

Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»
от «28» августа 2023г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»
И.В.Панова
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
Зиминой Галины Николаевны
на 2023-2024 учебный год
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Искусство видеть мир»

Направленность: художественная
Возраст участников: 6-13 лет
Объем: 36 недель / 72, 144 часа в год
Форма реализации: очная

г. Нижний Новгород, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Искусство видеть мир» относится к художественной направленности, сроком реализации 9 лет.

1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году

В 2022 - 2023 учебном году программа реализована полностью. Все учащиеся освоили программу и были переведены на следующий учебный год обучения.

Участие учащихся в конкурсах:

Полное название конкурса, фестиваля и т.д.	Сроки проведения	Количество участников
Международный конкурс Art of Conservation Spring	Апрель 2023	16
Международный конкурс "Songbird art content"	Декабрь 2022	15
Городской конкурс рисунков «Зимний Нижний»	Декабрь 2022	4
Областной конкурс рисунков «100-летие образования СССР»	Ноябрь 2022	8
Всероссийский Конкурс рисунков «Моя Россия»	Март 2023	3
Конкурс рисунков «Ручной олень»	Апрель 2023	12

2. Особенности обучения в 2023-2024 году:

На занятиях изобразительного искусства изучать лучшие произведения искусства, так как художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа.

Цель на 2023-2024 учебный год: формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- Сформировать навыки по живописи, рисунку, композиции, графике, декоративному искусству, технике и технологии художественных материалов.
- Развить воображение, опирающееся на ассоциативное мышление и ассоциативное чувство.
- Развить эстетическое восприимчивость и восприятие.
- Развить специфические оперативные способности (художественно-эстетического видения, композиционного мышления, ассоциативного мышления, образного мышления, пространственного мышления, внутреннего картинного видения).
- Воспитать ответственное отношение к труду.
- Воспитать заинтересованное отношение к окружающему миру.
- Развить социально-творческую активность.

Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год:
обучающие:

- основные виды изобразительного искусства;
- основные художественные материалы, их выразительных свойств;

- основы художественных техник;
- основы колористических характеристик;
- основы композиционных ритмических закономерностей;
- понимание значений основных художественных терминов;
- основные методы построения изображения на плоскости;
- основы колористики;
- основы линейной перспективы;
- основы метода композиционного построения картины.

развивающие:

- начальное умение целеполагания (желание, хотении действовать в определенном направлении);
- умение сосредоточиваться на поставленной педагогом задаче;
- чувствование формата изобразительной плоскости;
- умение почувствовать и оценить завершенность работы;
- основы светотеневой трактовки формы;
- создание живописных графических текстур;
- композиционное чувствование;
- чувствование ритма форм, пропорции предметов;
- пользование зрительной памятью;
- умение пользоваться эмоционально-чувственной памятью при создании композиций;
- умение выбора сюжета, мотива произведения;
- композиционное мышление;
- ритмико-пластическое мышление;
- создание художественной формы;
- анализ своей работы.

воспитательные:

- умение работать в коллективной работе;
- первоначальные навыки предвидения на интуитивном уровне результатов деятельности;
- первоначальные навыки планирования своей работы;
- доведение начатого дела до завершения;
- развитие усидчивости;
- активное творческое отношение к явлениям действительности на уровне чувств.

Режим занятий:

Группа № 4 – 1 час 2 раза в неделю

Группа № 12 – 2 часа 2 раза в неделю

Группа № 14 – 1 час 2 раз в неделю

Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
№ 4			09.00- 09.45		09.00- 09.45		
№ 12			10.00- 10.45 10.55- 11.40		10.00- 10.45 10.55- 11.40		
№ 14			11.50- 12.35		11.50- 12.35		

Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
1-3	№ 4	2ч	6	6-9	2	70	72	
1-3	№ 12	4ч	13	8-12	5	139	144	
1-3	№ 14	2ч	14	6-9	2	70	72	

Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Посещение выставок	В течение года
2.	Творческие встречи с выпускниками	В течение года
3.	Выходы на пленэр	Май
4.	Встречи с успешными людьми города	В течение года
5.	Участие в благотворительных акциях	В течение года
6.	Участие в городской выставке детского рисунка «Мир глазами детей»	Ноябрь
7.	Участие в интерактивном конкурсе детского рисунка «С чего начинается Родина?»	Май
8.	Участие в конкурсах и выставках детского рисунка разного уровня	В течение года
9.	Участие в Чкаловской неделе	Февраль
10.	Виртуальная экскурсия по Дворцу (презентация на сайте)	Сентябрь
11.	Виртуальная экскурсия по музею юнг (презентация на сайте)	Февраль
12.	Комплектование групп	Сентябрь
13.	Организационный сбор	Август-сентябрь
14.	Подготовка кабинета к проведению занятий	Август
15.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
16.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
17.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
18.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь
19.	Регулярная уборка учебного помещения	После каждого учебного занятия

