

Департамент образования администрации города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»



ПРИНЯТА
на заседании Педагогического
совета

МБУ ДО «ДДТ
им.В.П.Чкалова»
от «28» августа 2023 г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»

Н.В.Панова
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
первой квалификационной категории
Вифлеемского Владислава Анатольевича
на 2023-2024 учебный год
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«В кругу друзей»

Направленность: Художественная

Возраст участников: 11-17 лет

Форма реализации: очная, с возможностью
использования дистанционных образовательных
технологий и электронного обучения

г. Нижний Новгород, 2023 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В кругу друзей» относится к художественной направленности, сроком реализации 216 часов в год, 4 года.

2. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году:

- Обучающиеся справились с программой обучения, показали творческий рост и рост уровня воспитанности.

- Воспитанники объединения успешно участвовали в песенных фестивалях разного уровня и различной направленности.

3. Особенности обучения в 2023-2024 году:

Особенности обучения в текущем году по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе: особенности реализации содержания, подготовка к знаменательным датам, юбилеям детского объединения, учреждения, реализация тематических программ, проектов, причины замены тем по сравнению с дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой и т.д.). Изменения, необходимые для обучения в текущем учебном году и их обоснование (информация об изменении содержательной части дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, обоснование изменений).

4. Цель на 2023-2024 учебный год:

Формирование разносторонне развитой личности средствами приобщения к миру гитары и песни.

5. Задачи:

обучающие: - Продолжать обучать игре на гитаре и пению, основам музыкальной грамоты

- Продолжать развивать навыки пения и игры на инструментах сольно и в дуэте, ансамбле

развивающие: - Развивать сценические навыки сольных и групповых выступлений, навыки умения создать яркий, выразительный образ в песне донести его до зрителей

- Развивать творческий потенциал и реализовывать его через участие в мероприятиях нашего объединения и Дворца детского творчества, концертах, фестивалях, самостоятельных выступлениях.

воспитательные: - Воспитывать в учащихся духовно-нравственные качества, путём путём подбора репертуара.

6. Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год

Ожидаемые результаты	Способы определения результативности
Подготовительный уровень (1 год обучения)	
<p>Знания: Струнно – щипковые музыкальные инструменты. История возникновения гитары. Устройство гитары. Открытые струны гитары. Правила настройки гитары. Способы звукоизвлечения: апояндо и тирандо. Основные аккорды в первой позиции и их буквенное обозначение. Основные и дополнительные басы аккордов. Понятие сильной и слабой доли. Основные виды простых штрихов. Основные правила дыхания и артикуляции при пении песен в речевой позиции. Знание нескольких несложных песен в тональностях Ля минор - До мажор, Ми минор - Соль мажор.</p>	<p>Опрос, беседа, педагогическое наблюдение.</p>
<p>Умения: Умение сосредотачиваться на поставленной педагогом задаче Умение играть упражнения на звукоизвлечение, основные виды простых штрихов. Умение играть основные аккорды в первой позиции и читать их буквенное обозначение. Умение петь и аккомпанировать себе в группе несложные песни в тональностях Ля минор - До мажор, Ми минор - Соль мажор.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, концерт, зачётное занятие.</p>
<p>Навыки: Совместной работы в группе на занятии и настойчивости при выполнении домашних заданий. Навык свободно переставлять основные аккорды в первой позиции. Навык ритмичного, ровного и звучного исполнения основных простых штрихов аккомпанемента. Навык совместного пения в группе несложных песен под свой аккомпанемент.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, беседа, концерт, зачётное занятие.</p>
Базовый уровень (2, 3, 4 года обучения)	
<p>Знания: Разные способы настройки гитары. Простой звукоряд в первой позиции на гитаре. Повышение и понижение ноты на полтона на грифе гитары (диезы и бемоли). Трезвучия, септаккорды и аккорды с секстой. Правила построения аккордов баре. Двухдольные и трёхдольные ритмические размеры. Основные виды перебора и боя. Правила записи и чтения табулатуры мелодии. Правила постановки голоса в речевой позиции.</p>	<p>Опрос, беседа, педагогическое наблюдение</p>

<p>Правила аранжировки аккомпанемента на две гитары. Знание творчества классиков авторской песни. Знание лучших образцов творчества русского рока. Первичная роль слова в авторской песне.</p>	
<p>Умения: Самостоятельно настроить гитару с помощью тюнера и по пятому ладу. Умение играть простой звукоряд в первой позиции на гитаре; повышать и понижать высоту звука на полтона. Умение играть аккорды баре, септаккорды, аккорды с секстой. Умение играть основные виды перебора и боя в двудольных и трёхдольных размерах. Умение читать и записывать табулатуры мелодии. Умение самостоятельно искать песни и аккорды к ним с помощью интернета. Умение играть на инструментах перкуссии. Умение слаженно играть и петь в ансамбле и сольно, в тональностях: Am – C, Em – G, Dm – F, Hm - D.</p>	<p>Педагогическое наблюдение, концерт, зачётное занятие, участие в конкурсе, фестивале.</p>
<p>Навыки: Навык ритмичного, ровного и звучного исполнения основных штрихов аккомпанемента. Навык выразительного и артикуляционно разборчивого пения сольно и в ансамбле. Репетиционной и самостоятельной подготовки к концертному выступлению сольно и в ансамбле. Использование инструментов перкуссии в игре ансамбля. Ответственное отношение к труду Заинтересованное отношение к окружающему миру Обращение к собственному эстетическому вкусу при оценке ситуации</p>	<p>Педагогическое наблюдение, беседа, концерт, зачётное занятие, участие в конкурсе, фестивале.</p>

7. Режим занятий:

Форма занятий – групповая. Занятия проходят три раза в неделю по 2 академических часа с обязательным 10-минутным перерывом. Продолжительность академического часа – 40 минут.

Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество часов в год
1 год (2 группа)	3	2	216
2 год (2 группа)	3	2	216
3 год (3 группа)	3	2	216
4 год (3 группа)	3	2	216

8. Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
1	16.00-17.45				16.00-17.45		10.00-11.45
2	18.00-19.45		16.00-17.45				12.00-13.45
3			18.00-19.45		18.00-19.45		14.00-15.45

9. Учебный план

Год обучения	№ группы	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов		Индивидуальные часы	Всего часов по программе
					Теория	Практика		
1	1	6	8-12	11-15	106	110		216
2	2	6	8-12	12-17	106	110		216
3, 4	3	6	8-14	14-18	108	108		216

10. Календарно-тематическое планирование (на каждую группу)

10.1. Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Родительские собрания	сентябрь, май
2.	Вечера встреч	декабрь, апрель

10.2. Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Годовые отчёты, методическая информация, группы в вк	В течение года
2.	Группы в вк и в вайбере	В течение года
3.	Годовой отчёт по итогам года	май

10.3. Консультативно-обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Консультации для учащихся и родителей	В течение года
2.	Консультации по фестивалям круг друзей и рок фест	В течение года

10.4. Деятельностный модуль. Календарно-тематическое планирование (на каждую группу)

10.4.1. Группа 1

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	01.09.	01.09.	Инструктаж по технике безопасности. История гитары. Виды гитар. Посадка гитариста.	Инструктаж по технике безопасности. История гитары. Виды гитар. Посадка гитариста.	2
2.	03.09.	03.09.	Музыкальный строй гитары. Постановка рук. Извлечение звука способом апояндо и тирандо. Посадка гитариста, постановка правой и левой руки.	Музыкальный строй гитары. Постановка рук. Извлечение звука способом апояндо и тирандо. Посадка гитариста, постановка правой и левой руки.	2
3.	04.09.	04.09.	Понятия «тон» и «полутон». Проверка слуха, упражнения на правильное	Понятия «тон» и «полутон». Проверка слуха, упражнения на правильное дыхание и	2

			дыхание и ощущения диафрагмы, нахождение голосом различных звуков.	ощущения диафрагмы, нахождение голосом различных звуков.	
4.	08.09.	08.09.	Упражнение «Лесенка» на двух ладах. Постановка правой и левой руки. Аккорды Am, E. Басы, аккорды – штрихи правой руки.	Упражнение «Лесенка» на двух ладах. Постановка правой и левой руки. Аккорды Am, E. Басы, аккорды – штрихи правой руки.	2
5.	10.09.	10.09.	Настройка гитары по образцу. Штрих: бас – аккорд. Упражнения: «Лесенка», «Перебор». Открытые струны гитары. Повышение на полтона.	Настройка гитары по образцу. Штрих: бас – аккорд. Упражнения: «Лесенка», «Перебор». Открытые струны гитары. Повышение на полтона.	2
6.	11.09.	11.09.	Буквенное название нот, упражнения на дыхание и ощущения диафрагмы, распевки на гласные по трём ступеням мажорной гаммы.	Буквенное название нот, упражнения на дыхание и ощущения диафрагмы, распевки на гласные по трём ступеням мажорной гаммы.	2
7.	15.09.	15.09.	Настройка гитары по образцу с помощью тюнера. Аккорды Am, E. Штрихи – простое арпеджио, бас – аккорд. Упражнения: «Лесенка».	Настройка гитары по образцу с помощью тюнера. Аккорды Am, E. Штрихи – простое арпеджио, бас – аккорд. Упражнения: «Лесенка».	2
8.	17.09.	17.09.	Открытые струны гитары. Повышение высоты звука на полтона. Настройка с помощью тюнера. Песня «Кричалка» - аккорды Am E, простое арпеджио.	Открытые струны гитары. Повышение высоты звука на полтона. Настройка с помощью тюнера. Песня «Кричалка» - аккорды Am E, простое арпеджио.	2
9.	18.09.	18.09.	Понятия «мажор» и «минор», определение на слух. Упражнения на дыхание и ощущения диафрагмы, точное пропевание песни «Кричалка».	Понятия «мажор» и «минор», определение на слух. Упражнения на дыхание и ощущения диафрагмы, точное пропевание песни «Кричалка».	2
10	22.09.	22.09.	Упражнение «Лесенка» на двух ладах. Постановка правой и левой руки. Басы, аккорды – штрихи правой руки. Песня «Кричалка» Пение в группе под простое арпеджио.	Упражнение «Лесенка» на двух ладах. Постановка правой и левой руки. Басы, аккорды – штрихи правой руки. Песня «Кричалка» Пение в группе под простое арпеджио.	2
11	24.09.	24.09.	Песня «Кричалка» - аккорды Am E, штрихом бас-аккорд. Исправление ошибок.	Песня «Кричалка» - аккорды Am E, штрихом бас-аккорд. Исправление ошибок.	2
12	25.09.	25.09.	Понятия «легато» и	Понятия «легато» и	2

