



Департамент образования администрации
города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дворец детского
(юношеского) творчества им.В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
МБУ ДО ДДТ им.В.П.Чкалова
протокол №3 от 10.09.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДДТ
им.В.П.Чкалова

Н.В.Панова
приказ 186-Д от 10.11.2020



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Вифлеемского Владислава Анатольевича
на 2020-2021 учебный год**

г. Нижний Новгород, 2020 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В кругу друзей»

Цель на 2020-2021 уч. год: Формирование разносторонне развитой личности средствами приобщения к миру гитары и песни.

Задачи:

- - Продолжать обучать игре на гитаре и пению, основам музыкальной грамоты
- Продолжать развивать навыки пения и игры на инструментах сольно и в дуэте, ансамбле
- Развивать сценические навыки сольных и групповых выступлений, навыки умения создать яркий, выразительный образ в песне донести его до зрителей
- Развивать творческий потенциал и реализовывать его через участие в мероприятиях нашего объединения и Дворца детского творчества, концертах, фестивалях, самостоятельных выступлениях.

Учебный план

Год обучения или структурное подразделение	Количество групп	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	познавательная деятельность	исполнительская деятельность	творческая деятельность	коммуникативная деятельность	Индивидуальные часы	Всего часов по программе
1	1	6	14	11-15	64	102	30	32	0	230
2	1	6	14	12-17	50	110	32	36	0	230
3	1	6	15	14-18	44	116	32	36	0	230

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Организационный сбор детей	Сентябрь
2.	Организация и участие в фестивале «Круг друзей»	В течение года
3.	Организация и участие в фестивале «В наших глазах»	В течение года
4.	Заполнение журнала учёта занятий	В течение года

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Аудио и видеотека	В течение года
2.	Информация на Интернет-странице	В течение года

Консультативно - обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Консультации для участников городских конкурсов	В течении года
2.	Консультации для педагогов работающих в детских песенных	в течение года

	объединениях	
3.	Консультации для родителей	в течение года
4.	Участие в педсовете Дворца	в течение года
5.	Самообразование	в течение года

Деятельностный модуль
Тематический поурочный план

Группа №1 (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1	сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. История гитары. Виды гитар. Посадка гитариста.	2
2		Музыкальный строй гитары. Постановка рук. Извлечение звука способом апояндо и тирандо. Посадка гитариста, постановка правой и левой руки.	2
3		Понятия «тон» и «полутон». Проверка слуха, упражнения на правильное дыхание и ощущения диафрагмы, нахождение голосом различных звуков.	2
4		Упражнение «Лесенка» на двух ладах. Постановка правой и левой руки. Аккорды Am, E. Басы, аккорды – штрихи правой руки.	2
5		Настройка гитары по образцу. Штрих: бас – аккорд. Упражнения: «Лесенка», «Перебор». Открытые струны гитары. Повышение на полтона.	2
6		Буквенное название нот, упражнения на дыхание и ощущения диафрагмы, распевки на гласные по трём ступеням мажорной гаммы.	2
7		Настройка гитары по образцу с помощью тюнера. Аккорды Am, E. Штрихи – простое арпеджио, бас – аккорд. Упражнения: «Лесенка».	2
8		Открытые струны гитары. Повышение высоты звука на полтона. Настройка с помощью тюнера. Песня «Кричалка» - аккорды Am E, простое арпеджио.	2
9		Понятия «мажор» и «минор», определение на слух. Упражнения на дыхание и ощущения диафрагмы, точное пропевание песни «Кричалка».	2
10		Упражнение «Лесенка» на двух ладах. Постановка правой и левой руки. Басы, аккорды – штрихи правой руки. Песня «Кричалка» Пение в группе под простое арпеджио.	2
11		Песня «Кричалка» - аккорды Am E, штрихом бас-аккорд. Исправление ошибок.	2
12		Понятия «легато» и «стаккато». Упражнения на плавный выдох. Распевка по трезвучиям. «Кричалка» - пение легато.	2
13	Октябрь	Настройка гитары с помощью тюнера. Песня «Кричалка» штрихом бас-аккорд. Пение в группе. Аккорды E7, Dm. Частушки штрихом простое арпеджио.	2
14		Аккорды E7, Dm. Частушки – штрихом бас, аккорд. Игра мелодии частушек. Постановка правой руки при игре мелодии.	2
15		Повторение теории. Определение на слух. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. «Кричалка» - пение стаккато. Пение мелодии частушек.	2
16		Песня «Кричалка» - пение в группе под свой аккомпанемент. Частушки – штрихом бас - аккорд. Мелодия частушек. Пение частушек в группе.	2
17		Настройка гитар. Пение и игра «Кричалки», частушек в группе и сольно.	2
18		Определение на слух. Правильное раскрытие рта в пении. Упражнения на дикцию. «Кричалка» - пение легато и стаккато. Пение мелодии частушек.	2

19		Аккорды G, C, A7 их основные басы. Штрих: шестизвучный перебор. «Вожатский вальс».	2
20		Настройка гитар. Штрих: шестизвучный перебор. «Вожатский вальс»- пение под простое арпеджио.	2
21		Упражнения на дикцию. Распевка по трезвучиям. «Кричалка» и частушки – пение под аккомпанемент. «Вожатский вальс» - разбор и пение мелодии.	2
22		Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Кричалка» - повторение. «Вожатский вальс» - пение группой под арпеджио, шестизвучный перебор.	2
23		Песня «Кричалка» - пение в группе под свой аккомпанемент. Частушки – пение в группе под штрих бас - аккорд. «Вожатский вальс» - пение под простое арпеджио.	2
24		Скороговорки. Упражнения на дыхание и ощущение диафрагмы. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	2
25		Настройка гитар. «Вожатский вальс» - пение под простое арпеджио и шестизвучный перебор. Частушки – пение под штрих бас - аккорд. Мелодия частушек.	2
26		Настройка гитар. Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Кричалка» - повторение. «Вожатский вальс» - пение под шестизвучный перебор.	2
27	Ноябрь	Повторение теории. Определение на слух. Скороговорки. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	2
28		«Вожатский вальс» - пение группой под шестизвучный перебор. «Кричалка» и частушки – повторение в группе.	2
29		Повторение песен. Бой ↓↑↓↑. Ритмический рисунок, особенности постановки и движения правой руки. Разбор методов «заглушки» струн.	2
30		Понятия аккорд и интервал, определение различий на слух. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	2
31		Песня «Звезда по имени солнце». Аккорды. Пение под простое арпеджио. Штрих – бой ↓↑↓↑ – повторение, особенности постановки и движений правой руки.	2
32		Настройка гитар. Песня «Звезда по имени солнце». Пение под простое арпеджио. Штрих – бой. Повторение песен.	2
33		Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. «Звезда по имени солнце» - разбор и пропевание мелодии.	2
34		Выбор песни для отчётного концерта. Песня «Звезда по имени солнце» – игра и пение в группе под простое арпеджио. Штрих – бой ↓↑↓↑ – повторение.	2
35		Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Звезда по имени солнце» – игра боем ↓↑↓↑. Работа над слаженностью.	2
36		Аккорд и интервал, определение различий на слух. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	2
37		«Кричалка» и Частушки – повторение. «Вожатский вальс» - пение под шестизвучный перебор. Песня «Звезда по имени солнце» - игра и пение боем ↓↑↓↑	2
38		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя.	2

		Исправление ошибок.		
39		Упражнения на дыхание, Скороговорки. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий всех песен группой. Работа над слаженностью.	2	
40		Обсуждение отчётного концерта, разбор ошибок, подведение итогов. Выбор нового репертуара.	2	
41	Декабрь	Повторение теории. Определение на слух. Скороговорки. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных песен.	2	
42		Выбор нового репертуара. Песня «Кабы не было зимы». аккорды штрихом простое арпеджио. Основные басы аккордов. Основание аккорда – его буквенное обозначение.	2	
43		Промежуточная аттестация-отчетный концерт	2	
44		«Кабы не было зимы» - штрихом простое арпеджио. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑	2	
45		Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Скороговорки. Песня «Кабы не было зимы» - разбор и пропевание мелодии.	2	
46		Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. «Кабы не было зимы» - игра штрихом бас аккорд.	2	
47		Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. «Кабы не было зимы» - игра и пение штрихом бас-аккорд.	2	
48		Распевки по ступеням мажорной гаммы. Упражнения на дикцию. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	2	
49		«Кабы не было зимы» - игра и пение штрихом бас-аккорд. «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. Работа над слаженностью.	2	
50		Выбор нового репертуара. Приём Баре. Особенности постановки левой руки. Упражнение «баре по ладам». Аккорд F.	2	
51		«Кабы не было зимы» и «Звезда по имени солнце» - повторение в группе. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2	
52		Инструктаж по технике безопасности. Посадка во время игры. Постановка рук Повторение выученных за полугодие песен.	2	
53		Январь	Повторение теории. Определение различий на слух: аккорд и интервал, мажор и минор. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных песен.	2
54			Приём Баре. Особенности постановки левой руки. «Изгиб гитары жёлтой» - аккорды. Выбор правильных басов в аккомпанементе.	2
55	Изгиб гитары жёлтой» пение в группе под простое арпеджио. Штрих - бас аккорд-аккорд (вальсовый). Особенности ритма.		2	
56	Названия интервалов, их строение. Прослушивание интервалов. Распевки по трезвучиям. «Изгиб гитары жёлтой» - разбор и пропевание мелодии.		2	
57	«Изгиб гитары жёлтой» - Пение в группе под простое арпеджио. Штрих - бас аккорд-аккорд – повторение. «Кабы не было зимы» - повторение.		2	
58	«Изгиб гитары жёлтой» - штрихом - Пение в группе под простое арпеджио. Бас аккорд-аккорд – повторение. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение.		2	
59	Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. «Изгиб гитары жёлтой» - пропевание мелодии.		2	