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Мастер-классы для родителей	В течение года
2.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь
3.	Участие в Дне открытых дверей	Сентябрь
4.	Систематизация методического фонда объединения	Май
5.	Оформление планов учебных занятий	В течение года

6.	Информационная работа с родителями	В течение года
----	------------------------------------	----------------

Консультативно-обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Консультации для родителей	В течение года
2.	Консультации для педагогов	В течение года
3.	Консультации для учащихся	В течение года
4.	Самообразование	В течении года
5.	Изучение опыта педагогов	В течение года

Деятельностный модуль

Календарно-тематическое планирование

Группа № 4

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	06.09		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	1
2.	08.09		Композиция. Понятие формата. Понятие эскиза. Вертикаль – горизонталь. Большое – малое. Композиционное расположение на плоскости листа. Перевод эскиза на формат.	Композиция. Понятие формата. Понятие эскиза. Вертикаль – горизонталь. Большое – малое. Композиционное расположение на плоскости листа. Перевод эскиза на формат.	1
3.	13.09		Композиция. Понятие колорита. Работа в цвете.	Композиция. Понятие колорита. Работа в цвете.	1
4.	15.09		Композиция. Работа в цвете.	Композиция. Работа в цвете.	1
5.	20.09		Композиция. Работа в цвете. Просмотр и анализ работ.	Композиция. Работа в цвете. Просмотр и анализ работ.	1
6.	22.09		Композиция «Животные в естественной среде».	Композиция «Животные в естественной среде».	1
7.	27.09		Композиция «Животные в естественной среде».	Композиция «Животные в естественной среде».	1
8.	29.09		Композиция «Животные в естественной среде».	Композиция «Животные в естественной среде».	1
9.	04.10		Композиция «Животные в естественной среде». Просмотр и анализ работ.	Композиция «Животные в естественной среде». Просмотр и анализ работ.	1
10.	06.10		Декортивная композиция.	Декортивная композиция.	1
11.	11.10		Декортивная композиция.	Декортивная композиция.	1
12.	13.10		Декортивная композиция. Просмотр и анализ работ.	Декортивная композиция. Просмотр и анализ работ.	1
13.	18.10		Графика. Тектурная	Графика. Тектурная	1

			разработка.	разработка.	
14.	20.10		Композиция из элементов растительного мира. Просмотр и анализ работ.	Композиция из элементов растительного мира. Просмотр и анализ работ.	1
15.	25.10		Графика. Заполнение листа множеством элементов.	Графика. Заполнение листа множеством элементов.	1
16.	27.10		Графика. Текстульная разработка.	Графика. Текстульная разработка.	1
17.	01.11		Графика. Текстульная разработка.	Графика. Текстульная разработка.	1
18.	03.11		Беседа “Знаменитые картины”, “Великие художники”.	Беседа “Знаменитые картины”, “Великие художники”.	1
19.	08.11		«Портрет».	«Портрет».	1
20.	10.11		Понятие ритма, пластики, симметрии. Цикл-рапорт. Повторяемость циклов.	Понятие ритма, пластики, симметрии. Цикл-рапорт. Повторяемость циклов.	1
21.	15.11		Цикл-рапорт. Ленточный орнамент.	Цикл-рапорт. Ленточный орнамент.	1
22.	17.11		Декоративная композиция. Главные и второстепенные элементы, разнообразие форм и величин. Исполнение декоративных элементов композиции.	Декоративная композиция. Главные и второстепенные элементы, разнообразие форм и величин. Исполнение декоративных элементов композиции.	1
23.	22.11		Понятие о витраже. Декоративная композиция «Витраж».	Понятие о витраже. Декоративная композиция «Витраж».	1
24.	24.11		Декоративная композиция «Витраж».	Декоративная композиция «Витраж».	1
25.	29.11		Декоративная композиция «Витраж».	Декоративная композиция «Витраж».	1
26.	01.12		Декоративная композиция «Витраж».	Декоративная композиция «Витраж».	1
27.	06.12		Обсуждение и выбор сказки. Композиция на тему «Сказка».	Обсуждение и выбор сказки. Композиция на тему «Сказка».	1
28.	08.12		Композиция на тему «Сказка».	Композиция на тему «Сказка».	1
29.	13.12		Композиция на тему «Сказка». Просмотр и анализ работ.	Композиция на тему «Сказка». Просмотр и анализ работ.	1
30.	15.12		Композиция на тему «Сказка».	Композиция на тему «Сказка».	1
31.	20.12		Графика. Свободная тема.	Графика. Свободная тема.	1
32.	22.12		Графика. Свободная тема.	Графика. Свободная тема.	1
33.	27.12		Промежуточная аттестация Зачетная работа. Графика. Свободная тема. Творческое задание по	Промежуточная аттестация Зачетная работа. Графика. Свободная тема. Творческое задание по	1