			«стаккато». Упражнения на плавный выдох. Распевка по трезвучиям. «Кричалка» - пение легато.	«стаккато». Упражнения на плавный выдох. Распевка по трезвучиям. «Кричалка» - пение легато.	
13	29.09.	29.09.	Настройка гитары с помощью тюнера. Песня «Кричалка» штрихом бас-аккорд. Пение в группе. Аккорды E7, Dm. Частушки штрихом простое арпеджио.	Настройка гитары с помощью тюнера. Песня «Кричалка» штрихом бас-аккорд. Пение в группе. Аккорды E7, Dm. Частушки штрихом простое арпеджио.	2
14	01.10.	01.10.	Аккорды E7, Dm. Частушки – штрихом бас, аккорд. Игра мелодии частушек. Постановка правой руки при игре мелодии.	Аккорды E7, Dm. Частушки – штрихом бас, аккорд. Игра мелодии частушек. Постановка правой руки при игре мелодии.	2
15	02.10.	02.10.	Повторение теории. Определение на слух. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. «Кричалка» - пение стаккато. Пение мелодии частушек.	Повторение теории. Определение на слух. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. «Кричалка» - пение стаккато. Пение мелодии частушек.	2
16	06.10.	06.10.	Песня «Кричалка» - пение в группе под свой аккомпанемент. Частушки – штрихом бас - аккорд. Мелодия частушек. Пение частушек в группе.	Песня «Кричалка» - пение в группе под свой аккомпанемент. Частушки – штрихом бас - аккорд. Мелодия частушек. Пение частушек в группе.	2
17	08.10.	08.10.	Настройка гитар. Пение и игра «Кричалки», частушек в группе и сольно.	Настройка гитар. Пение и игра «Кричалки», частушек в группе и сольно.	2
18	09.10.	09.10.	Определение на слух. Правильное раскрытие рта в пении. Упражнения на дикцию. «Кричалка» - пение легато и стаккато. Пение мелодии частушек.	Определение на слух. Правильное раскрытие рта в пении. Упражнения на дикцию. «Кричалка» - пение легато и стаккато. Пение мелодии частушек.	2
19	13.10.	13.10.	Аккорды G, C, A7 их основные басы. Штрих: шестизвучный перебор. «Вожатский вальс».	Аккорды G, C, A7 их основные басы. Штрих: шестизвучный перебор. «Вожатский вальс».	2
20	15.10.	15.10.	Настройка гитар. Штрих: шестизвучный перебор. «Вожатский вальс»- пение под простое арпеджио.	Настройка гитар. Штрих: шестизвучный перебор. «Вожатский вальс»- пение под простое арпеджио.	2
21	16.10.	16.10.	Упражнения на дикцию. Распевка по трезвучиям. «Кричалка» и частушки – пение под аккомпанемент. «Вожатский вальс» - разбор и пение мелодии.	Упражнения на дикцию. Распевка по трезвучиям. «Кричалка» и частушки – пение под аккомпанемент. «Вожатский вальс» - разбор и пение мелодии.	2

22	20.10.	20.10.	Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Кричалка» - повторение. «Вожатский вальс» - пение группой под арпеджио, шестизвучный перебор.	Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Кричалка» - повторение. «Вожатский вальс» - пение группой под арпеджио, шестизвучный перебор.	2
23	22.10.	22.10.	Песня «Кричалка» - пение в группе под свой аккомпанемент. Частушки – пение в группе под штрих бас - аккорд. «Вожатский вальс» - пение под простое арпеджио.	Песня «Кричалка» - пение в группе под свой аккомпанемент. Частушки – пение в группе под штрих бас - аккорд. «Вожатский вальс» - пение под простое арпеджио.	2
24	23.10.	23.10.	Скороговорки. Упражнения на дыхание и ощущение диафрагмы. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	Скороговорки. Упражнения на дыхание и ощущение диафрагмы. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	2
25	27.10.	27.10.	Настройка гитар. «Вожатский вальс» - пение под простое арпеджио и шестизвучный перебор. Частушки – пение под штрих бас - аккорд. Мелодия частушек.	Настройка гитар. «Вожатский вальс» - пение под простое арпеджио и шестизвучный перебор. Частушки – пение под штрих бас - аккорд. Мелодия частушек.	2
26	29.10.	29.10.	Настройка гитар. Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Кричалка» - повторение. «Вожатский вальс» - пение под шестизвучный перебор.	Настройка гитар. Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Кричалка» - повторение. «Вожатский вальс» - пение под шестизвучный перебор.	2
27	30.10.	30.10.	Повторение теории. Определение на слух. Скороговорки. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	Повторение теории. Определение на слух. Скороговорки. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	2
28	03.11.	03.11.	«Вожатский вальс» - пение группой под шестизвучный перебор. «Кричалка» и частушки – повторение в группе.	«Вожатский вальс» - пение группой под шестизвучный перебор. «Кричалка» и частушки – повторение в группе.	2
29	05.11.	05.11.	Повторение песен. Бой ↓↑↓↑. Ритмический рисунок, особенности постановки и движения правой руки. Разбор методов «заглушки» струн.	Повторение песен. Бой ↓↑↓↑. Ритмический рисунок, особенности постановки и движения правой руки. Разбор методов «заглушки» струн.	2
30	06.11.	06.11.	Понятия аккорд и интервал, определение различий на слух. Распевки по	Понятия аккорд и интервал, определение различий на слух. Распевки по	2

			трезвучиям. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	трезвучиям. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	
31	10.11.	10.11.	Песня «Звезда по имени солнце». Аккорды. Пение под простое арпеджио. Штрих – бой ↓↑↓↑ – повторение, особенности постановки и движений правой руки.	Песня «Звезда по имени солнце». Аккорды. Пение под простое арпеджио. Штрих – бой ↓↑↓↑ – повторение, особенности постановки и движений правой руки.	2
32	12.11.	12.11.	Настройка гитар. Песня «Звезда по имени солнце». Пение под простое арпеджио. Штрих – бой. Повторение песен.	Настройка гитар. Песня «Звезда по имени солнце». Пение под простое арпеджио. Штрих – бой. Повторение песен.	2
33	13.11.	13.11.	Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. «Звезда по имени солнце» - разбор и пропевание мелодии.	Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. «Звезда по имени солнце» - разбор и пропевание мелодии.	2
34	17.11.	17.11.	Выбор песни для творческого вечера. Песня «Звезда по имени солнце» – игра и пение в группе под простое арпеджио. Штрих – бой ↓↑↓↑ – повторение.	Выбор песни для творческого вечера. Песня «Звезда по имени солнце» – игра и пение в группе под простое арпеджио. Штрих – бой ↓↑↓↑ – повторение.	2
35	19.11.	19.11.	Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Звезда по имени солнце» – игра боем ↓↑↓↑. Работа над слаженностью.	Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Звезда по имени солнце» – игра боем ↓↑↓↑. Работа над слаженностью.	2
36	20.11.	20.11.	Аккорд и интервал, определение различий на слух. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	Аккорд и интервал, определение различий на слух. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	2
37	24.11.	24.11.	«Кричалка» и Частушки – повторение. «Вожатский вальс» - пение под шестизвучный перебор. Песня «Звезда по имени солнце» - игра и пение боем ↓↑↓↑	«Кричалка» и Частушки – повторение. «Вожатский вальс» - пение под шестизвучный перебор. Песня «Звезда по имени солнце» - игра и пение боем ↓↑↓↑	2
38	26.11.	26.11.	Повторение теории. Определение на слух. Скороговорки. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных песен.	Повторение теории. Определение на слух. Скороговорки. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных песен.	2
39	27.11.	27.11.	Упражнения на дыхание, Скороговорки. Распевки по трезвучиям на легато и	Упражнения на дыхание, Скороговорки. Распевки по трезвучиям на легато и	2

			стаккато. Пропевание мелодий всех песен группой. Работа над слаженностью.	стаккато. Пропевание мелодий всех песен группой. Работа над слаженностью.	
40	01.12.	01.12.	Выбор нового репертуара. Песня «Кабы не было зимы». аккорды штрихом простое арпеджио. Основные басы аккордов. Основание аккорда – его буквенное обозначение.	Выбор нового репертуара. Песня «Кабы не было зимы». аккорды штрихом простое арпеджио. Основные басы аккордов. Основание аккорда – его буквенное обозначение.	2
41	03.12.	03.12.	«Кабы не было зимы» - штрихом простое арпеджио. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑	«Кабы не было зимы» - штрихом простое арпеджио. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑	2
42	04.12.	04.12.	Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Скороговорки. Песня «Кабы не было зимы» - разбор и пропевание мелодии.	Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Скороговорки. Песня «Кабы не было зимы» - разбор и пропевание мелодии.	2
43	08.12.	08.12.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя. Исправление ошибок.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя. Исправление ошибок.	2
44	10.12.	10.12.	Промежуточная аттестация- творческий вечер	Промежуточная аттестация- творческий вечер	2
45	11.12.	11.12.	Обсуждение творческого вечера, разбор ошибок, подведение итогов. Выбор нового репертуара.	Обсуждение творческого вечера, разбор ошибок, подведение итогов. Выбор нового репертуара.	2
46	15.12.	15.12.	Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. «Кабы не было зимы» - игра штрихом бас аккорд.	Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. «Кабы не было зимы» - игра штрихом бас аккорд.	2
47	17.12.	17.12.	Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. «Кабы не было зимы» - игра и пение штрихом бас-аккорд.	Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. «Кабы не было зимы» - игра и пение штрихом бас-аккорд.	2
48	18.12.	18.12.	Распевки по ступеням мажорной гаммы. Упражнения на дикцию. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	Распевки по ступеням мажорной гаммы. Упражнения на дикцию. Пропевание мелодий песен по одному и группой.	2
49	22.12.	22.12.	«Кабы не было зимы» -	«Кабы не было зимы» - игра	2