60		Выбор нового репертуара. Песня «Пять ребят» - аккорды. Бой - ↓ ↓↑ ↑↓↑ («шестёрка» с заглушкой). Разбор движения правой руки. Разбор «заглушки».	2
61		«Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд в медленном темпе. «Пять ребят» - игра и пение под простое арпеджио. Бой «шестёрка» - повторение.	2
62		Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. «Пять ребят» - разбор и пропевание мелодии.	2
63		Настройка гитар. «Изгиб гитары жёлтой» - пение под штрих бас-аккорд-аккорд в медленном темпе. «Пять ребят» - игра и пение под простое арпеджио.	2
64	Февраль	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. «Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд, пение в группе. «Пять ребят» игра боем в медленном темпе.	2
65		Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен.	2
66		Шестизвучный перебор повторение. «Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд, пение в группе. «Пять ребят» игра и пение боем «шестёрка».	2
67		«Изгиб гитары жёлтой» - пение под шестизвучный перебор. Пение в группе. «Пять ребят» игра и пение боем «шестёрка». Работа над слаженностью.	2
68		Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	2
69		Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в группе.	2
70		Репетиция к концерту. Слаженность исполнения. Подача песни для зрителя.	2
71		Определение на слух характерных интервалов. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки по трезвучиям. Работа над слаженностью.	2
72		«Изгиб гитары жёлтой» - пение в группе под шестизвучный перебор и штрих бас-аккорд-аккорд. «Пять ребят» - повторение.	2
73		Настройка гитар. Песня «Детство» подбор на слух аккордов с помощью педагога. «Изгиб гитары жёлтой» и «Пять ребят» - повторение.	2
74	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Песня «Детство» - разбор и пропевание мелодии.	2	
75	Песня «Детство» - пение под простое арпеджио. Бой «шестёрка» - повторение. «Изгиб гитары жёлтой» - повторение перебором и штрихом бас-аккорд-аккорд.	2	
76	Март	Песня «Детство» - пение под бой «шестёрка». «Лесенка» по трём ладам. Коррекция постановки рук	2
77		Понятия резонанс и резонатор. Резонаторы в теле человека. Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям.	2
78		Простой звукоряд на гитаре. Табулатура. Пение песен под свой аккомпанемент. Гамма до мажор, ступени гаммы, тонический аккорд.	2

79		Гамма ля минор ступени гаммы и тонический аккорд. Повторение песен.	2
80		Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен	2
81		Настройка гитар. Гамма ля минор и до мажор, тонические аккорды. Повторение песен.	2
82		Простой звукоряд на гитаре. Песня «Алые паруса» аккорды, пение в группе под простое арпеджио. Шестизвучный перебор – повторение.	2
83		Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. «Алые паруса» -разбор и пропевание мелодии.	2
84		Песня «Алые паруса» - пение под шестизвучный перебор в медленном темпе. «Детство» - повторение.	2
85		«Алые паруса» - пение группой под шестизвучный перебор. Песня «Луч солнц золотого». Аккорды простым арпеджио.	2
86		Пропевание характерных интервалов. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Песня «Луч солнц золотого» - разбор и пропевание мелодии.	2
87		Настройка гитар. Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Луч солнц золотого». Аккорды простым арпеджио. «Алые паруса»- повторение.	2
88	Апрель	Повторение гамм ля минор и до мажор и тонических аккордов. Игра и пение в группе. «Луч солнца золотого» - пение группой под шестизвучный перебор.	2
89		Повторение теории. Определение на слух. Пропевание мелодий песен.	2
90		Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Луч солнц золотого» пение группой под шестизвучный перебор. Коррекция постановки правой руки.	2
91		Аккорды «Баре» - коррекция постановки левой руки. Перебор – шестизвучное арпеджио. Пение в группе. Начало мелодия песни «Луч солнца» на гитаре.	2
92		Упражнения на дикцию. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
93		Настройка гитар. Повторение выученных песен. Выбор репертуара для отчётного концерта. Звукоряд на гитаре.	2
94		Репетиция заключительного концерта. Использование игры мелодии, как вступление к песне. Пение в группе, соло.	2
95		Промежуточная аттестация – отчётный концерт	2
96		Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
97		Подбор на слух несложных песен. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
98		Упражнения на дыхание и ощущение диафрагмы. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных за год песен. Игра и пение в группе.	2
99		Настройка гитар. Повторение выученных за год штрихов аккомпанемента.	2
100		Прослушивание песен, выученных самостоятельно. Проверка правильности аккордов. Консультация по штрихам.	2
101	Май	Распевки по трезвучиям на легато и стакато. Определение на	2

		слух. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	
102		Самостоятельная настройка гитар. Повторение пройденных штрихов аккомпанемента. Подбор несложной песни совместно. Повторение выученных песен.	2
103		Песня «Оркестр» - подбор на слух аккордов. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
104		Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. «Оркестр» - разбор и пропевание мелодии.	2
105		Песня «Оркестр» - игра и пение в группе. Типичные последовательности аккордов.	2
106		Типичные последовательности аккордов. Подбор песен на слух на основе типичных последовательностей.	2
107		Повторение теории. Определение на слух: Мажор и минор, интервал и аккорд. Определение на слух характерных интервалов. Табулатура.	2
108		Песня «Кто тебя выдумал» - подбор на слух на основе типичных последовательностей аккордов.	2
109		Песня «Кто тебя выдумал» - аккорды, выбор штриха – шестизвучный перебор.	2
110		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
111		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
112	Июнь	Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
113		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
114		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
115		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
		итого	230

Группа №2 (2 год обучения)

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. Особенности классической и акустической гитары.	2
2		Правила замены струн. Песня «Бумажный солдат» - аккорды и штрихи. Пение под арпеджио.	2
3		Повторение теории. Определение на слух: Мажор и минор, интервал и аккорд. Песня «Бумажный солдат» - разбор и пропевание мелодии.	2
4		Упражнение «Лесенка» на трёх ладах. Коррекция постановки правой и левой руки. «Бумажный солдат» - басы, аккорды – штрихи правой руки.	2
5		Настройка гитары по пятому ладу. Штрихи: бас – аккорд, четырёхзвучный и шестизвучный переборы. Открытые струны гитары. Повышение на полтона.	2
6		Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодии.	2
7		Настройка гитары по пятому ладу. Бой с пропуском второго арпеджио. «Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд.	2
8		Повышение и понижение на пол-тона. Бой с пропуском второго арпеджио. «Что такое осень» Аккорды. Пение под арпеджио.	2
9		Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки. «Что такое осень» - разбор и пропевание мелодии.	2
10		Упражнение «Лесенка» на трёх ладах. Коррекция постановки правой и левой руки. «Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд.	2
11		Настройка гитары по пятому ладу. Бой с пропуском второго арпеджио. Песня «Что такое осень» Аккорды. Пение.	2
12		Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
13		«Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд. «Что такое осень» боем с пропуском второго арпеджио в медленном темпе.	2
14	Октябрь	Частушки – повторение. Игра мелодии частушек. Постановка правой руки при игре мелодии. «Что такое осень» - игра боем, пение в группе.	2
15		Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки с закрытым ртом. Повторение мелодии частушек. Пропевание мелодий песен.	2
16		Настройка гитар. «Вожатский вальс» - повторение, аккорды, штрихи, пение. «Бумажный солдат» и «Что такое осень» повторение пение и игра в группе.	2
17		Аккорды Dm, G7, C, их основные басы. Штрих: бас, аккорд аккорд (вальс). Песня «Вожатский вальс». Шестизвучный перебор.	2
18		Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. Повторение мелодии «Вожатского вальса». Пропевание мелодий песен.	2
19		Настройка гитар. «Люди идут по свету» - аккорды и штрихи.	2