			предложенной теме. Графика. Просмотр и анализ работ.	предложенной теме. Графика. Просмотр и анализ работ.	
34.	29.12		Изготовление открытки. Просмотр и анализ работ.	Изготовление открытки. Просмотр и анализ работ.	1
35.	10.01		Инструктаж по ТБ. Графика. Свободная тема.	Инструктаж по ТБ. Графика. Свободная тема.	1
36.	12.01		Живопись. Локальный цвет, цветовые нюансы. Решение цветовых задач на основе темы "Зима".	Живопись. Локальный цвет, цветовые нюансы. Решение цветовых задач на основе темы "Зима".	1
37.	17.01		Техника работы в графике. Штрих, пятно, линия. Творческая работа.	Техника работы в графике. Штрих, пятно, линия. Творческая работа.	1
38.	19.01		Разнообразие заполнения элементов. Нарращивание массы по спирали.	Разнообразие заполнения элементов. Нарращивание массы по спирали.	1
39.	24.01		Тональное разнообразие. Сохранение цельности. Графика: текстуры.	Тональное разнообразие. Сохранение цельности. Графика: текстуры.	1
40.	26.01		Жизнь и подвиги В. П. Чкалова.	Жизнь и подвиги В. П. Чкалова.	1
41.	31.01		Рисунок «Портрет» Просмотр и анализ работ.	Рисунок «Портрет» Просмотр и анализ работ.	1
42.	02.02		Многофигурная композиция «Животный мир».	Многофигурная композиция «Животный мир».	1
43.	07.02		Многофигурная композиция «Животный мир».	Многофигурная композиция «Животный мир».	1
44.	09.02		Многофигурная композиция «Животный мир».	Многофигурная композиция «Животный мир».	1
45.	14.02		Многофигурная композиция «Животный мир». Просмотр и анализ работ.	Многофигурная композиция «Животный мир». Просмотр и анализ работ.	1
46.	26.02		Понятие статика-динамика. Динамическая композиция.	Понятие статика-динамика. Динамическая композиция.	1
47.	21.02		Динамическая композиция.	Динамическая композиция.	1
48.	28.02		Динамическая композиция. Просмотр и анализ работ.	Динамическая композиция. Просмотр и анализ работ.	1
49.	01.03		Многофигурная композиция. Выделение главного посредством тона. Заполнение листа.	Многофигурная композиция. Выделение главного посредством тона. Заполнение листа.	1
50.	06.03		Многофигурная композиция в карандаше.	Многофигурная композиция в карандаше.	1
51.	13.03		Многофигурная композиция в карандаше. Просмотр и анализ работ.	Многофигурная композиция в карандаше. Просмотр и анализ работ.	1
52.	15.03		Изобразительные и	Изобразительные и	1