			игра и пение штрихом бас-аккорд. «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. Работа над слаженностью.	и пение штрихом бас-аккорд. «Звезда по имени солнце» - повторение боем ↓↑↓↑. Работа над слаженностью.	
50	24.12.	24.12.	Выбор нового репертуара. Приём Баре. Особенности постановки левой руки. Упражнение «баре по ладам». Аккорд F.	Выбор нового репертуара. Приём Баре. Особенности постановки левой руки. Упражнение «баре по ладам». Аккорд F.	2
51	25.12.	25.12.	Повторение теории. Определение различий на слух: аккорд и интервал, мажор и минор. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных песен.	Повторение теории. Определение различий на слух: аккорд и интервал, мажор и минор. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных песен.	2
52	29.12.	29.12.	«Кабы не было зимы» и «Звезда по имени солнце» - повторение в группе. Повторение выученных песен.	«Кабы не было зимы» и «Звезда по имени солнце» - повторение в группе. Повторение выученных песен.	2
53	31.12.	31.12.	Приём Баре. Особенности постановки левой руки. «Изгиб гитары жёлтой» - аккорды. Выбор правильных басов в аккомпанементе. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	Приём Баре. Особенности постановки левой руки. «Изгиб гитары жёлтой» - аккорды. Выбор правильных басов в аккомпанементе. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2
54	12.01.	12.01.	Инструктаж по технике безопасности. Посадка во время игры. Постановка рук Повторение выученных за полугодие песен.	Инструктаж по технике безопасности. Посадка во время игры. Постановка рук Повторение выученных за полугодие песен.	2
55	14.01.	14.01.	«Изгиб гитары жёлтой» пение в группе под простое арпеджио. Штрих - бас аккорд-аккорд (вальсовый). Особенности ритма.	«Изгиб гитары жёлтой» пение в группе под простое арпеджио. Штрих - бас аккорд-аккорд (вальсовый). Особенности ритма.	2
56	15.01.	15.01.	Названия интервалов, их строение. Прослушивание интервалов. Распевки по трезвучиям. «Изгиб гитары жёлтой» - разбор и пропевание мелодии.	Названия интервалов, их строение. Прослушивание интервалов. Распевки по трезвучиям. «Изгиб гитары жёлтой» - разбор и пропевание мелодии.	2
57	19.01.	19.01.	«Изгиб гитары жёлтой» - Пение в группе под простое арпеджио. Штрих - бас аккорд-аккорд –	«Изгиб гитары жёлтой» - Пение в группе под простое арпеджио. Штрих - бас аккорд-аккорд – повторение.	2

			повторение. «Кабы не было зимы» - повторение.	«Кабы не было зимы» - повторение.	
58	21.01.	21.01.	«Изгиб гитары жёлтой» - штрихом - Пение в группе под простое арпеджио. Бас аккорд-аккорд – повторение. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение.	«Изгиб гитары жёлтой» - штрихом - Пение в группе под простое арпеджио. Бас аккорд-аккорд – повторение. Песня «Звезда по имени солнце» - повторение.	2
59	22.01.	22.01.	Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. «Изгиб гитары жёлтой» - пропевание мелодии.	Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. «Изгиб гитары жёлтой» - пропевание мелодии.	2
60	26.01.	26.01.	Выбор нового репертуара. Песня «Пять ребят» - аккорды. Бой - ↓ ↓↑ ↑↓↑ («шестёрка» с заглушкой). Разбор движения правой руки. Разбор «заклушки».	Выбор нового репертуара. Песня «Пять ребят» - аккорды. Бой - ↓ ↓↑ ↑↓↑ («шестёрка» с заглушкой). Разбор движения правой руки. Разбор «заклушки».	2
61	28.01.	28.01.	«Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд в медленном темпе. «Пять ребят» - игра и пение под простое арпеджио. Бой «шестёрка» - повторение.	«Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд в медленном темпе. «Пять ребят» - игра и пение под простое арпеджио. Бой «шестёрка» - повторение.	2
62	29.01.	29.01.	Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. «Пять ребят» - разбор и пропевание мелодии.	Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. «Пять ребят» - разбор и пропевание мелодии.	2
63	02.02.	02.02.	Настройка гитар. «Изгиб гитары жёлтой» - пение под штрих бас-аккорд-аккорд в медленном темпе. «Пять ребят» - игра и пение под простое арпеджио.	Настройка гитар. «Изгиб гитары жёлтой» - пение под штрих бас-аккорд-аккорд в медленном темпе. «Пять ребят» - игра и пение под простое арпеджио.	2
64	04.02.	04.02.	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. «Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд, пение в группе. «Пять ребят» игра боем в медленном темпе.	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. «Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд, пение в группе. «Пять ребят» игра боем в медленном темпе.	2
65	05.02.	05.02.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен.	2
66	09.02.	09.02.	Шестизвучный перебор	Шестизвучный перебор	2

			повторение. «Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд, пение в группе. «Пять ребят» игра и пение боем «шестёрка».	повторение. «Изгиб гитары жёлтой» - штрих бас-аккорд-аккорд, пение в группе. «Пять ребят» игра и пение боем «шестёрка».	
67	11.02.	11.02.	«Изгиб гитары жёлтой» - пение под шестизвучный перебор. Пение в группе. «Пять ребят» игра и пение боем «шестёрка». Работа над слаженностью.	«Изгиб гитары жёлтой» - пение под шестизвучный перебор. Пение в группе. «Пять ребят» игра и пение боем «шестёрка». Работа над слаженностью.	2
68	12.02.	12.02.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки на легато и стаккато. Пропевание мелодий песен.	2
69	16.02.	16.02.	Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в группе.	Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в группе.	2
70	18.02.	18.02.	Репетиция к концерту. Слаженность исполнения. Подача песни для зрителя.	Репетиция к концерту. Слаженность исполнения. Подача песни для зрителя.	2
71	19.02.	19.02.	Определение на слух характерных интервалов. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки по трезвучиям. Работа над слаженностью.	Определение на слух характерных интервалов. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки по трезвучиям. Работа над слаженностью.	2
72	25.02.	25.02.	«Изгиб гитары жёлтой» - пение в группе под шестизвучный перебор и штрих бас-аккорд-аккорд. «Пять ребят» - повторение.	«Изгиб гитары жёлтой» - пение в группе под шестизвучный перебор и штрих бас-аккорд-аккорд. «Пять ребят» - повторение.	2
73	26.02.	26.02.	Настройка гитар. Песня «Детство» подбор на слух аккордов с помощью педагога. «Изгиб гитары жёлтой» и «Пять ребят» - повторение.	Настройка гитар. Песня «Детство» подбор на слух аккордов с помощью педагога. «Изгиб гитары жёлтой» и «Пять ребят» - повторение.	2
74	01.03	01.03	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Песня «Детство» - разбор и пропевание мелодии.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Песня «Детство» - разбор и пропевание мелодии.	2
75	03.03	03.03	Песня «Детство» - пение под простое арпеджио. Бой «шестёрка» - повторение. «Изгиб гитары жёлтой» -	Песня «Детство» - пение под простое арпеджио. Бой «шестёрка» - повторение. «Изгиб гитары жёлтой» -	2

			повторение перебором и штрихом бас-аккорд-аккорд.	повторение перебором и штрихом бас-аккорд-аккорд.	
76	04.03	04.03	Песня «Детство» - пение под бой «шестёрка». «Лесенка» по трём ладам. Коррекция постановки рук	Песня «Детство» - пение под бой «шестёрка». «Лесенка» по трём ладам. Коррекция постановки рук	2
77	10.03	10.03	Понятия резонанс и резонатор. Резонаторы в теле человека. Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям.	Понятия резонанс и резонатор. Резонаторы в теле человека. Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям.	2
78	11.03	11.03	Простой звукоряд на гитаре. Табулатура. Пение песен под свой аккомпанемент. Гамма до мажор, ступени гаммы, тонический аккорд.	Простой звукоряд на гитаре. Табулатура. Пение песен под свой аккомпанемент. Гамма до мажор, ступени гаммы, тонический аккорд.	2
79	15.03	15.03	Гамма ля минор ступени гаммы и тонический аккорд. Повторение песен.	Гамма ля минор ступени гаммы и тонический аккорд. Повторение песен.	2
80	17.03	17.03	Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен	Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен	2
81	18.03	18.03	Настройка гитар. Гамма ля минор и до мажор, тонические аккорды. Повторение песен.	Настройка гитар. Гамма ля минор и до мажор, тонические аккорды. Повторение песен.	2
82	22.03	22.03	Простой звукоряд на гитаре. Песня «Алые паруса» аккорды, пение в группе под простое арпеджио. Шестизвучный перебор – повторение.	Простой звукоряд на гитаре. Песня «Алые паруса» аккорды, пение в группе под простое арпеджио. Шестизвучный перебор – повторение.	2
83	24.03	24.03	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. «Алые паруса» - разбор и пропевание мелодии.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. «Алые паруса» -разбор и пропевание мелодии.	2
84	25.03	25.03	Песня «Алые паруса» - пение под шестизвучный перебор в медленном темпе. «Детство» - повторение.	Песня «Алые паруса» - пение под шестизвучный перебор в медленном темпе. «Детство» - повторение.	2
85	29.03	29.03	«Алые паруса» - пение	«Алые паруса» - пение	2

			группой под шестизвучный перебор. Песня «Луч солнц золотого». Аккорды простым арпеджио.	группой под шестизвучный перебор. Песня «Луч солнц золотого». Аккорды простым арпеджио.	
86	31.03.	31.03.	Пропевание характерных интервалов. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Песня «Луч солнц золотого» - разбор и пропевание мелодии.	Пропевание характерных интервалов. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Песня «Луч солнц золотого» - разбор и пропевание мелодии.	2
87	01.04.	01.04.	Настройка гитар. Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Луч солнц золотого». Аккорды простым арпеджио. «Алые паруса»- повторение.	Настройка гитар. Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Луч солнц золотого». Аккорды простым арпеджио. «Алые паруса»- повторение.	2
88	05.04.	05.04.	Повторение гамм ля минор и до мажор и тонических аккордов. Игра и пение в группе. «Луч солнца золотого» - пение группой под шестизвучный перебор.	Повторение гамм ля минор и до мажор и тонических аккордов. Игра и пение в группе. «Луч солнца золотого» - пение группой под шестизвучный перебор.	2
89	07.04.	07.04.	Повторение теории. Определение на слух. Пропевание мелодий песен.	Повторение теории. Определение на слух. Пропевание мелодий песен.	2
90	08.04.	08.04.	Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Луч солнц золотого» пение группой под шестизвучный перебор. Коррекция постановки правой руки.	Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Луч солнц золотого» пение группой под шестизвучный перебор. Коррекция постановки правой руки.	2
91	12.04.	12.04.	Аккорды «Баре» - коррекция постановки левой руки. Перебор – шестизвучное арпеджио. Пение в группе. Начало мелодия песни «Луч солнца» на гитаре.	Аккорды «Баре» - коррекция постановки левой руки. Перебор – шестизвучное арпеджио. Пение в группе. Начало мелодия песни «Луч солнца» на гитаре.	2
92	14.04.	14.04.	Упражнения на дикцию. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	Упражнения на дикцию. Пропевание характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
93	15.04.	15.04.	Настройка гитар. Повторение выученных песен. Выбор репертуара для творческого вечера. Звукоряд на гитаре.	Настройка гитар. Повторение выученных песен. Выбор репертуара для творческого вечера. Звукоряд на гитаре.	2
94	19.04.	19.04.	Репетиция заключительного	Репетиция заключительного творческого вечера.	2