		Шестизвучный перебор. «Вожатский вальс» - повторение.	
20		Песни «Вожатский вальс» - повторение. «Люди идут по свету» - пение группой под простое арпеджио. Штрих – перебор.	2
21		Понятие «опора» звука. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки. «Люди идут по свету» - разбор и пропевание мелодии.	2
22		Упражнения: Баре по полутонам. «Люди идут по свету» - пение в группе, игра штрихом бас аккорд-аккорд, игра перебором.	2
23		Песня «Люди идут по свету» - пение и игра перебором. Повторение частушек. Игра мелодии частушек. Повторение песен.	2
24		Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
25		Песня «Снег сегодня гладок» - аккорды штрихом простое арпеджио. Основные басы аккордов.	2
26		Песня «Кабы не было зимы» - повторение. Песня «Снег сегодня гладок» - пение под простое арпеджио, игра штрихом бас аккорд.	2
27	Ноябрь	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. «Снег сегодня гладок» - разбор и пропевание мелодии.	2
28		Настройка гитар. Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. «Что такое осень» - пение группой. Песня «Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение.	2
29		«Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение. «Вожатский вальс» - пение. Штрих шестизвучный перебор и бас аккорд аккорд.	2
30		Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен.	2
31		Песня «Тренировочная» (Белка и Стрелка). Аккорды. Пение под простое арпеджио. Штрих – бой – особенности постановки и движений правой руки.	2
32		Настройка гитар. Песня «Тренировочная». Пение под простое арпеджио. Штрих – бой. Повторение песен.	2
33		Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки с закрытым ртом. Песня «Тренировочная» - разбор и пропевание мелодии.	2
34		Тренировочная». Пение под бой шестёрку. Повторение песен. «Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение.	2
35		Выбор песни для отчётного концерта. Песня– игра и пение в группе.	2
36		Определение на слух и пропевание интервалов. Упражнения на дыхание. Распевки. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
37		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Подача песни для зрителя. Повторение песен. Исправление ошибок.	2
38		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя.	2
39		Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Упражнения на дыхание. Распевки. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2

40	Декабрь	Промежуточная аттестация – отчётный концерт	2
41		Обсуждение концерта. разбор ошибок, подведение итогов. Выбор нового репертуара. Песня «У тебя на полке». Аккорды.	2
42		Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки. Песня «У тебя на полке» - разбор и пропевание мелодии.	2
43		«У тебя на полке» Основание аккорда – его буквенное обозначение. Дополнительные басы в аккомпанементе. Пение под простое арпеджио.	2
44		Настройка гитар по пятому ладу. Штрих бой – особенности постановки и движений правой руки. Восьмизвучный перебор.	2
45		Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
46		Штрих бой – особенности постановки и движений правой руки. «Белая гвардия». Игра мелодии соло. Чтение табулатуры.	2
47		Приём Баре. Особенности постановки левой руки. Упражнение «баре по ладам». Повторение выученных штрихов.	2
48		Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
49		Баре на высоких ладах. Песня «Белая гвардия». Игра и пение. Игра мелодии соло. Чтение табулатуры.	2
50		Настройка гитар. Песня «Непогода» - минорный септаккорд, мажорный септаккорд – мейджер.	2
51		Повторение выученных за полугодие песен. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2
52		Повторение выученных за полугодие песен. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2
53		Январь	Инструктаж по технике безопасности. Коррекция посадки и постановки рук. Песни «Белая гвардия» и «У тебя на полке» - повторение.
54	Строение мажорной гаммы. Главные ступени. Распевки по мажорной гамме. «Непогода» - разбор и пропевание мелодии.		2
55	«Непогода» пение в и игра простым арпеджио. «Белая гвардия» - Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.		2
56	Песня «Непогода» - септаккорды простым арпеджио, бой. Пение в группе. «Снег сегодня гладок» - повторение.		2
57	Строение мажорной гаммы – повторение. Пение мажорной гаммы под аккомпанемент вверх и вниз. Пропевание мелодий песен.		2
58	«Оркестр» - пение под простое арпеджио. Песня «Непогода» - игра и пение в группе.		2
59	Песня «Оркестр» - игра боем и пение в группе. «Белая гвардия» - Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.		2
60	Пение мажорной гаммы вверх и вниз. Определение на слух и пропевание интервалов. «Оркестр» - разбор и пропевание мелодии		2
61	Песня «Разбросала косы русая берёза» - пение под простое арпеджио. Новый штрих аккомпанемента.		2
62	Настройка гитар по пятому ладу. Песня «Разбросала» - новый штрих аккомпанемента. Песня «Оркестр» - повторение.		2
63	Февраль		Высокая певческая позиция. Упражнения на нахождение

		резонаторных ощущений. «Разбросала» - разбор и пропевание мелодии.	
64		Упражнение «Лесенка» по трём ладам. «Разбросала» - игра и пение в группе.	2
65		Коррекция постановки рук. «Разбросала» - игра и пение в группе. Песня «Белая гвардия» - повторение. Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.	2
66		Правильное раскрытие рта. Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Распевки. Пропевание мелодий песен.	2
67		Упражнение «Лесенка» по трём ладам. Коррекция постановки рук. Песня - «Оркестр» аккомпанемент – бой. Пение в группе.	2
68		Выбор репертуара для концерта. Песни «У тебя на полке», «Белая гвардия» - повторение.	2
69		Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Пение мажорной гаммы вверх и вниз. Пропевание мелодий песен.	2
70		Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в ансамбле.	2
71		Репетиция к концерту. Слаженность исполнения в ансамбле. Подача песни для зрителя.	2
72		Строение минорной гаммы. Главные ступени. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
73		Песня «Ничего на свете лучше нету» - аккорды, штрихи, пение.	2
74		Песня «Ничего на свете лучше нету» - мелодия баса в проигыше. Пение под простое арпеджио.	2
75	Март	Строение минорной гаммы – повторение. Определение на слух. «Ничего на свете лучше нету» - разбор и пропевание мелодии.	2
76		Песня ««Ничего на свете лучше нету» - Игра боем. Пение.	2
77		Исполнение выученных самостоятельно песен. Коррекция аккордов и штрихов, мелодии. Повторение песен.	2
78		Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Пение минорной гаммы. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
79		Упражнение «Лесенка» по трём ладам. Настройка гитар. Простой звукоряд на гитаре. Повторение песен.	2
80		Настройка гитар. Песня «Кораблик детства» подбор на слух аккордов, выбор штрихов.	2
81		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. «Кораблик детства» - разбор и пропевание мелодии.	2
82		Вокальные распевки . Простой звукоряд на гитаре. Песня «Кораблик детства». Аккорды, бой, пение в группе.	2
83		Песня «Ничего на свете лучше нету» - пение под свой аккомпанемент. «Разбросала» , «Непогода» - повторение.	2
84		Повторение гамм ля минор и до мажор и тонических аккордов. Повторение знакомых песен. Игра и пение в группе.	2
85		Исполнение выученных самостоятельно песен. Коррекция аккордов и штрихов, мелодии.	2
86		Настройка гитар. Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Замыкая круг». Аккорды простым арпеджио. Восьмизвучный перебор.	2
		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в	2

		группе. Распевки. «Замыкая круг» - разбор и пропевание мелодии.		
88	Апрель	Песня «Замыкая круг». Септаккорды простым арпеджио. Перебор – восьмизвучное арпеджио.	2	
89		Песня «Замыкая круг». Септаккорды простым арпеджио. Перебор – шестизвучное арпеджио – коррекция постановки правой руки.	2	
90		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Пропевание мажорной и минорной гамм. Пропевание мелодий песен.	2	
91		Распевки. Песня «Замыкая круг» - пение сольно и в ансамбле. Бой в припеве. Исправление ошибок.	2	
92		Настройка гитар по 5 ладу. Повторение выученных песен. Выбор репертуара для отчётного концерта.	2	
93		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен по одному и в группе.	2	
94		Подготовка к заключительному концерту. Репетиция.	2	
95		Репетиция заключительного концерта. Использование игры мелодии, как вступление к песне. Пение в группе, соло.	2	
96		Промежуточная аттестация – отчётный концерт.	2	
97		Обсуждение концерта разбор ошибок, подведение итогов. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями	2	
98		Подбор на слух несложных песен. Выбор штрихов аккомпанемента.	2	
99		Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Повторение выученных за год песен. Пропевание мелодии песен.	2	
100		Май	Настройка гитар. Повторение выученных за год штрихов аккомпанемента.	2
101			Прослушивание песен, выученных самостоятельно. Проверка правильности аккордов. Консультация по штрихам.	2
102			Рекомендации по работе с интернетом, по самостоятельному выбору песен. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
103			Самостоятельная настройка гитар Повторение пройденных штрихов аккомпанемента. Подбор несложной песни совместно. Повторение песен.	2
104			Песня «Страшный суд» - подбор на слух аккордов. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
105			Пропевание мажорной и минорной гамм. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. «Страшный суд» - разбор и пропевание мелодии.	2
106			Песня «Страшный суд» - игра и пение в группе. Типичные последовательности аккордов.	2
107	Типичные последовательности аккордов. Подбор песен на слух на основе типичных последовательностей.		2	
108	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.		2	
109	Алгоритм выучивания новых песен. Повторение выученных за год штрихов		2	

110		Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен.	2
111	Июнь	Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
112		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
113		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
114		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
115		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
		итого	230

Группа №3 (3, 4 год обучения)

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. Исполнение выученных самостоятельно песен.	2
2		Настройка гитары по ладам. Выбор нового репертуара. Выбор удобной для пения тональности. Транспонирование в удобную тональность.	2
3		Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
4		Настройка гитары по ладам. Выбор нового репертуара. Выбор подходящих штрихов аккомпанемента. Повторение звукоряда на гитаре.	2
5		Настройка гитары по ладам. Песня в тональности Hm – «Белая лошадка» Аккорды простым арпеджио. Штрихи аккомпанемента.	2
6		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. «Белая лошадка» - разбор и пропевание мелодии.	2
7		Настройка гитары. Гамма до мажор – игра и пение. Аккорд C – пение с игрой. Песня «Белая лошадка»- аккорды простым арпеджио, штрих аккомпанемента.	2
8		Настройка гитары. Разрешение ступеней гаммы. Песня «Белая лошадка»- аккорды простым арпеджио, штрих аккомпанемента.	2
9		Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Пение мажорной и минорной гамм вверх и вниз. Пропевание мелодии песен.	2
10		Повторение песни «Что такое осень» - игра и пение в группе.	2
11		Повторение песни «Непогода» - септаккорды. Игра и пение в группе.	2
12		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодии выученных ранее песен.	2
13		Гамма до мажор – игра и пение. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река»- аккорды, табулатура.	2
14	Октябрь	Неполное баре. Аккорды прогрессивной аппликатуры. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента.	2
15		Пение гамм вверх и вниз. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. «Ты носи меня река» - разбор и пропевание мелодии.	2
16		Неполное баре. Новые аккорды. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента.	2
17		Неполное баре. Новые аккорды. Песня «Белая лошадка»-двухголосие. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента, пение.	2
18		Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки. Пропевание мелодии песен.	2
19		«Лесенка» с названиями нот. Песня «Белая лошадка» - двухголосие. «Ты носи меня река»- штрихи аккомпанемента, пение. Повторение знакомых песен.	2
20		Настройка гитар. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - качество звукоизвлечения. «Белая гвардия» - повторение.	2
21		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Сохранение высокой позиции при нисходящем движении. Распевки.	2
22		Разрешение ступеней гаммы. Песня «Белая лошадка»- работа над образом. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента, пение.	2
23		Строение мажорной гаммы. Гамма соль мажор. Работа над образом в песне. Подача звука.	2
24		Пение гамм. Сохранение высокой позиции при нисходящем движении.	2

		Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки.	
25		Артикуляция. Мелодия первого и второго голоса с названиями нот. Штрихи аккомпанемента.	2
26		Артикуляция. Подача звука, слова. Двухголосие. Повторение песен.	2
27		Скороговорки. Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки. Пропевание мелодии песен.	2
28	Ноябрь	Артикуляция. Слаженность игры в две гитары с разными позициями аккордов.	2
29		Самостоятельная настройка гитары. Двухголосие. Пение под свой аккомпанемент.	2
30		Пение гамм. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Скороговорки. Пропевание двухголосия.	2
31		Репетиция выступления на фестивале. Слаженность ансамбля. Работа над образом	2
32		Репетиция выступления на фестивале Слаженность ансамбля. Энергетика, подача.	2
33		Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении. Распевки. Пропевание двухголосия. Исправление ошибок.	2
34		Самостоятельная настройка гитары. Репетиция выступления на фестивале. Слаженность ансамбля. Целостный образ песни.	2
35		Самостоятельный выбор нового репертуара. Подбор аккордов, штрихов аккомпанемента.	2
36		Определение на слух и пропевание интервалов. Пение гамм. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
37		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Подача песни для зрителя. Работа над образом.	2
38		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя.	2
39		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен сольно и в группе.	2
40		Промежуточная аттестация – отчётный концерт	2
41		Декабрь	Обсуждение концерта, разбор ошибок, подведение итогов. Строение септаккордов. Виды септаккордов. Совместный выбор нового репертуара.
42	Песня «Костёр» - аккорды, перебор. Аккорды баре. Повторение ранее выученных песен.		2
43	Повторение теории. Строение мажорной и минорной гамм. Определение на слух интервалов. Распевки. «Костёр» - разбор и пропевание мелодии.		2
44	Лесенка по четырём ладам с названиями нот. Песня «Костёр» - аккорды, перебор, мелодия.		2
45	Самостоятельная настройка гитары. Песня «Костёр» - аккорды, перебор, мелодия.		2
46	Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Пение гамм. Скороговорки. Пропевание мелодии песен.		2
47	Повторение выученных за полугодие песен.		2
48	Подбор песни на слух. Выбор аккордов, штрихов аккомпанемента.		2
49	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении.		2
50	Самостоятельная настройка гитары. Повторение песен, выученных за полугодие и выбор нового репертуара.		2

51		Рекомендации по самостоятельной работе над песнями, по работе с интернетом.	2	
52		Рекомендации по самостоятельной работе над песнями, по работе с интернетом.	2	
53	Январь	Инструктаж по технике безопасности. Исполнение выученных самостоятельно песен. Консультация по аккордам и штрихам.	2	
54		Пение мажорной и минорной гамм. Работа над верхним участком диапазона голоса. Распевки. Пропевание мелодии песен.	2	
55		Выбор репертуара. Самостоятельный подбор мелодии, штрихов аккомпанемента.	2	
56		Разрешение ступеней гаммы. Повторение песен, выученных ранее. Прослушивание самостоятельно подобранных песен.	2	
57		Работа над верхним участком диапазона голоса. Распевки. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2	
58		Строение септаккордов. Доработка самостоятельно выученных песен.	2	
59		Песня «Девочка не жалуйся на скуку» - аккорды, Штрихи. Мелодия.	2	
60		Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Пение мажорной и минорной гамм. «Девочка не жалуйся на скуку» - разбор и пропевание мелодии.	2	
61		Самостоятельная настройка гитары. «Девочка не жалуйся на скуку» - мелодия вступления. Пение мелодии песни. Аккомпанемент.	2	
62		«Девочка не жалуйся на скуку» - пение со своим аккомпанементом в медленном темпе. Вступление.	2	
63		Работа над верхним участком диапазона голоса. Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении. Повторение песен.	2	
64		Февраль	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация.	2
65			Настройка гитар по слуху. «Лесенка» по четырём ладам с названиями нот. Повторение песен.	2
66	Работа над верхним участком диапазона голоса. Распевки по гамме. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.		2	
67	Исполнение самостоятельно выученных песен. Консультация.		2	
68	Выбор репертуара для концерта. Репетиция. Исправление ошибок.		2	
69	Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в ансамбле. Пропевание двухголосий.		2	
70	Репетиция к концерту. Слаженность исполнения в ансамбле. Подача песни для зрителя.		2	
71	Помощь в разучивании сложных штрихов, подборе мелодии.		2	
72	Работа над однородностью гласных. Распевки по гаммам. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.		2	
73	Септаккорды приёмом неполное баре. Упражнения. Повторение выученных песен. Модуляция на тон выше.		2	
74	Септаккорды приёмом неполное баре. Упражнения. Повторение выученных песен.		2	
75	Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки по гаммам. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.		2	
76	Март		Песня «Лес и поля» - аккорды, штрихи, пение.	2
77		Песня «Лес и поля» - двухголосие. Игра в разных позициях.	2	
78		Пение мажорной и минорной гамм. Работа над однородностью гласных. «Лес и поля» - разбор и пропевание мелодии.	2	
79		Самостоятельная настройка гитары. «Лес и поля» - двухголосие.	2	

		Аранжировка на две гитары.	
80		Песня «Прости, прощай - привет» - аккорды – неполное баре, штрихи, пение под простое арпеджио.	2
81		Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки. «Прости, прощай - привет» - разбор и пропевание мелодии.	2
82		Песня «Прости, прощай - привет» - аккорды – неполное баре, штрихи, двухголосие.	2
83		Песня «Прости, прощай - привет» - бой, двухголосие. Аккорды – неполное баре.	2
84		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Разбор и пропевание двухголосия в песнях.	2
85		Мажорные и минорные септаккорды. Строение. Выбор репертуара. Песни в удобной для пения тональности. Аккорды, штрихи аккомпанемента.	2
86		Выбор репертуара. Выбор удобной для пения тональности. Аккорды, штрихи аккомпанемента.	2
87		Работа над верхним участком диапазона голоса. Пение мажорной и минорной гамм. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
88		Аккорды приёмом «неполное баре». Перебор. Пение под простое арпеджио.	2
89	Апрель	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация.	2
90		Работа над однородностью гласных. Работа над верхним участком диапазона голоса. Пропевание двухголосий. Работа над образом.	2
91		Подготовка к отчётному концерту. Выбор репертуара.	2
92		Репетиция. Создание настроения. Энергетика.	2
93		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен сольно и в группе.	2
94		Репетиция. Создание целостного образа в песне. Повторение репертуара сольно и в группе. Исправление ошибок.	2
95		Занятие - репетиция отчётного концерта.	2
96		Промежуточная аттестация – отчётный концерт	2
97		Повторение выученных песен. Ансамбль, соло.	2
98		Подготовка к заключительному концерту. Выбор репертуара.	2
99		Модуляция в тональность на тон выше в аккомпанементе. Разнообразие приёмов аранжировки	2
100		Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация по штрихам.	2
101		Игра в разных позициях. Варианты гармонизации.	2
102	Май	Повторение изученных за год упражнений, обобщение теоретических знаний	2
103		Самостоятельная настройка гитары. Обобщение теоретических знаний. Виды переборов, боя, другие штрихи.	2
104		Самостоятельная настройка гитары. Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен.	2
105		Самостоятельная настройка гитары. Игра в разных позициях, модуляции.	2
106		Самостоятельная настройка гитары. Пение песен по выбору детей.	2
107		Пение вокальных распевок. Подбор мелодии на слух и запись	2

		табулатуры.	
108		Особенности артикуляции в грудном и головном регистре. Разрешение ступеней гаммы.	2
109		Разрешение ступеней гаммы. Вокальные распевки. Игра и пение мелодии.	2
110		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
111		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
112		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
113	Июнь	Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
114		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
115		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
		итого	230

Участие в Мега-проектах программы «Воспитание творчеством»

Проектная линия		Мероприятие	Сроки выполнения
«Хочу все знать»	Аттестация обучающихся	Промежуточная аттестация (Зачетное занятие) 1 полугодие	декабрь
		Промежуточная аттестация (Зачетное занятие) 2 полугодие	май
	контроль		
«Мы - Чкаловцы»		Экскурсия по Дворцу	
		Экскурсия в музей юнг	
		Экскурсия в музей истории Дворца	
		Воспитательные мероприятия	

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ уровня воспитанности	Сентябрь, май
2.	Анализ творческого роста	май

Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика знаний и навыков в начале года	Октябрь,
2.	Проектирование деятельности на следующий учебный год	Апрель-май
3.	Диагностика знаний и навыков в конце года	май

Приложение №1
к реализации ДООП «В кругу друзей»
на период, обусловленный наступлением
обстоятельств непреодолимой силы

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожар, наводнение, пандемия, угроз теракта и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий.