			творческого вечера. Использование игры мелодии, как вступление к песне. Пение в группе, соло.	Использование игры мелодии, как вступление к песне. Пение в группе, соло.	
95	21.04.	21.04.	Промежуточная аттестация – творческий вечер.	Промежуточная аттестация – творческий вечер.	2
96	22.04.	22.04.	Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
97	26.04.	26.04.	Подбор на слух несложных песен. Выбор штрихов аккомпанемента.	Подбор на слух несложных песен. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
98	28.04.	28.04.	Упражнения на дыхание и ощущение диафрагмы. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных за год песен. Игра и пение в группе.	Упражнения на дыхание и ощущение диафрагмы. Распевки по трезвучиям. Повторение выученных за год песен. Игра и пение в группе.	2
99	29.04.	29.04.	Настройка гитар. Повторение выученных за год штрихов аккомпанемента.	Настройка гитар. Повторение выученных за год штрихов аккомпанемента.	2
100	03.05.	03.05.	Прослушивание песен, выученных самостоятельно. Проверка правильности аккордов. Консультация по штрихам.	Прослушивание песен, выученных самостоятельно. Проверка правильности аккордов. Консультация по штрихам.	2
100	05.05.	05.05.	Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Определение на слух. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. Определение на слух. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
100	06.05.	06.05.	Самостоятельная настройка гитар. Повторение пройденных штрихов аккомпанемента. Подбор несложной песни совместно. Повторение выученных песен.	Самостоятельная настройка гитар. Повторение пройденных штрихов аккомпанемента. Подбор несложной песни совместно. Повторение выученных песен.	2
100	10.05.	10.05.	Песня «Оркестр» - подбор на слух аккордов. Выбор штрихов аккомпанемента.	Песня «Оркестр» - подбор на слух аккордов. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
100	12.05.	12.05.	Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. «Оркестр» - разбор и пропевание мелодии.	Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. «Оркестр» - разбор и пропевание мелодии.	2
100	13.05.	13.05.	Песня «Оркестр» - игра и пение в группе. Типичные	Песня «Оркестр» - игра и пение в группе. Типичные	2

			последовательности аккордов.	последовательности аккордов.	
10	17.05.	17.05.	Типичные последовательности аккордов. Подбор песен на слух на основе типичных последовательностей.	Типичные последовательности аккордов. Подбор песен на слух на основе типичных последовательностей.	2
10	19.05.	19.05.	Повторение теории. Определение на слух: Мажор и минор, интервал и аккорд. Определение на слух характерных интервалов. Табулатура.	Повторение теории. Определение на слух: Мажор и минор, интервал и аккорд. Определение на слух характерных интервалов. Табулатура.	2
10	20.05.	20.05.	Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	Повторение выученных за год песен по выбору детей. Рекомендации по самостоятельному выбору и выучиванию несложных песен. Рекомендации по работе с интернетом	2
Итого					216

10.4.2. Группа 2

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	03.09.	03.09.	Инструктаж по технике безопасности. Особенности классической и акустической гитары.	Инструктаж по технике безопасности. Особенности классической и акустической гитары.	2
2.	04.09.	04.09.	Правила замены струн. Песня «Бумажный солдат» - аккорды и штрихи. Пение под арпеджио.	Правила замены струн. Песня «Бумажный солдат» - аккорды и штрихи. Пение под арпеджио.	2
3.	06.09.	06.09.	Повторение теории. Определение на слух: Мажор и минор, интервал и аккорд. Песня «Бумажный солдат» - разбор и пропевание мелодии.	Повторение теории. Определение на слух: Мажор и минор, интервал и аккорд. Песня «Бумажный солдат» - разбор и пропевание мелодии.	2
4.	10.09.	10.09.	Упражнение «Лесенка» на трёх ладах. Коррекция постановки правой и левой руки. «Бумажный солдат» - басы, аккорды – штрихи правой руки.	Упражнение «Лесенка» на трёх ладах. Коррекция постановки правой и левой руки. «Бумажный солдат» - басы, аккорды – штрихи правой руки.	2
5.	11.09.	11.09.	Настройка гитары по пятому ладу. Штрихи: бас – аккорд, четырёхзвучный и шестизвучный переборы.	Настройка гитары по пятому ладу. Штрихи: бас – аккорд, четырёхзвучный и шестизвучный переборы.	2

			Открытые струны гитары. Повышение на полтона.	Открытые струны гитары. Повышение на полтона.	
6.	13.09.	13.09.	Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодии.	Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух характерных интервалов. Распевки по трезвучиям. Пропевание мелодии.	2
7.	17.09.	17.09.	Настройка гитары по пятому ладу. Бой с пропуском второго арпеджио. «Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд.	Настройка гитары по пятому ладу. Бой с пропуском второго арпеджио. «Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд.	2
8.	18.09.	18.09.	Повышение и понижение на пол-тона. Бой с пропуском второго арпеджио. «Что такое осень» Аккорды. Пение под арпеджио.	Повышение и понижение на пол-тона. Бой с пропуском второго арпеджио. «Что такое осень» Аккорды. Пение под арпеджио.	2
9.	20.09.	20.09.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки. «Что такое осень» - разбор и пропевание мелодии.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. Распевки. «Что такое осень» - разбор и пропевание мелодии.	2
10	24.09.	24.09.	Упражнение «Лесенка» на трёх ладах. Коррекция постановки правой и левой руки. «Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд.	Упражнение «Лесенка» на трёх ладах. Коррекция постановки правой и левой руки. «Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд.	2
11	25.09.	25.09.	Настройка гитары по пятому ладу. Бой с пропуском второго арпеджио. Песня «Что такое осень» Аккорды. Пение.	Настройка гитары по пятому ладу. Бой с пропуском второго арпеджио. Песня «Что такое осень» Аккорды. Пение.	2
12	27.09.	27.09.	Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Распевки по трезвучиям с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
13	01.10.	01.10.	«Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд. «Что такое осень» боем с пропуском второго арпеджио в медленном темпе.	«Бумажный солдат» - пение под штрих бас-аккорд. «Что такое осень» боем с пропуском второго арпеджио в медленном темпе.	2
14	02.10.	02.10.	Частушки – повторение. Игра мелодии частушек. Постановка правой руки	Частушки – повторение. Игра мелодии частушек. Постановка правой руки	2

			при игре мелодии. «Что такое осень» - игра боем, пение в группе.	при игре мелодии. «Что такое осень» - игра боем, пение в группе.	
15	04.10.	04.10.	Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки с закрытым ртом. Повторение мелодии частушек. Пропевание мелодий песен.	Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки с закрытым ртом. Повторение мелодии частушек. Пропевание мелодий песен.	2
16	08.10.	08.10.	Настройка гитар.. «Вожатский вальс» - повторение, аккорды, штрихи, пение. «Бумажный солдат» и «Что такое осень» повторение пение и игра в группе.	Настройка гитар.. «Вожатский вальс» - повторение, аккорды, штрихи, пение. «Бумажный солдат» и «Что такое осень» повторение пение и игра в группе.	2
17	09.10.	09.10.	Аккорды Dm, G7, C, их основные басы. Штрих: бас, аккорд аккорд (вальс). Песня «Вожатский вальс». Шестизвучный перебор.	Аккорды Dm, G7, C, их основные басы. Штрих: бас, аккорд аккорд (вальс). Песня «Вожатский вальс». Шестизвучный перебор.	2
18	11.10.	11.10.	Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. Повторение мелодии «Вожатского вальса». Пропевание мелодий песен.	Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. Повторение мелодии «Вожатского вальса». Пропевание мелодий песен.	2
19	15.10.	15.10.	Настройка гитар. «Люди идут по свету» - аккорды и штрихи. Шестизвучный перебор. «Вожатский вальс» - повторение.	Настройка гитар. «Люди идут по свету» - аккорды и штрихи. Шестизвучный перебор. «Вожатский вальс» - повторение.	2
20	16.10.	16.10.	Песни «Вожатский вальс» - повторение. «Люди идут по свету» - пение группой под простое арпеджио. Штрих – перебор.	Песни «Вожатский вальс» - повторение. «Люди идут по свету» - пение группой под простое арпеджио. Штрих – перебор.	2
21	18.10.	18.10.	Понятие «опора» звука. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки. «Люди идут по свету» - разбор и пропевание мелодии.	Понятие «опора» звука. Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки. «Люди идут по свету» - разбор и пропевание мелодии.	2
22	22.10.	22.10.	Упражнения: Баре по полутонам. «Люди идут по свету» - пение в группе, игра штрихом бас аккорд-аккорд, игра перебором.	Упражнения: Баре по полутонам. «Люди идут по свету» - пение в группе, игра штрихом бас аккорд-аккорд, игра перебором.	2
23	23.10.	23.10.	Песня «Люди идут по свету» - пение и игра перебором. Повторение частушек. Игра мелодии	Песня «Люди идут по свету» - пение и игра перебором. Повторение частушек. Игра мелодии	2

			частушек. Повторение песен.	частушек. Повторение песен.	
24	25.10.	25.10.	Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
25	29.10.	29.10.	Песня «Снег сегодня гладок» - аккорды штрихом простое арпеджио. Основные басы аккордов.	Песня «Снег сегодня гладок» - аккорды штрихом простое арпеджио. Основные басы аккордов.	2
26	30.10.	30.10.	Песня «Кабы не было зимы» - повторение. Песня «Снег сегодня гладок» - пение под простое арпеджио, игра штрихом бас аккорд.	Песня «Кабы не было зимы» - повторение. Песня «Снег сегодня гладок» - пение под простое арпеджио, игра штрихом бас аккорд.	2
27	01.11.	01.11.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. «Снег сегодня гладок» - разбор и пропевание мелодии.	Определение на слух характерных интервалов. Пропевание характерных интервалов. «Снег сегодня гладок» - разбор и пропевание мелодии.	2
28	05.11.	05.11.	Настройка гитар. Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. «Что такое осень» - пение группой. Песня «Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение.	Настройка гитар. Упражнения: «Лесенка» на трёх ладах. «Что такое осень» - пение группой. Песня «Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение.	2
29	06.11.	06.11.	«Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение. «Вожатский вальс» - пение. Штрих шестизвучный перебор и бас аккорд аккорд.	«Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение. «Вожатский вальс» - пение. Штрих шестизвучный перебор и бас аккорд аккорд.	2
30	08.11.	08.11.	Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен.	Повторение названий и структуры интервалов. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен.	2
31	12.11.	12.11.	Песня «Тренировочная» (Белка и Стрелка). Аккорды. Пение под простое арпеджио. Штрих – бой – особенности постановки и движений правой руки.	Песня «Тренировочная» (Белка и Стрелка). Аккорды. Пение под простое арпеджио. Штрих – бой – особенности постановки и движений правой руки.	2
32	13.11.	13.11.	Настройка гитар. Песня «Тренировочная». Пение под простое арпеджио. Штрих – бой. Повторение песен.	Настройка гитар. Песня «Тренировочная». Пение под простое арпеджио. Штрих – бой. Повторение песен.	2
33	15.11.	15.11.	Определение на слух и	Определение на слух и	2