При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется.

Форма проведения обучения – дистанционная через официальный сайт образовательной организации, конференции Zoom, через группу в социальной сети «ВКонтакте»

Деятельностный модуль

Тематический план дистанционного обучения

Группа №1 (1 год обучения)

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1	сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. История гитары. Виды гитар. Посадка гитариста.	2
2		Музыкальный строй гитары. Постановка рук. Извлечение звука способом апояндо и тирандо. Посадка гитариста, постановка правой и левой руки.	2
3		Понятия «тон» и «полутон». Проверка слуха, упражнения на правильное дыхание и ощущения диафрагмы, нахождение голосом различных звуков.	2
4		Упражнение «Лесенка» на двух ладах. Постановка правой и левой руки. Аккорды Am, E. Басы, аккорды – штрихи правой руки.	2
5		Настройка гитары по образцу. Штрих: бас – аккорд. Упражнения: «Лесенка», «Перебор». Открытые струны гитары. Повышение на полтона.	2
6		Буквенное название нот, упражнения на дыхание и ощущения диафрагмы, распевки на гласные по трём ступеням мажорной гаммы.	2
7		Настройка гитары по образцу с помощью тюнера. Аккорды Am, E. Штрихи – простое арпеджио, бас – аккорд. Упражнения: «Лесенка».	2
8		Открытые струны гитары. Повышение высоты звука на полтона. Настройка с помощью тюнера. Песня «Кричалка» - аккорды Am E, простое арпеджио.	2
9		Понятия «мажор» и «минор», определение на слух. Упражнения на дыхание и ощущения диафрагмы, точное пропевание песни «Кричалка».	2
10		Упражнение «Лесенка» на двух ладах. Постановка правой и левой руки. Басы, аккорды – штрихи правой руки. Песня «Кричалка» Пение в группе под простое арпеджио.	2

11		Песня «Кричалка» - аккорды Am E, штрихом бас-аккорд. Исправление ошибок.	2	
12		Понятия «легато» и «стаккато». Упражнения на плавный выдох. Распевка по трезвучиям. «Кричалка» - пение легато.	2	
13	Октябрь	Настройка гитары с помощью тюнера. Песня «Кричалка» штрихом бас-аккорд. Пение в группе. Аккорды E7, Dm. Частушки штрихом простое арпеджио.	2	
14		Аккорды E7, Dm. Частушки – штрихом бас, аккорд. Игра мелодии частушек. Постановка правой руки при игре мелодии.	2	
15		Повторение теории. Определение на слух. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. «Кричалка» - пение стаккато. Пение мелодии частушек.	2	
16		Песня «Кричалка» - пение в группе под свой аккомпанемент. Частушки – штрихом бас - аккорд. Мелодия частушек. Пение частушек в группе.	2	
17		Настройка гитар. Пение и игра «Кричалки», частушек в группе и сольно.	2	
18		Определение на слух. Правильное раскрытие рта в пении. Упражнения на дикцию. «Кричалка» - пение легато и стаккато. Пение мелодии частушек.	2	
19		Аккорды G, C, A7 их основные басы. Штрих: шестизвучный перебор. «Вожатский вальс».	2	
20		Настройка гитар. Штрих: шестизвучный перебор. «Вожатский вальс»- пение под простое арпеджио.	2	
21		Упражнения на дикцию. Распевка по трезвучиям. «Кричалка» и частушки – пение под аккомпанемент. «Вожатский вальс» - разбор и пение мелодии.	2	
22		Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Кричалка» - повторение. «Вожатский вальс» - пение группой под арпеджио, шестизвучный перебор.	2	
23		Песня «Кричалка» - пение в группе под свой аккомпанемент. Частушки – пение в группе под штрих бас - аккорд. «Вожатский вальс» - пение под простое арпеджио.	2	
24		Скороговорки. Упражнения на дыхание и ощущение диафрагмы. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	2	
25		Настройка гитар. «Вожатский вальс» - пение под простое арпеджио и шестизвучный перебор. Частушки – пение под штрих бас - аккорд. Мелодия частушек.	2	
26		Настройка гитар. Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Кричалка» - повторение. «Вожатский вальс» - пение под шестизвучный перебор.	2	
27		Ноябрь	Повторение теории. Определение на слух. Скороговорки. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	2
28			«Вожатский вальс» - пение группой под шестизвучный перебор. «Кричалка» и частушки – повторение в группе.	2
29	Повторение песен. Бой ↓↑↓↑. Ритмический рисунок, особенности постановки и движения правой руки. Разбор методов «заглушки» струн.		2	
30	Понятия аккорд и интервал, определение различий на слух. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен по одному и группой.		2	

31		Песня «Звезда по имени солнце». Аккорды. Пение под простое арпеджио. Штрих – бой ↓↑↓↑ – повторение, особенности постановки и движений правой руки.	2
32		Настройка гитар. Песня «Звезда по имени солнце». Пение под простое арпеджио. Штрих – бой. Повторение песен.	2
33		Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. «Звезда по имени солнце» - разбор и пропевание мелодии.	2
34		Выбор песни для отчётного концерта. Песня «Звезда по имени солнце» – игра и пение в группе под простое арпеджио. Штрих – бой ↓↑↓↑ – повторение.	2
35		Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Звезда по имени солнце» – игра боем ↓↑↓↑. Работа над слаженностью.	2
36		Аккорд и интервал, определение различий на слух. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	2
37		«Кричалка» и Частушки – повторение. «Вожатский вальс» - пение под шестизвучный перебор. Песня «Звезда по имени солнце» - игра и пение боем ↓↑↓↑	2
38		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя. Исправление ошибок.	2
39		Упражнения на дыхание, Скороговорки. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий всех песен группой. Работа над слаженностью.	2
40		Обсуждение отчётного концерта, разбор ошибок, подведение итогов. Выбор нового репертуара.	2
41	Декабрь	Повторение теории. Определение на слух. Скороговорки. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных песен.	2
42		Выбор нового репертуара. Песня «Кабы не было зимы». аккорды штрихом простое арпеджио. Основные басы аккордов. Основание аккорда – его буквенное обозначение.	2
43		Промежуточная аттестация-отчетный концерт	2
44		«Кабы не было зимы» - штрихом простое арпеджио. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑	2
45		Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Скороговорки. Песня «Кабы не было зимы» - разбор и пропевание мелодии.	2
46		Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. «Кабы не было зимы» - игра штрихом бас аккорд.	2
47		Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. «Кабы не было зимы» - игра и пение штрихом бас-аккорд.	2
48		Распевки по ступеням мажорной гаммы. Упражнения на дикцию. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	2
49		«Кабы не было зимы» - игра и пение штрихом бас-аккорд. «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. Работа над слаженностью.	2
50		Выбор нового репертуара. Приём Баре. Особенности постановки левой руки. Упражнение «баре по ладам». Аккорд F.	2
51		«Кабы не было зимы» и «Звезда по имени солнце» - повторение в группе. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2
52		Инструктаж по технике безопасности. Посадка во время игры.	2

		Постановка рук Повторение выученных за полугодие песен.		
53	Январь	Повторение теории. Определение различий на слух: аккорд и интервал, мажор и минор. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных песен.	2	
54		Приём Баре. Особенности постановки левой руки. «Изгиб гитары жёлтой» - аккорды. Выбор правильных басов в аккомпанементе.	2	
55		Изгиб гитары жёлтой» пение в группе под простое арпеджио. Штрих - бас аккорд-аккорд (вальсовый). Особенности ритма.	2	
56		Названия интервалов, их строение. Прослушивание интервалов. Распевки по трезвучиям. «Изгиб гитары жёлтой» - разбор и пропевание мелодии.	2	
57		«Изгиб гитары жёлтой» - Пение в группе под простое арпеджио. Штрих - бас аккорд-аккорд – повторение. «Кабы не было зимы» - повторение.	2	
58		«Изгиб гитары жёлтой» - штрихом - Пение в группе под простое арпеджио. Бас аккорд-аккорд – повторение. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение.	2	
59		Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. «Изгиб гитары жёлтой» - пропевание мелодии.	2	
60		Выбор нового репертуара. Песня «Пять ребят» - аккорды. Бой - ↓ ↓↑ ↑↓↑ («шестёрка» с заглушкой). Разбор движения правой руки. Разбор «заглушки».	2	
61		«Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд в медленном темпе. «Пять ребят» - игра и пение под простое арпеджио. Бой «шестёрка» - повторение.	2	
62		Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. «Пять ребят» - разбор и пропевание мелодии.	2	
63		Настройка гитар. «Изгиб гитары жёлтой» - пение под штрих бас-аккорд-аккорд в медленном темпе. «Пять ребят» - игра и пение под простое арпеджио.	2	
64		Февраль	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. «Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд, пение в группе. «Пять ребят» игра боем в медленном темпе.	2
65			Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен.	2
66		Шестизвучный перебор повторение. «Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд, пение в группе. «Пять ребят» игра и пение боем «шестёрка».	2	
67		«Изгиб гитары жёлтой» - пение под шестизвучный перебор. Пение в группе. «Пять ребят» игра и пение боем «шестёрка». Работа над слаженностью.	2	
68		Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	2	
69		Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в группе.	2	
70		Репетиция к концерту. Слаженность исполнения. Подача песни для зрителя.	2	
71		Определение на слух характерных интервалов. Упражнения на	2	

		дыхание и работу диафрагмы. Распевки по трезвучиям. Работа над слаженностью.	
72		«Изгиб гитары жёлтой» - пение в группе под шестизвучный перебор и штрих бас-аккорд-аккорд. «Пять ребят» - повторение.	2
73		Настройка гитар. Песня «Детство» подбор на слух аккордов с помощью педагога. «Изгиб гитары жёлтой» и «Пять ребят» - повторение.	2
74		Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Песня «Детство» - разбор и пропевание мелодии.	2
75		Песня «Детство» - пение под простое арпеджио. Бой «шестёрка» - повторение. «Изгиб гитары жёлтой» - повторение перебором и штрихом бас-аккорд-аккорд.	2
76	Март	Песня «Детство» - пение под бой «шестёрка». «Лесенка» по трём ладам. Коррекция постановки рук	2
77		Понятия резонанс и резонатор. Резонаторы в теле человека. Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям.	2
78		Простой звукоряд на гитаре. Табулатура. Пение песен под свой аккомпанемент. Гамма до мажор, ступени гаммы, тонический аккорд.	2
79		Гамма ля минор ступени гаммы и тонический аккорд. Повторение песен.	2
80		Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен	2
81		Настройка гитар. Гамма ля минор и до мажор, тонические аккорды. Повторение песен.	2
82		Простой звукоряд на гитаре. Песня «Алые паруса» аккорды, пение в группе под простое арпеджио. Шестизвучный перебор – повторение.	2
83		Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. «Алые паруса» -разбор и пропевание мелодии.	2
84		Песня «Алые паруса» - пение под шестизвучный перебор в медленном темпе. «Детство» - повторение.	2
85		«Алые паруса» - пение группой под шестизвучный перебор. Песня «Луч солнц золотого». Аккорды простым арпеджио.	2
86		Пропевание характерных интервалов. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Песня «Луч солнц золотого» - разбор и пропевание мелодии.	2
87		Настройка гитар. Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Луч солнц золотого». Аккорды простым арпеджио. «Алые паруса»- повторение.	2
88	Апрель	Повторение гамм ля минор и до мажор и тонических аккордов. Игра и пение в группе. «Луч солнца золотого» - пение группой под шестизвучный перебор.	2
89		Повторение теории. Определение на слух. Пропевание мелодий песен.	2
90		Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Луч солнц золотого» пение группой под шестизвучный перебор. Коррекция постановки правой руки.	2
91		Аккорды «Баре» - коррекция постановки левой руки. Перебор – шестизвучное арпеджио. Пение в группе. Начало мелодия песни	2

		«Луч солнца» на гитаре.	
92		Упражнения на дикцию. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
93		Настройка гитар. Повторение выученных песен. Выбор репертуара для отчётного концерта. Звукоряд на гитаре.	2
94		Репетиция заключительного концерта. Использование игры мелодии, как вступление к песне. Пение в группе, соло.	2
95		Промежуточная аттестация – отчётный концерт	2
96		Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
97		Подбор на слух несложных песен. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
98		Упражнения на дыхание и ощущение диафрагмы. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных за год песен. Игра и пение в группе.	2
99		Настройка гитар. Повторение выученных за год штрихов аккомпанемента.	2
100		Прослушивание песен, выученных самостоятельно. Проверка правильности аккордов. Консультация по штрихам.	2
101	Май	Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Определение на слух. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
102		Самостоятельная настройка гитар. Повторение пройденных штрихов аккомпанемента. Подбор несложной песни совместно. Повторение выученных песен.	2
103		Песня «Оркестр» - подбор на слух аккордов. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
104		Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. «Оркестр» - разбор и пропевание мелодии.	2
105		Песня «Оркестр» - игра и пение в группе. Типичные последовательности аккордов.	2
106		Типичные последовательности аккордов. Подбор песен на слух на основе типичных последовательностей.	2
107		Повторение теории. Определение на слух: Мажор и минор, интервал и аккорд. Определение на слух характерных интервалов. Табулатура.	2
108		Песня «Кто тебя выдумал» - подбор на слух на основе типичных последовательностей аккордов.	2
109		Песня «Кто тебя выдумал» - аккорды, выбор штриха – шестизвучный перебор.	2
110		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
111		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
112	Июнь	Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
113		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2

114		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
115		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
		итого	230

Группа №2 (2 год обучения)

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. Особенности классической и акустической гитары.	2
2		Правила замены струн. Песня «Бумажный солдат» - аккорды и штрихи. Пение под арпеджио.	2
3		Повторение теории. Определение на слух: Мажор и минор, интервал и аккорд. Песня «Бумажный солдат» - разбор и пропевание мелодии.	2
4		Упражнение «Лесенка» на трёх ладах. Коррекция постановки правой и левой руки. «Бумажный солдат» - басы, аккорды – штрихи правой руки.	2
5		Настройка гитары по пятому ладу. Штрихи: бас – аккорд, четырёхзвучный и шестизвучный переборы. Открытые струны гитары. Повышение на полтона.	2
6		Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодии.	2
7		Настройка гитары по пятому ладу. Бой с пропуском второго арпеджио. «Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд.	2
8		Повышение и понижение на пол-тона. Бой с пропуском второго арпеджио. «Что такое осень» Аккорды. Пение под арпеджио.	2
9		Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки. «Что такое осень» - разбор и пропевание мелодии.	2
10		Упражнение «Лесенка» на трёх ладах. Коррекция постановки правой и левой руки. «Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд.	2
11		Настройка гитары по пятому ладу. Бой с пропуском второго арпеджио. Песня «Что такое осень» Аккорды. Пение.	2
12		Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
13		«Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд. «Что такое осень» боем с пропуском второго арпеджио в медленном темпе.	2
14	Октябрь	Частушки – повторение. Игра мелодии частушек. Постановка правой руки при игре мелодии. «Что такое осень» - игра боем, пение в группе.	2
15		Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки с закрытым ртом. Повторение мелодии частушек. Пропевание мелодий песен.	2
16		Настройка гитар. «Вожатский вальс» - повторение, аккорды, штрихи, пение. «Бумажный солдат» и «Что такое осень» повторение пение и игра в группе.	2
17		Аккорды Dm, G7, C, их основные басы. Штрих: бас, аккорд аккорд (вальс). Песня «Вожатский вальс». Шестизвучный перебор.	2
18		Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. Повторение мелодии «Вожатского вальса». Пропевание мелодий песен.	2
19		Настройка гитар. «Люди идут по свету» - аккорды и штрихи.	2

		Шестизвучный перебор. «Вожатский вальс» - повторение.	
20		Песни «Вожатский вальс» - повторение. «Люди идут по свету» - пение группой под простое арпеджио. Штрих – перебор.	2
21		Понятие «опора» звука. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки. «Люди идут по свету» - разбор и пропевание мелодии.	2
22		Упражнения: Баре по полутонам. «Люди идут по свету» - пение в группе, игра штрихом бас аккорд-аккорд, игра перебором.	2
23		Песня «Люди идут по свету» - пение и игра перебором. Повторение частушек. Игра мелодии частушек. Повторение песен.	2
24		Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
25		Песня «Снег сегодня гладок» - аккорды штрихом простое арпеджио. Основные басы аккордов.	2
26		Песня «Кабы не было зимы» - повторение. Песня «Снег сегодня гладок» - пение под простое арпеджио, игра штрихом бас аккорд.	2
27	Ноябрь	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. «Снег сегодня гладок» - разбор и пропевание мелодии.	2
28		Настройка гитар. Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. «Что такое осень» - пение группой. Песня «Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение.	2
29		«Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение. «Вожатский вальс» - пение. Штрих шестизвучный перебор и бас аккорд аккорд.	2
30		Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен.	2
31		Песня «Тренировочная» (Белка и Стрелка). Аккорды. Пение под простое арпеджио. Штрих – бой – особенности постановки и движений правой руки.	2
32		Настройка гитар. Песня «Тренировочная». Пение под простое арпеджио. Штрих – бой. Повторение песен.	2
33		Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки с закрытым ртом. Песня «Тренировочная» - разбор и пропевание мелодии.	2
34		Тренировочная». Пение под бой шестёрку. Повторение песен. «Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение.	2
35		Выбор песни для отчётного концерта. Песня– игра и пение в группе.	2
36		Определение на слух и пропевание интервалов. Упражнения на дыхание. Распевки. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
37		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Подача песни для зрителя. Повторение песен. Исправление ошибок.	2
38		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя.	2
39		Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Упражнения на дыхание. Распевки. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2