			пропевание интервалов. Распевки с закрытым ртом. Песня «Тренировочная» - разбор и пропевание мелодии.	пропевание интервалов. Распевки с закрытым ртом. Песня «Тренировочная» - разбор и пропевание мелодии.	
34	19.11.	19.11.	Тренировочная». Пение под бой шестёрку. Повторение песен. «Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение.	Тренировочная». Пение под бой шестёрку. Повторение песен. «Снег сегодня гладок» - бас-аккорд, пение.	2
35	20.11.	20.11.	Выбор песни для творческого вечера. Песня–игра и пение в группе. Песня «У тебя на полке». Аккорды.	Выбор песни для творческого вечера. Песня–игра и пение в группе. Песня «У тебя на полке». Аккорды.	2
36	22.11.	22.11.	Определение на слух и пропевание интервалов. Упражнения на дыхание. Распевки. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	Определение на слух и пропевание интервалов. Упражнения на дыхание. Распевки. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
37	26.11.	26.11.	Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки. Песня «У тебя на полке» - разбор и пропевание мелодии.	Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки. Песня «У тебя на полке» - разбор и пропевание мелодии.	2
38	27.11.	27.11.	«У тебя на полке» Основание аккорда – его буквенное обозначение. Дополнительные басы в аккомпанементе. Пение под простое арпеджио.	«У тебя на полке» Основание аккорда – его буквенное обозначение. Дополнительные басы в аккомпанементе. Пение под простое арпеджио.	2
39	29.11.	29.11.	Настройка гитар по пятому ладу. Штрих бой – особенности постановки и движений правой руки. Восьмизвучный перебор.	Настройка гитар по пятому ладу. Штрих бой – особенности постановки и движений правой руки. Восьмизвучный перебор.	2
40	03.12.	03.12.	Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Упражнения на дыхание. Распевки. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. Упражнения на дыхание. Распевки. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
41	04.12.	04.12.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Подача песни для зрителя. Повторение песен. Исправление ошибок.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Подача песни для зрителя. Повторение песен. Исправление ошибок.	2
42	06.12.	06.12.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе.	2

			Подача песни для зрителя.	Подача песни для зрителя.	
43	10.12.	10.12.	Промежуточная аттестация – творческий вечер	Промежуточная аттестация – творческий вечер	2
44	11.12.	11.12.	Обсуждение творческого вечера. разбор ошибок, подведение итогов. Выбор нового репертуара.	Обсуждение творческого вечера. разбор ошибок, подведение итогов. Выбор нового репертуара.	2
45	13.12.	13.12.	Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	Распевки по ступеням мажорной гаммы. Скороговорки. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
46	17.12.	17.12.	Штрих бой – особенности постановки и движений правой руки. «Белая гвардия». Игра мелодии соло. Чтение табулатуры.	Штрих бой – особенности постановки и движений правой руки. «Белая гвардия». Игра мелодии соло. Чтение табулатуры.	2
47	18.12.	18.12.	Приём Баре. Особенности постановки левой руки. Упражнение «баре по ладам». Повторение выученных штрихов.	Приём Баре. Особенности постановки левой руки. Упражнение «баре по ладам». Повторение выученных штрихов.	2
48	20.12.	20.12.	Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен по одному и в группе.	2
49	24.12.	24.12.	Баре на высоких ладах. Песня «Белая гвардия». Игра и пение. Игра мелодии соло. Чтение табулатуры.	Баре на высоких ладах. Песня «Белая гвардия». Игра и пение. Игра мелодии соло. Чтение табулатуры.	2
50	25.12.	25.12.	Повторение выученных за полугодие песен. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	Повторение выученных за полугодие песен. Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2
51	27.12.	27.12.	Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2
52	31.12.	31.12.	Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	Рекомендации по самостоятельному выучиванию несложных песен с помощью интернета.	2
53	10.01.	10.01.	Инструктаж по технике безопасности. Коррекция посадки и постановки рук.	Инструктаж по технике безопасности. Коррекция посадки и постановки рук.	2

			Песни «Белая гвардия» и «У тебя на полке» - повторение.	Песни «Белая гвардия» и «У тебя на полке» - повторение.	
54	14.01.	14.01.	Настройка гитар. Песня «Непогода» - минорный септаккорд, мажорный септаккорд – мейджер.	Настройка гитар. Песня «Непогода» - минорный септаккорд, мажорный септаккорд – мейджер.	2
55	15.01.	15.01.	Строение мажорной гаммы. Главные ступени. Распевки по мажорной гамме. «Непогода» - разбор и пропевание мелодии.	Строение мажорной гаммы. Главные ступени. Распевки по мажорной гамме. «Непогода» - разбор и пропевание мелодии.	2
56	17.01.	17.01.	«Непогода» пение в и игра простым арпеджио. «Белая гвардия» - Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.	«Непогода» пение в и игра простым арпеджио. «Белая гвардия» - Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.	2
57	21.01.	21.01.	Песня «Непогода» - септаккорды простым арпеджио, бой. Пение в группе. «Снег сегодня гладок» - повторение.	Песня «Непогода» - септаккорды простым арпеджио, бой. Пение в группе. «Снег сегодня гладок» - повторение.	2
58	22.01.	22.01.	Строение мажорной гаммы – повторение. Пение мажорной гаммы под аккомпанемент вверх и вниз. Пропевание мелодий песен.	Строение мажорной гаммы – повторение. Пение мажорной гаммы под аккомпанемент вверх и вниз. Пропевание мелодий песен.	2
59	24.01.	24.01.	«Оркестр» - пение под простое арпеджио. Песня «Непогода» - игра и пение в группе.	«Оркестр» - пение под простое арпеджио. Песня «Непогода» - игра и пение в группе.	2
60	28.01.	28.01.	Песня «Оркестр» - игра боем и пение в группе. «Белая гвардия» - Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.	Песня «Оркестр» - игра боем и пение в группе. «Белая гвардия» - Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.	2
61	29.01.	29.01.	Пение мажорной гаммы вверх и вниз. Определение на слух и пропевание интервалов. «Оркестр» - разбор и пропевание мелодии	Пение мажорной гаммы вверх и вниз. Определение на слух и пропевание интервалов. «Оркестр» - разбор и пропевание мелодии	2
62	31.01.	31.01.	Песня «Разбросала косы русая берёза» - пение под простое арпеджио. Новый штрих аккомпанемента.	Песня «Разбросала косы русая берёза» - пение под простое арпеджио. Новый штрих аккомпанемента.	2
63	04.02.	04.02.	Настройка гитар по пятому ладу. Песня «Разбросала» - новый штрих аккомпанемента. Песня «Оркестр» - повторение.	Настройка гитар по пятому ладу. Песня «Разбросала» - новый штрих аккомпанемента. Песня «Оркестр» - повторение.	2

64	05.02.	05.02.	Высокая певческая позиция. Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. «Разбросала» - разбор и пропевание мелодии.	Высокая певческая позиция. Упражнения на нахождение резонаторных ощущений. «Разбросала» - разбор и пропевание мелодии.	2
65	07.02.	07.02.	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. «Разбросала» - игра и пение в группе.	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. «Разбросала» - игра и пение в группе.	2
66	11.02.	11.02.	Коррекция постановки рук. «Разбросала» - игра и пение в группе. Песня «Белая гвардия» - повторение. Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.	Коррекция постановки рук. «Разбросала» - игра и пение в группе. Песня «Белая гвардия» - повторение. Игра мелодии соло, исполнение ансамблем.	2
67	12.02.	12.02.	Правильное раскрытие рта. Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Распевки. Пропевание мелодий песен.	Правильное раскрытие рта. Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Распевки. Пропевание мелодий песен.	2
68	14.02.	14.02.	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. Коррекция постановки рук. Песня - «Оркестр» аккомпанемент – бой. Пение в группе.	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. Коррекция постановки рук. Песня - «Оркестр» аккомпанемент – бой. Пение в группе.	2
69	18.02.	18.02.	Выбор репертуара для концерта. Песни «У тебя на полке», «Белая гвардия» - повторение.	Выбор репертуара для концерта. Песни «У тебя на полке», «Белая гвардия» - повторение.	2
70	19.02.	19.02.	Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Пение мажорной гаммы вверх и вниз. Пропевание мелодий песен.	Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Пение мажорной гаммы вверх и вниз. Пропевание мелодий песен.	2
71	21.02.	21.02.	Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в ансамбле.	Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в ансамбле.	2
72	25.02.	25.02.	Репетиция к концерту. Слаженность исполнения в ансамбле. Подача песни для зрителя.	Репетиция к концерту. Слаженность исполнения в ансамбле. Подача песни для зрителя.	2
73	26.02.	26.02.	Строение минорной гаммы. Главные ступени. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	Строение минорной гаммы. Главные ступени. Распевки с закрытым ртом. Пропевание мелодий песен.	2
74	28.02.	28.02.	Песня «Ничего на свете лучше нету» - аккорды, штрихи, пение.	Песня «Ничего на свете лучше нету» - аккорды, штрихи, пение.	2
75	03.03.	03.03.	Песня «Ничего на свете лучше нету» - мелодия баса	Песня «Ничего на свете лучше нету» - мелодия баса	2