40	Декабрь	Промежуточная аттестация – отчётный концерт	2
41		Обсуждение концерта. разбор ошибок, подведение итогов. Выбор нового репертуара. Песня «У тебя на полке». Аккорды.	2
42		Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки. Песня «У тебя на полке» - разбор и пропевание мелодии.	2
43		«У тебя на полке» Основание аккорда – его буквенное обозначение. Дополнительные басы в аккомпанементе. Пение под простое арпеджио.	2
44		Настройка гитар по пятому ладу. Штрих бой – особенности постановки и движений правой руки. Восьмизвучный перебор.	2
45		Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
46		Штрих бой – особенности постановки и движений правой руки. «Белая гвардия». Игра мелодии соло. Чтение табулатуры.	2
47		Приём Баре. Особенности постановки левой руки. Упражнение «баре по ладам». Повторение выученных штрихов.	2
48		Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
49		Баре на высоких ладах. Песня «Белая гвардия». Игра и пение. Игра мелодии соло. Чтение табулатуры.	2
50		Настройка гитар. Песня «Непогода» - минорный септаккорд, мажорный септаккорд – мейджер.	2
51		Повторение выученных за полугодие песен. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2
52		Повторение выученных за полугодие песен. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2
53		Январь	Инструктаж по технике безопасности. Коррекция посадки и постановки рук. Песни «Белая гвардия» и «У тебя на полке» - повторение.
54	Строение мажорной гаммы. Главные ступени. Распевки по мажорной гамме. «Непогода» - разбор и пропевание мелодии.		2
55	«Непогода» пение в и игра простым арпеджио. «Белая гвардия» - Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.		2
56	Песня «Непогода» - септаккорды простым арпеджио, бой. Пение в группе. «Снег сегодня гладок» - повторение.		2
57	Строение мажорной гаммы – повторение. Пение мажорной гаммы под аккомпанемент вверх и вниз. Пропевание мелодий песен.		2
58	«Оркестр» - пение под простое арпеджио. Песня «Непогода» - игра и пение в группе.		2
59	Песня «Оркестр» - игра боем и пение в группе. «Белая гвардия» - Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.		2
60	Пение мажорной гаммы вверх и вниз. Определение на слух и пропевание интервалов. «Оркестр» - разбор и пропевание мелодии		2
61	Песня «Разбросала косы русая берёза» - пение под простое арпеджио. Новый штрих аккомпанеента.		2
62	Настройка гитар по пятому ладу. Песня «Разбросала» - новый штрих аккомпанеента. Песня «Оркестр» - повторение.		2
63	Февраль		Высокая певческая позиция. Упражнения на нахождение

		резонаторных ощущений. «Разбросала» - разбор и пропевание мелодии.	
64		Упражнение «Лесенка» по трём ладам. «Разбросала» - игра и пение в группе.	2
65		Коррекция постановки рук. «Разбросала» - игра и пение в группе. Песня «Белая гвардия» - повторение. Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.	2
66		Правильное раскрытие рта. Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Распевки. Пропевание мелодий песен.	2
67		Упражнение «Лесенка» по трём ладам. Коррекция постановки рук. Песня - «Оркестр» аккомпанемент – бой. Пение в группе.	2
68		Выбор репертуара для концерта. Песни «У тебя на полке», «Белая гвардия» - повторение.	2
69		Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Пение мажорной гаммы вверх и вниз. Пропевание мелодий песен.	2
70		Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в ансамбле.	2
71		Репетиция к концерту. Слаженность исполнения в ансамбле. Подача песни для зрителя.	2
72		Строение минорной гаммы. Главные ступени. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
73		Песня «Ничего на свете лучше нету» - аккорды, штрихи, пение.	2
74		Песня «Ничего на свете лучше нету» - мелодия баса в проигрыше. Пение под простое арпеджио.	2
75	Март	Строение минорной гаммы – повторение. Определение на слух. «Ничего на свете лучше нету» - разбор и пропевание мелодии.	2
76		Песня ««Ничего на свете лучше нету» - Игра боем. Пение.	2
77		Исполнение выученных самостоятельно песен. Коррекция аккордов и штрихов, мелодии. Повторение песен.	2
78		Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Пение минорной гаммы. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
79		Упражнение «Лесенка» по трём ладам. Настройка гитар. Простой звукоряд на гитаре. Повторение песен.	2
80		Настройка гитар. Песня «Кораблик детства» подбор на слух аккордов, выбор штрихов.	2
81		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. «Кораблик детства» - разбор и пропевание мелодии.	2
82		Вокальные распевки . Простой звукоряд на гитаре. Песня «Кораблик детства». Аккорды, бой, пение в группе.	2
83		Песня «Ничего на свете лучше нету» - пение под свой аккомпанемент. «Разбросала» , «Непогода» - повторение.	2
84		Повторение гамм ля минор и до мажор и тонических аккордов. Повторение знакомых песен. Игра и пение в группе.	2
85		Исполнение выученных самостоятельно песен. Коррекция аккордов и штрихов, мелодии.	2
86		Настройка гитар. Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Замыкая круг». Аккорды простым арпеджио. Восьмизвучный перебор.	2
		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в	2

		группе. Распевки. «Замыкая круг» - разбор и пропевание мелодии.		
88	Апрель	Песня «Замыкая круг». Септаккорды простым арпеджио. Перебор – восьмизвучное арпеджио.	2	
89		Песня «Замыкая круг». Септаккорды простым арпеджио. Перебор – шестизвучное арпеджио – коррекция постановки правой руки.	2	
90		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Пропевание мажорной и минорной гамм. Пропевание мелодий песен.	2	
91		Распевки. Песня «Замыкая круг» - пение сольно и в ансамбле. Бой в припеве. Исправление ошибок.	2	
92		Настройка гитар по 5 ладу. Повторение выученных песен. Выбор репертуара для отчётного концерта.	2	
93		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен по одному и в группе.	2	
94		Подготовка к заключительному концерту. Репетиция.	2	
95		Репетиция заключительного концерта. Использование игры мелодии, как вступление к песне. Пение в группе, соло.	2	
96		Промежуточная аттестация – отчётный концерт.	2	
97		Обсуждение концерта разбор ошибок, подведение итогов. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями	2	
98		Подбор на слух несложных песен. Выбор штрихов аккомпанемента.	2	
99		Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Повторение выученных за год песен. Пропевание мелодии песен.	2	
100		Май	Настройка гитар. Повторение выученных за год штрихов аккомпанемента.	2
101			Прослушивание песен, выученных самостоятельно. Проверка правильности аккордов. Консультация по штрихам.	2
102			Рекомендации по работе с интернетом, по самостоятельному выбору песен. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
103			Самостоятельная настройка гитар Повторение пройденных штрихов аккомпанемента. Подбор несложной песни совместно. Повторение песен.	2
104			Песня «Страшный суд» - подбор на слух аккордов. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
105			Пропевание мажорной и минорной гамм. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. «Страшный суд» - разбор и пропевание мелодии.	2
106			Песня «Страшный суд» - игра и пение в группе. Типичные последовательности аккордов.	2
107	Типичные последовательности аккордов. Подбор песен на слух на основе типичных последовательностей.		2	
108	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.		2	
109	Алгоритм выучивания новых песен. Повторение выученных за год штрихов		2	

110		Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен.	2
111	Июнь	Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
112		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
113		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
114		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
115		Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по работе с интернетом	2
		итого	230

Группа №3 (3, 4 год обучения)

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1	Сентябрь	Инструктаж по технике безопасности. Исполнение выученных самостоятельно песен.	2
2		Настройка гитары по ладам. Выбор нового репертуара. Выбор удобной для пения тональности. Транспонирование в удобную тональность.	2
3		Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
4		Настройка гитары по ладам. Выбор нового репертуара. Выбор подходящих штрихов аккомпанемента. Повторение звукоряда на гитаре.	2
5		Настройка гитары по ладам. Песня в тональности Hm – «Белая лошадка» Аккорды простым арпеджио. Штрихи аккомпанемента.	2
6		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. «Белая лошадка» - разбор и пропевание мелодии.	2
7		Настройка гитары. Гамма до мажор – игра и пение. Аккорд C – пение с игрой. Песня «Белая лошадка»- аккорды простым арпеджио, штрих аккомпанемента.	2
8		Настройка гитары. Разрешение ступеней гаммы. Песня «Белая лошадка»- аккорды простым арпеджио, штрих аккомпанемента.	2
9		Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Пение мажорной и минорной гамм вверх и вниз. Пропевание мелодии песен.	2
10		Повторение песни «Что такое осень» - игра и пение в группе.	2
11		Повторение песни «Непогода» - септаккорды. Игра и пение в группе.	2
12		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодии выученных ранее песен.	2
13		Гамма до мажор – игра и пение. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река»- аккорды, табулатура.	2
14	Октябрь	Неполное баре. Аккорды прогрессивной аппликатуры. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента.	2
15		Пение гамм вверх и вниз. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. «Ты носи меня река» - разбор и пропевание мелодии.	2
16		Неполное баре. Новые аккорды. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента.	2
17		Неполное баре. Новые аккорды. Песня «Белая лошадка»- двухголосие. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента, пение.	2
18		Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки. Пропевание мелодии песен.	2
19		«Лесенка» с названиями нот. Песня «Белая лошадка» - двухголосие. «Ты носи меня река»- штрихи аккомпанемента, пение. Повторение знакомых песен.	2

20		Настройка гитар. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - качество звукоизвлечения. «Белая гвардия» - повторение.	2
21		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Сохранение высокой позиции при нисходящем движении. Распевки.	2
22		Разрешение ступеней гаммы. Песня «Белая лошадка»- работа над образом. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента, пение.	2
23		Строение мажорной гаммы. Гамма соль мажор. Работа над образом в песне. Подача звука.	2
24		Пение гамм. Сохранение высокой позиции при нисходящем движении. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки.	2
25		Артикуляция. Мелодия первого и второго голоса с названиями нот. Штрихи аккомпанемента.	2
26		Артикуляция. Подача звука, слова. Двухголосие. Повторение песен.	2
27		Скороговорки. Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки. Пропевание мелодии песен.	2
28		Артикуляция. Слаженность игры в две гитары с разными позициями аккордов.	2
29		Самостоятельная настройка гитары. Двухголосие. Пение под свой аккомпанемент.	2
30		Пение гамм. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Скороговорки. Пропевание двухголосия.	2
31		Репетиция выступления на фестивале. Слаженность ансамбля. Работа над образом	2
32		Репетиция выступления на фестивале Слаженность ансамбля. Энергетика, подача.	2
33		Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении. Распевки. Пропевание двухголосия. Исправление ошибок.	2
34	Ноябрь	Самостоятельная настройка гитары. Репетиция выступления на фестивале. Слаженность ансамбля. Целостный образ песни.	2
35		Самостоятельный выбор нового репертуара. Подбор аккордов, штрихов аккомпанемента.	2
36		Определение на слух и пропевание интервалов. Пение гамм. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
37		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Подача песни для зрителя. Работа над образом.	2
38		Подготовка к выступлению на отчётном концерте. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя.	2
39		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен сольно и в группе.	2
40		Промежуточная аттестация – отчётный концерт	2
41	Декабрь	Обсуждение концерта, разбор ошибок, подведение итогов. Строение септаккордов. Виды септаккордов. Совместный выбор нового репертуара.	2
42		Песня «Костёр» - аккорды, перебор. Аккорды баре. Повторение	2

		ранее выученных песен.		
43		Повторение теории. Строение мажорной и минорной гамм. Определение на слух интервалов. Распевки. «Костёр» - разбор и пропевание мелодии.	2	
44		Лесенка по четырём ладам с названиями нот. Песня «Костёр» - аккорды, перебор, мелодия.	2	
45		Самостоятельная настройка гитары. Песня «Костёр» - аккорды, перебор, мелодия.	2	
46		Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Пение гамм. Скороговорки. Пропевание мелодии песен.	2	
47		Повторение выученных за полугодие песен.	2	
48		Подбор песни на слух. Выбор аккордов, штрихов аккомпанемента.	2	
49		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении.	2	
50		Самостоятельная настройка гитары. Повторение песен, выученных за полугодие и выбор нового репертуара.	2	
51		Рекомендации по самостоятельной работе над песнями, по работе с интернетом.	2	
52		Рекомендации по самостоятельной работе над песнями, по работе с интернетом.	2	
53	Январь	Инструктаж по технике безопасности. Исполнение выученных самостоятельно песен. Консультация по аккордам и штрихам.	2	
54		Пение мажорной и минорной гамм. Работа над верхним участком. диапазона голоса. Распевки. Пропевание мелодии песен.	2	
55		Выбор репертуара. Самостоятельный подбор мелодии, штрихов аккомпанемента.	2	
56		Разрешение ступеней гаммы. Повторение песен, выученных ранее. Прослушивание самостоятельно подобранных песен.	2	
57		Работа над верхним участком диапазона голоса. Распевки. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2	
58		Строение септаккордов. Доработка самостоятельно выученных песен.	2	
59		Песня «Девочка не жалуйся на скуку» - аккорды, Штрихи. Мелодия.	2	
60		Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Пение мажорной и минорной гамм. «Девочка не жалуйся на скуку» - разбор и пропевание мелодии.	2	
61		Самостоятельная настройка гитары. «Девочка не жалуйся на скуку» - мелодия вступления. Пение мелодии песни. Аккомпанемент.	2	
62		«Девочка не жалуйся на скуку» - пение со своим аккомпанементом в медленном темпе. Вступление.	2	
63		Работа над верхним участком диапазона голоса. Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении. Повторение песен.	2	
64		Февраль	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация.	2
65			Настройка гитар по слуху. «Лесенка» по четырём ладам с	2

		названиями нот. Повторение песен.	
66		Работа над верхним участком диапазона голоса. Распевки по гамме. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
67		Исполнение самостоятельно выученных песен. Консультация.	2
68		Выбор репертуара для концерта. Репетиция. Исправление ошибок.	2
69		Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в ансамбле. Пропевание двухголосий.	2
70		Репетиция к концерту. Слаженность исполнения в ансамбле. Подача песни для зрителя.	2
71		Помощь в разучивании сложных штрихов, подборе мелодии.	2
72		Работа над однородностью гласных. Распевки по гаммам. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
73		Септаккорды приёмом неполное баре. Упражнения. Повторение выученных песен. Модуляция на тон выше.	2
74		Септаккорды приёмом неполное баре. Упражнения. Повторение выученных песен.	2
75		Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки по гаммам. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
76	Март	Песня «Лес и поля» - аккорды, штрихи, пение.	2
77		Песня «Лес и поля» - двухголосие. Игра в разных позициях.	2
78		Пение мажорной и минорной гамм. Работа над однородностью гласных. «Лес и поля» - разбор и пропевание мелодии.	2
79		Самостоятельная настройка гитары. «Лес и поля» - двухголосие. Аранжировка на две гитары.	2
80		Песня «Прости, прощай - привет» - аккорды – неполное баре, штрихи, пение под простое арпеджио.	2
81		Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки. «Прости, прощай - привет» - разбор и пропевание мелодии.	2
82		Песня «Прости, прощай - привет» - аккорды – неполное баре, штрихи, двухголосие.	2
83		Песня «Прости, прощай - привет» - бой, двухголосие. Аккорды – неполное баре.	2
84		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Разбор и пропевание двухголосия в песнях.	2
85		Мажорные и минорные септаккорды. Строение. Выбор репертуара. Песни в удобной для пения тональности. Аккорды, штрихи аккомпанемента.	2
86		Выбор репертуара. Выбор удобной для пения тональности. Аккорды, штрихи аккомпанемента.	2
87		Работа над верхним участком диапазона голоса. Пение мажорной и минорной гамм. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
88		Аккорды приёмом «неполное баре». Перебор. Пение под простое арпеджио.	2
89	Апрель	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация.	2

90		Работа над однородностью гласных. Работа над верхним участком диапазона голоса. Пропевание двихголосий. Работа над образом.	2
91		Подготовка к отчётному концерту. Выбор репертуара.	2
92		Репетиция. Создание настроения. Энергетика.	2
93		Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен сольно и в группе.	2
94		Репетиция. Создание целостного образа в песне. Повторение репертуара сольно и в группе. Исправление ошибок.	2
95		Занятие - репетиция отчётного концерта.	2
96		Промежуточная аттестация – отчётный концерт	2
97		Повторение выученных песен. Ансамбль, соло.	2
98		Подготовка к заключительному концерту. Выбор репертуара.	2
99		Модуляция в тональность на тон выше в аккомпанементе. Разнообразие приёмов аранжировки	2
100		Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация по штрихам.	2
101		Игра в разных позициях. Варианты гармонизации.	2
102	Май	Повторение изученных за год упражнений, обобщение теоретических знаний	2
103		Самостоятельная настройка гитары. Обобщение теоретических знаний. Виды переборов, боя, другие штрихи.	2
104		Самостоятельная настройка гитары. Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен.	2
105		Самостоятельная настройка гитары. Игра в разных позициях, модуляции.	2
106		Самостоятельная настройка гитары. Пение песен по выбору детей.	2
107		Пение вокальных распевок. Подбор мелодии на слух и запись табулатуры.	2
108		Особенности артикуляции в грудном и головном регистре. Разрешение ступеней гаммы.	2
109		Разрешение ступеней гаммы. Вокальные распевки. Игра и пение мелодии.	2
110		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
111		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
112		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
113	Июнь	Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
114		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
115		Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
		итого	230