			в проигыше. Пение под простое арпеджио.	в проигыше. Пение под простое арпеджио.	
76	04.03.	04.03.	Строение минорной гаммы – повторение. Определение на слух. «Ничего на свете лучше нету» - разбор и пропевание мелодии.	Строение минорной гаммы – повторение. Определение на слух. «Ничего на свете лучше нету» - разбор и пропевание мелодии.	2
77	06.03.	06.03.	Песня ««Ничего на свете лучше нету» - Игра боем. Пение.	Песня ««Ничего на свете лучше нету» - Игра боем. Пение.	2
78	10.03.	10.03.	Исполнение выученных самостоятельно песен. Коррекция аккордов и штрихов, мелодии. Повторение песен.	Исполнение выученных самостоятельно песен. Коррекция аккордов и штрихов, мелодии. Повторение песен.	2
79	11.03.	11.03.	Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Пение минорной гаммы. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Упражнения на дыхание и работу диафрагмы. Пение минорной гаммы. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
80	13.03.	13.03.	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. Настройка гитар. Простой звукоряд на гитаре. Повторение песен.	Упражнение «Лесенка» по трём ладам. Настройка гитар. Простой звукоряд на гитаре. Повторение песен.	2
81	17.03.	17.03.	Настройка гитар. Песня «Кораблик детства» подбор на слух аккордов, выбор штрихов.	Настройка гитар. Песня «Кораблик детства» подбор на слух аккордов, выбор штрихов.	2
82	18.03.	18.03.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. «Кораблик детства» - разбор и пропевание мелодии.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. «Кораблик детства» - разбор и пропевание мелодии.	2
83	20.03.	20.03.	Вокальные распевки . Простой звукоряд на гитаре. Песня «Кораблик детства». Аккорды, бой, пение в группе.	Вокальные распевки . Простой звукоряд на гитаре. Песня «Кораблик детства». Аккорды, бой, пение в группе.	2
84	22.03.	22.03.	Песня «Ничего на свете лучше нету» - пение под свой аккомпанемент. «Разбросала» , «Непогода» - повторение.	Песня «Ничего на свете лучше нету» - пение под свой аккомпанемент. «Разбросала» , «Непогода» - повторение.	2
85	24.03.	24.03.	Повторение гамм ля минор и до мажор и тонических аккордов. Повторение знакомых песен. Игра и пение в группе.	Повторение гамм ля минор и до мажор и тонических аккордов. Повторение знакомых песен. Игра и пение в группе.	2
86	25.03.	25.03.	Исполнение выученных самостоятельно песен. Коррекция аккордов и	Исполнение выученных самостоятельно песен. Коррекция аккордов и	2

			штрихов, мелодии.	штрихов, мелодии.	
87	27.03.	27.03.	Настройка гитар. Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Замыкая круг». Аккорды простым арпеджио. Восьмизвучный перебор.	Настройка гитар. Повторение «Лесенки» по трём ступеням. Песня «Замыкая круг». Аккорды простым арпеджио. Восьмизвучный перебор.	2
88	31.03.	31.03.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. «Замыкая круг» - разбор и пропевание мелодии.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. «Замыкая круг» - разбор и пропевание мелодии.	2
89	01.04.	01.04.	Песня «Замыкая круг». Септаккорды простым арпеджио. Перебор – восьмизвучное арпеджио.	Песня «Замыкая круг». Септаккорды простым арпеджио. Перебор – восьмизвучное арпеджио.	2
90	03.04.	03.04.	Песня «Замыкая круг». Септаккорды простым арпеджио. Перебор – шестизвучное арпеджио – коррекция постановки правой руки.	Песня «Замыкая круг». Септаккорды простым арпеджио. Перебор – шестизвучное арпеджио – коррекция постановки правой руки.	2
91	07.04.	07.04.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Пропевание мажорной и минорной гамм. Пропевание мелодий песен.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Пропевание мажорной и минорной гамм. Пропевание мелодий песен.	2
92	08.04.	08.04.	Настройка гитар по 5 ладу. Повторение выученных песен. Выбор репертуара для творческого вечера.	Настройка гитар по 5 ладу. Повторение выученных песен. Выбор репертуара для творческого вечера.	2
93	10.04.	10.04.	Распевки. Песня «Замыкая круг» - пение сольно и в ансамбле. Бой в припеве. Исправление ошибок.	Распевки. Песня «Замыкая круг» - пение сольно и в ансамбле. Бой в припеве. Исправление ошибок.	2
94	14.04.	14.04.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен по одному и в группе.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен по одному и в группе.	2
95	15.04.	15.04.	Репетиция творческого вечера. Использование игры мелодии, как вступление к песне. Пение в группе, соло.	Репетиция творческого вечера. Использование игры мелодии, как вступление к песне. Пение в группе, соло.	2
96	17.04.	17.04.	Подготовка к творческому вечеру. Репетиция.	Подготовка к творческому вечеру. Репетиция.	2
97	21.04.	21.04.	Промежуточная аттестация – творческий	Промежуточная аттестация – творческий	2

			вечер.	вечер.	
98	22.04.	22.04.	Обсуждение творческого вечера, разбор ошибок, подведение итогов. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями	Обсуждение творческого вечера, разбор ошибок, подведение итогов. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями	2
99	24.04.	24.04.	Подбор на слух несложных песен. Выбор штрихов аккомпанемента.	Подбор на слух несложных песен. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
100	28.04.	28.04.	Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Повторение выученных за год песен. Пропевание мелодии песен.	Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Повторение выученных за год песен. Пропевание мелодии песен.	2
100	29.04.	29.04.	Настройка гитар. Повторение выученных за год штрихов аккомпанемента.	Настройка гитар. Повторение выученных за год штрихов аккомпанемента.	2
100	05.05.	05.05.	Прослушивание песен, выученных самостоятельно. Проверка правильности аккордов. Консультация по штрихам.	Прослушивание песен, выученных самостоятельно. Проверка правильности аккордов. Консультация по штрихам.	2
100	06.05.	06.05.	Рекомендации по работе с интернетом, по самостоятельному выбору песен. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Рекомендации по работе с интернетом, по самостоятельному выбору песен. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
100	08.05.	08.05.	Самостоятельная настройка гитар Повторение пройденных штрихов аккомпанемента. Подбор несложной песни совместно. Повторение песен.	Самостоятельная настройка гитар Повторение пройденных штрихов аккомпанемента. Подбор несложной песни совместно. Повторение песен.	2
100	12.05.	12.05.	Песня «Страшный суд» - подбор на слух аккордов. Выбор штрихов аккомпанемента.	Песня «Страшный суд» - подбор на слух аккордов. Выбор штрихов аккомпанемента.	2
100	13.05.	13.05.	Пропевание мажорной и минорной гамм. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. «Страшный суд» - разбор и пропевание мелодии.	Пропевание мажорной и минорной гамм. Распевки по трезвучиям на легато и стаккато. «Страшный суд» - разбор и пропевание мелодии.	2
100	15.05.	15.05.	Песня «Страшный суд» - игра и пение в группе. Типичные последовательности	Песня «Страшный суд» - игра и пение в группе. Типичные последовательности	2

			аккордов.	аккордов.	
10	19.05.	19.05.	Типичные последовательности аккордов. Подбор песен на слух на основе типичных последовательностей. Алгоритм выучивания новых песен.	Типичные последовательности аккордов. Подбор песен на слух на основе типичных последовательностей. Алгоритм выучивания новых песен.	2
Итого					216

10.4.3. Группа 3

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	01.09.	01.09.	Инструктаж по технике безопасности. Исполнение выученных самостоятельно песен.	Инструктаж по технике безопасности. Исполнение выученных самостоятельно песен.	2
2.	03.09.	03.09.	Настройка гитары по ладам. Выбор нового репертуара. Выбор удобной для пения тональности. Транспонирование в удобную тональность.	Настройка гитары по ладам. Выбор нового репертуара. Выбор удобной для пения тональности. Транспонирование в удобную тональность.	2
3.	06.09.	06.09.	Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Повторение теории. Определение на слух и пропевание интервалов. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
4.	08.09.	08.09.	Настройка гитары по ладам. Выбор нового репертуара. Выбор подходящих штрихов аккомпанемента. Повторение звукоряда на гитаре.	Настройка гитары по ладам. Выбор нового репертуара. Выбор подходящих штрихов аккомпанемента. Повторение звукоряда на гитаре.	2
5.	10.09.	10.09.	Настройка гитары по ладам. Песня в тональности Hm – «Белая лошадка» Аккорды простым арпеджио. Штрихи аккомпанемента.	Настройка гитары по ладам. Песня в тональности Hm – «Белая лошадка» Аккорды простым арпеджио. Штрихи аккомпанемента.	2
6.	13.09.	13.09.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. «Белая лошадка» - разбор и пропевание мелодии.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. «Белая лошадка» - разбор и пропевание мелодии.	2
7.	15.09.	15.09.	Настройка гитары. Гамма до мажор – игра и пение. Аккорд C – пение с игрой. Песня «Белая лошадка»-	Настройка гитары. Гамма до мажор – игра и пение. Аккорд C – пение с игрой. Песня «Белая лошадка»-	2

			аккорды простым арпеджио, штрих аккомпанемента.	аккорды простым арпеджио, штрих аккомпанемента.	
8.	17.09.	17.09.	Настройка гитары. Разрешение ступеней гаммы. Песня «Белая лошадка»- аккорды простым арпеджио, штрих аккомпанемента.	Настройка гитары. Разрешение ступеней гаммы. Песня «Белая лошадка»- аккорды простым арпеджио, штрих аккомпанемента.	2
9.	20.09.	20.09.	Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Пение мажорной и минорной гамм вверх и вниз. Пропевание мелодии песен.	Упражнения на нахождение высокой певческой позиции. Пение мажорной и минорной гамм вверх и вниз. Пропевание мелодии песен.	2
10	22.09.	22.09.	Повторение песни «Что такое осень» - игра и пение в группе.	Повторение песни «Что такое осень» - игра и пение в группе.	2
11	24.09.	24.09.	Повторение песни «Непогода» - септаккорды. Игра и пение в группе.	Повторение песни «Непогода» - септаккорды. Игра и пение в группе.	2
12	27.09.	27.09.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодии выученных ранее песен.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодии выученных ранее песен.	2
13	29.09.	29.09.	Гамма до мажор – игра и пение. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река»- аккорды, табулатура.	Гамма до мажор – игра и пение. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река»- аккорды, табулатура.	2
14	01.10.	01.10.	Неполное баре. Аккорды прогрессивной аппликатуры. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента.	Неполное баре. Аккорды прогрессивной аппликатуры. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента.	2
15	04.10.	04.10.	Пение гамм вверх и вниз. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. «Ты носи меня река» - разбор и пропевание мелодии.	Пение гамм вверх и вниз. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. «Ты носи меня река» - разбор и пропевание мелодии.	2
16	06.10.	06.10.	Неполное баре. Новые аккорды. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента.	Неполное баре. Новые аккорды. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты носи меня река» - штрихи аккомпанемента.	2
17	08.10.	08.10.	Неполное баре. Новые	Неполное баре. Новые	2

			аккорды. Песня «Белая лошадка»-двухголосие. «Ты неси меня река» - штрихи аккомпанемента, пение.	аккорды. Песня «Белая лошадка»-двухголосие. «Ты неси меня река» - штрихи аккомпанемента, пение.	
18	11.10.	11.10.	Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки. Пропевание мелодии песен.	Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки. Пропевание мелодии песен.	2
19	13.10.	13.10.	«Лесенка» с названиями нот. Песня «Белая лошадка» - двухголосие. «Ты неси меня река»- штрихи аккомпанемента, пение. Повторение знакомых песен.	«Лесенка» с названиями нот. Песня «Белая лошадка» - двухголосие. «Ты неси меня река»- штрихи аккомпанемента, пение. Повторение знакомых песен.	2
20	15.10.	15.10.	Настройка гитар. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты неси меня река» - качество звукоизвлечения. «Белая гвардия» - повторение.	Настройка гитар. Песня «Белая лошадка»- мелодия второго голоса. «Ты неси меня река» - качество звукоизвлечения. «Белая гвардия» - повторение.	2
21	18.10.	18.10.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Сохранение высокой позиции при нисходящем движении. Распевки.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Сохранение высокой позиции при нисходящем движении. Распевки.	2
22	20.10.	20.10.	Разрешение ступеней гаммы. Песня «Белая лошадка»- работа над образом. «Ты неси меня река» - штрихи аккомпанемента, пение.	Разрешение ступеней гаммы. Песня «Белая лошадка»- работа над образом. «Ты неси меня река» - штрихи аккомпанемента, пение.	2
23	22.10.	22.10.	Строение мажорной гаммы. Гамма соль мажор. Работа над образом в песне. Подача звука.	Строение мажорной гаммы. Гамма соль мажор. Работа над образом в песне. Подача звука.	2
24	25.10.	25.10.	Пение гамм. Сохранение высокой позиции при нисходящем движении. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки.	Пение гамм. Сохранение высокой позиции при нисходящем движении. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки.	2
25	27.10.	27.10.	Артикуляция. Мелодия первого и второго голоса с названиями нот. Штрихи аккомпанемента.	Артикуляция. Мелодия первого и второго голоса с названиями нот. Штрихи аккомпанемента.	2
26	29.10.	29.10.	Артикуляция. Подача звука, слова. Двухголосие. Повторение песен.	Артикуляция. Подача звука, слова. Двухголосие. Повторение песен.	2
27	01.11.	01.11.	Скороговорки. Определение на слух и	Скороговорки. Определение на слух и	2

			пропевание интервалов. Распевки. Пропевание мелодии песен.	пропевание интервалов. Распевки. Пропевание мелодии песен.	
28	03.11.	03.11.	Артикуляция. Слаженность игры в две гитары с разными позициями аккордов.	Артикуляция. Слаженность игры в две гитары с разными позициями аккордов.	2
29	05.11.	05.11.	Самостоятельная настройка гитары. Двухголосие. Пение под свой аккомпанемент.	Самостоятельная настройка гитары. Двухголосие. Пение под свой аккомпанемент.	2
30	08.11.	08.11.	Пение гамм. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Скороговорки. Пропевание двухголосия.	Пение гамм. Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Скороговорки. Пропевание двухголосия.	2
31	10.11.	10.11.	Репетиция выступления на фестивале. Слаженность ансамбля. Работа над образом	Репетиция выступления на фестивале. Слаженность ансамбля. Работа над образом	2
32	12.11.	12.11.	Репетиция выступления на фестивале Слаженность ансамбля. Энергетика, подача.	Репетиция выступления на фестивале Слаженность ансамбля. Энергетика, подача.	2
33	15.11.	15.11.	Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении. Распевки. Пропевание двухголосия. Исправление ошибок.	Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении. Распевки. Пропевание двухголосия. Исправление ошибок.	2
34	17.11.	17.11.	Самостоятельная настройка гитары. Репетиция выступления на фестивале. Слаженность ансамбля. Целостный образ песни.	Самостоятельная настройка гитары. Репетиция выступления на фестивале. Слаженность ансамбля. Целостный образ песни.	2
35	19.11.	19.11.	Песня «Костёр» - аккорды, перебор. Аккорды баре. Повторение ранее выученных песен.	Песня «Костёр» - аккорды, перебор. Аккорды баре. Повторение ранее выученных песен.	2
36	22.11.	22.11.	Повторение теории. Строение мажорной и минорной гамм. Определение на слух интервалов. Распевки. «Костёр» - разбор и пропевание мелодии.	Повторение теории. Строение мажорной и минорной гамм. Определение на слух интервалов. Распевки. «Костёр» - разбор и пропевание мелодии.	2
37	24.11.	24.11.	Лесенка по четырём ладам с названиями нот. Песня «Костёр» - аккорды, перебор, мелодия.	Лесенка по четырём ладам с названиями нот. Песня «Костёр» - аккорды, перебор, мелодия.	2
38	26.11.	26.11.	Самостоятельная настройка гитары. Песня «Костёр» -	Самостоятельная настройка гитары. Песня «Костёр» -	2

			аккорды, перебор, мелодия.	аккорды, перебор, мелодия.	
39	29.11.	29.11.	Самостоятельный выбор нового репертуара. Подбор аккордов, штрихов аккомпанемента.	Самостоятельный выбор нового репертуара. Подбор аккордов, штрихов аккомпанемента.	2
40	01.12.	01.12.	Определение на слух и пропевание интервалов. Пение гамм. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Определение на слух и пропевание интервалов. Пение гамм. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
41	03.12.	03.12.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен только и в группе.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен только и в группе.	2
42	06.12.	06.12.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Подача песни для зрителя. Работа над образом.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Подача песни для зрителя. Работа над образом.	2
43	08.12.	08.12.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя.	Подготовка к выступлению на творческом вечере. Дикция. Звук. Слаженность пения и игры в группе. Подача песни для зрителя.	2
44	10.12.	10.12.	Промежуточная аттестация – творческий вечер.	Промежуточная аттестация – творческий вечер.	2
45	13.12.	13.12.	Обсуждение творческого вечера, разбор ошибок, подведение итогов. Строение септаккордов. Виды септаккордов. Совместный выбор нового репертуара.	Обсуждение творческого вечера, разбор ошибок, подведение итогов. Строение септаккордов. Виды септаккордов. Совместный выбор нового репертуара.	2
46	15.12.	15.12.	Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Пение гамм. Скороговорки. Пропевание мелодии песен.	Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Пение гамм. Скороговорки. Пропевание мелодии песен.	2
47	17.12.	17.12.	Повторение выученных за полугодие песен.	Повторение выученных за полугодие песен.	2
48	20.12.	20.12.	Подбор песни на слух. Выбор аккордов, штрихов аккомпанемента.	Подбор песни на слух. Выбор аккордов, штрихов аккомпанемента.	2
49	22.12.	22.12.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении.	2

50	24.12.	24.12.	Рекомендации по самостоятельной работе над песнями, по работе с интернетом.	Рекомендации по самостоятельной работе над песнями, по работе с интернетом.	2
51	27.12.	27.12.	Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
52	29.12.	29.12.	Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	Подбор мелодии на слух. Игра и пение мелодии. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
53	31.12.	31.12.	Самостоятельная настройка гитары. Повторение песен, выученных за полугодие и выбор нового репертуара.	Самостоятельная настройка гитары. Повторение песен, выученных за полугодие и выбор нового репертуара.	2
54	10.01.	10.01.	Инструктаж по технике безопасности. Исполнение выученных самостоятельно песен. Консультация по аккордам и штрихам.	Инструктаж по технике безопасности. Исполнение выученных самостоятельно песен. Консультация по аккордам и штрихам.	2
55	12.01.	12.01.	Пение мажорной и минорной гамм. Работа над верхним участком. Диапазона голоса. Распевки. Пропевание мелодии песен.	Пение мажорной и минорной гамм. Работа над верхним участком. Диапазона голоса. Распевки. Пропевание мелодии песен.	2
56	14.01.	14.01.	Выбор репертуара. Самостоятельный подбор мелодии, штрихов аккомпанемента.	Выбор репертуара. Самостоятельный подбор мелодии, штрихов аккомпанемента.	2
57	17.01.	17.01.	Разрешение ступеней гаммы. Повторение песен, выученных ранее. Прослушивание самостоятельно подобранных песен.	Разрешение ступеней гаммы. Повторение песен, выученных ранее. Прослушивание самостоятельно подобранных песен.	2
58	19.01.	19.01.	Работа над верхним участком диапазона голоса. Распевки. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Работа над верхним участком диапазона голоса. Распевки. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
59	21.01.	21.01.	Строение септаккордов. Доработка самостоятельно выученных песен.	Строение септаккордов. Доработка самостоятельно выученных песен.	2
60	24.01.	24.01.	Песня «Девочка не жалуйся на скуку» - аккорды, Штрихи. Мелодия.	Песня «Девочка не жалуйся на скуку» - аккорды, Штрихи. Мелодия.	2
61	26.01.	26.01.	Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Пение	Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Пение	2

			мажорной и минорной гамм. «Девочка не жалуйся на скуку» - разбор и пропевание мелодии.	мажорной и минорной гамм. «Девочка не жалуйся на скуку» - разбор и пропевание мелодии.	
62	28.01.	28.01.	Самостоятельная настройка гитары. «Девочка не жалуйся на скуку» - мелодия вступления. Пение мелодии песни. Аккомпанемент.	Самостоятельная настройка гитары. «Девочка не жалуйся на скуку» - мелодия вступления. Пение мелодии песни. Аккомпанемент.	2
63	31.01.	31.01.	«Девочка не жалуйся на скуку» - пение со своим аккомпанементом в медленном темпе. Вступление.	«Девочка не жалуйся на скуку» - пение со своим аккомпанементом в медленном темпе. Вступление.	2
64	02.02.	02.02.	Работа над верхним участком диапазона голоса. Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении. Повторение песен.	Работа над верхним участком диапазона голоса. Сохранение высокой позиции при восходящем и нисходящем движении. Повторение песен.	2
65	04.02.	04.02.	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация.	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация.	2
66	07.02.	07.02.	Настройка гитар по слуху. «Лесенка» по четырём ладам с названиями нот. Повторение песен.	Настройка гитар по слуху. «Лесенка» по четырём ладам с названиями нот. Повторение песен.	2
67	09.02.	09.02.	Работа над верхним участком диапазона голоса. Распевки по гамме. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Работа над верхним участком диапазона голоса. Распевки по гамме. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
68	11.02.	11.02.	Исполнение самостоятельно выученных песен. Консультация.	Исполнение самостоятельно выученных песен. Консультация.	2
69	14.02.	14.02.	Выбор репертуара для концерта. Репетиция. Исправление ошибок.	Выбор репертуара для концерта. Репетиция. Исправление ошибок.	2
70	16.02.	16.02.	Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в ансамбле. Пропевание двихголосий.	Подготовка к концерту «Вечер в кругу друзей». Дыхание и артикуляция. Слаженность исполнения в ансамбле. Пропевание двихголосий.	2
71	18.02.	18.02.	Репетиция к концерту. Слаженность исполнения в ансамбле. Подача песни для зрителя.	Репетиция к концерту. Слаженность исполнения в ансамбле. Подача песни для зрителя.	2
72	21.02.	21.02.	Помощь в разучивании	Помощь в разучивании	2

			сложных штрихов, подборе мелодии.	сложных штрихов, подборе мелодии.	
73	25.02.	25.02.	Работа над однородностью гласных. Распевки по гаммам. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Работа над однородностью гласных. Распевки по гаммам. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
74	28.02.	28.02.	Септаккорды приёмом неполное баре. Упражнения. Повторение выученных песен. Модуляция на тон выше.	Септаккорды приёмом неполное баре. Упражнения. Повторение выученных песен. Модуляция на тон выше.	2
75	01.03.	01.03.	Септаккорды приёмом неполное баре. Упражнения. Повторение выученных песен.	Септаккорды приёмом неполное баре. Упражнения. Повторение выученных песен.	2
76	03.03.	03.03.	Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки по гаммам. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Определение на слух и пропевание интервалов. Распевки по гаммам. Разбор и пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
77	06.03.	06.03.	Песня «Лес и поля» - аккорды, штрихи, пение.	Песня «Лес и поля» - аккорды, штрихи, пение.	2
78	10.03.	10.03.	Песня «Лес и поля» - двухголосие. Игра в разных позициях.	Песня «Лес и поля» - двухголосие. Игра в разных позициях.	2
79	13.03.	13.03.	Пение мажорной и минорной гамм. Работа над однородностью гласных. «Лес и поля» - разбор и пропевание мелодии.	Пение мажорной и минорной гамм. Работа над однородностью гласных. «Лес и поля» - разбор и пропевание мелодии.	2
80	15.03.	15.03.	Самостоятельная настройка гитары. «Лес и поля» - двухголосие. Аранжировка на две гитары.	Самостоятельная настройка гитары. «Лес и поля» - двухголосие. Аранжировка на две гитары.	2
81	17.03.	17.03.	Песня «Прости, прощай - привет» - аккорды – неполное баре, штрихи, пение под простое арпеджио.	Песня «Прости, прощай - привет» - аккорды – неполное баре, штрихи, пение под простое арпеджио.	2
82	20.03.	20.03.	Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки. «Прости, прощай - привет» - разбор и пропевание мелодии.	Упражнения на однородность звучания на всём диапазоне. Распевки. «Прости, прощай - привет» - разбор и пропевание мелодии.	2
83	22.03.	22.03.	Песня «Прости, прощай - привет» - аккорды – неполное баре, штрихи, двухголосие.	Песня «Прости, прощай - привет» - аккорды – неполное баре, штрихи, двухголосие.	2
84	24.03.	24.03.	Песня «Прости, прощай -	Песня «Прости, прощай -	2

			привет» - бой, двухголосие. Аккорды – неполное баре.	привет» - бой, двухголосие. Аккорды – неполное баре.	
85	27.03.	27.03.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Разбор и пропевание двухголосия в песнях.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Разбор и пропевание двухголосия в песнях.	2
86	29.03.	29.03.	Мажорные и минорные септаккорды. Строение. Выбор репертуара. Песни в удобной для пения тональности. Аккорды, штрихи аккомпанемента.	Мажорные и минорные септаккорды. Строение. Выбор репертуара. Песни в удобной для пения тональности. Аккорды, штрихи аккомпанемента.	2
87	31.03.	31.03.	Выбор репертуара. Выбор удобной для пения тональности. Аккорды, штрихи аккомпанемента.	Выбор репертуара. Выбор удобной для пения тональности. Аккорды, штрихи аккомпанемента.	2
88	03.04.	03.04.	Работа над верхним участком диапазона голоса. Пение мажорной и минорной гамм. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	Работа над верхним участком диапазона голоса. Пение мажорной и минорной гамм. Пропевание мелодий песен, выученных самостоятельно.	2
89	05.04.	05.04.	Аккорды приёмом «неполное баре». Перебор. Пение под простое арпеджио.	Аккорды приёмом «неполное баре». Перебор. Пение под простое арпеджио.	2
90	07.04.	07.04.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен только и в группе.	Дыхательная гимнастика Стрельниковой – упражнения в группе. Распевки. Пропевание мелодий всех песен только и в группе.	2
91	10.04.	10.04.	Подготовка к творческому вечеру. Выбор репертуара.	Подготовка к творческому вечеру. Выбор репертуара.	2
92	12.04.	12.04.	Подготовка к творческому вечеру. Выбор репертуара.	Подготовка к творческому вечеру. Выбор репертуара.	2
93	14.04.	14.04.	Репетиция. Создание целостного образа в песне. Повторение репертуара только и в группе. Исправление ошибок.	Репетиция. Создание целостного образа в песне. Повторение репертуара только и в группе. Исправление ошибок.	2
94	17.04.	17.04.	Репетиция. Создание настроения. Энергетика.	Репетиция. Создание настроения. Энергетика.	2
95	19.04.	19.04.	Занятие - репетиция творческого вечера.	Занятие - репетиция творческого вечера.	2
96	21.04.	21.04.	Промежуточная аттестация – творческий вечер.	Промежуточная аттестация – творческий вечер.	2
97	24.04.	24.04.	Обсуждение творческого вечера. Повторение	Обсуждение творческого вечера. Повторение	2

			выученных песен. Ансамбль, соло.	выученных песен. Ансамбль, соло.	
98	26.04.	26.04.	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация.	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация.	2
99	28.04.	28.04.	Работа над однородностью гласных. Работа над верхним участком диапазона голоса. Пропевание двихголосий. Работа над образом.	Работа над однородностью гласных. Работа над верхним участком диапазона голоса. Пропевание двихголосий. Работа над образом.	2
100	03.05.	03.05.	Модуляция в тональность на тон выше в аккомпанементе. Разнообразие приёмов аранжировки	Модуляция в тональность на тон выше в аккомпанементе. Разнообразие приёмов аранжировки	2
100	05.05.	05.05.	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация по штрихам.	Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен. Консультация по штрихам.	2
100	08.05.	08.05.	Игра в разных позициях. Варианты гармонизации.	Игра в разных позициях. Варианты гармонизации.	2
100	10.05.	10.05.	Повторение изученных за год упражнений, обобщение теоретических знаний	Повторение изученных за год упражнений, обобщение теоретических знаний	2
100	12.05.	12.05.	Самостоятельная настройка гитары. Обобщение теоретических знаний. Виды переборов, боя, другие штрихи.	Самостоятельная настройка гитары. Обобщение теоретических знаний. Виды переборов, боя, другие штрихи.	2
100	15.05.	15.05.	Самостоятельная настройка гитары. Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен.	Самостоятельная настройка гитары. Прослушивание самостоятельно выбранных и выученных песен.	2
100	17.05.	17.05.	Самостоятельная настройка гитары. Игра в разных позициях, модуляции.	Самостоятельная настройка гитары. Игра в разных позициях, модуляции.	2
100	19.05.	19.05.	Самостоятельная настройка гитары. Пение песен по выбору детей.	Самостоятельная настройка гитары. Пение песен по выбору детей.	2
100	22.05.	22.05.	Пение вокальных распевок. Особенности артикуляции в грудном и головном регистре. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	Пение вокальных распевок. Особенности артикуляции в грудном и головном регистре. Рекомендации для самостоятельной работы над песнями.	2
Итого					216

10.5. Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	Апрель-май
2.	Анализ творческого роста обучающихся	Сентябрь-май
3.	Анализ освоения учебного материала	Сентябрь-май

10.6. Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика личностного роста учащихся	Апрель-май
2.	Диагностика уровня воспитанности	Апрель-май
3.	Диагностика нравственной воспитанности обучающихся	Апрель-май
4.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Апрель-май
5.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Апрель-май
6.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	Апрель-май

11. План воспитательных мероприятий

Наименование	Мероприятие	Сроки выполнения
Воспитательные мероприятия	Организационный сбор детей	Сентябрь
	Организация и участие в фестивале «Круг друзей»	В течение года
	Организация и участие в фестивале «В наших глазах»	В течение года
	Заполнение журнала учёта занятий	В течение года
«Мы - Чкаловцы»	Виртуальная экскурсия по Дворцу	
	Виртуальная экскурсия в музей юнг	
	Виртуальная экскурсия в музей истории Дворца	
	Воспитательные мероприятия	
Работа с родителями	Родительское собрание	сентябрь
	Консультации для родителей	в течение года
Профориентационная работа	Консультации для участников городских конкурсов	В течении года
	Консультации для педагогов работающих в детских песенных объединениях	в течение года
	Участие в педсовете Дворца	в течение года
	Самообразование	в течение года

12.Календарный учебный график 2022-2023

Год обучения (название группы)	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь					Январь					Февраль					Март					Апрель					Май					Июнь					Июль					Август					Всего учебных недель / часов	Всего часов по программе	
	28.08-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.04	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	27.05-02.06	03.06-09.06	10.06-16.06	17.06-23.06	24.06-30.06	01.07-07.07	08.07-14.07	15.07-21.07	22.07-28.07	29.07-04.08	05.08-11.08	12.08-18.08	19.08-25.08	26.08-01.09										
Группа 1	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	к	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	5	6	6	6	6	4	6	к	6	6	6	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	36/216	теория	практика		
Аттестация																2																																									106	110					
Группа 2	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	к	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	к	6	6	6	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	36/216	106	110		
Аттестация																2																																															
Группа 3	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	6	6	к	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	6	к	6	6	6	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	36/216	108	108		
аттестация																2																																															