			неизобразительные формы. Понятие текстуры. Исполнение графических элементов.	неизобразительные формы. Понятие текстуры. Исполнение графических элементов.	
53.	20.03		Тональное разнообразие. Сохранение цельности.	Тональное разнообразие. Сохранение цельности.	1
54.	22.03		Техника работы акварелью.	Техника работы акварелью.	1
55.	27.03		Живопись. Этюд по теме «Весна». Основы колорита. Цветовые триады.	Живопись. Этюд по теме «Весна». Основы колорита. Цветовые триады.	1
56.	29.03		Живопись. Этюд по теме «Весна».	Живопись. Этюд по теме «Весна».	1
57.	03.04		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	1
58.	05.04		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	1
59.	10.04		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	1
60.	12.04.		Иллюстрация к произведениям русской литературы. Просмотр и анализ работ.	Иллюстрация к произведениям русской литературы. Просмотр и анализ работ.	1
61.	17.04		Цветоведение. Модель цветового круга. Основные цвета. Производные дополнительные. Акварельная живопись.	Цветоведение. Модель цветового круга. Основные цвета. Производные дополнительные. Акварельная живопись.	1
62.	19.04		Цветовой тон. Светлота. Контрастность. «Животные красной книги».	Цветовой тон. Светлота. Контрастность. «Животные красной книги».	1
63.	24.04		Техника работы гуашью и пастелью.	Техника работы гуашью и пастелью.	1
64.	26.04		Живопись. Работа с натуры «Натюрморт». Цвет и форма.	Живопись. Работа с натуры «Натюрморт». Цвет и форма.	1
65.	03.05		Живопись. Работа с натуры «Натюрморт».	Живопись. Работа с натуры «Натюрморт».	1
66.	08.05		Пятно-силуэт. Силуэт – контур.	Пятно-силуэт. Силуэт – контур.	1
67.	10.05		Натюрморт. Графическое решение.	Натюрморт. Графическое решение.	1
68.	15.05		Беседа о русском народном декоративном искусстве.	Беседа о русском народном декоративном искусстве.	1
69.	17.05		2-х фигурный портрет.	2-х фигурный портрет.	1
70.	22.05		Зрительное восприятие картинной плоскости. Живопись «Портрет».	Зрительное восприятие картинной плоскости. Живопись «Портрет».	1
71.	24.05		Композиция на свободную тему.	Композиция на свободную тему.	1

72.	29.05		Промежуточная аттестация Выставка. Просмотр и анализ работ. Творческое задание на свободную тему. Живописные композиции.	Промежуточная аттестация Выставка. Просмотр и анализ работ. Творческое задание на свободную тему. Живописные композиции.	1
Итого					72

Группа № 12

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	06.09		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие дисциплины «Рисунок».	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие дисциплины «Рисунок».	2
2.	08.09		Техника работы акварелью.	Техника работы акварелью.	2
3.	13.09		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка	Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка	2
4.	15.09		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка	Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка	2
5.	20.09		Эскиз букета.	Эскиз букета.	2
6.	22.09		Основные элементы графики.	Основные элементы графики.	2
7.	27.09		Графическая техника.	Графическая техника.	2
8.	29.09		Графическая композиция. Животные.	Графическая композиция. Животные.	2
9.	04.10		Графическая композиция. Животные.	Графическая композиция. Животные.	2
10.	06.10		Графическая композиция. Животные.	Графическая композиция. Животные.	2
11.	11.10		Творческая работа «Мое ощущение осени»	Творческая работа «Мое ощущение осени»	2
12.	13.10		Творческая работа «Мое ощущение осени»	Творческая работа «Мое ощущение осени»	2
13.	18.10		Творческая работа «Мое ощущение осени»	Творческая работа «Мое ощущение осени»	2
14.	20.10		Техника штриха.	Техника штриха.	2
15.	25.10		Тематическая композиция «Плотность жизни в природе».	Тематическая композиция «Плотность жизни в природе».	2
16.	27.10		Тематическая композиция «Плотность жизни в природе».	Тематическая композиция «Плотность жизни в природе».	2
17.	01.11		Тематическая композиция «Плотность жизни в природе».	Тематическая композиция «Плотность жизни в природе».	2
18.	03.11		Тематическая композиция «Плотность жизни в	Тематическая композиция «Плотность жизни в	2

			природе».	природе».	
19.	08.11		Декоративная композиция.	Декоративная композиция.	2
20.	10.11		Декоративная композиция.	Декоративная композиция.	2
21.	15.11		Декоративная композиция.	Декоративная композиция.	2
22.	17.11		Книга-раскладушка. Индивидуальная работа.	Книга-раскладушка. Индивидуальная работа.	2
23.	22.11		Техника. Текстульная графическая разработка.	Техника. Текстульная графическая разработка.	2
24.	24.11		Многофигурная композиция «Моя семья».	Многофигурная композиция «Моя семья».	2
25.	29.11		Многофигурная композиция «Моя семья».	Многофигурная композиция «Моя семья».	2
26.	01.12		Многофигурная композиция «Моя семья».	Многофигурная композиция «Моя семья».	2
27.	06.12		Многофигурная композиция «Моя семья».	Многофигурная композиция «Моя семья».	2
28.	08.12		Техника работы мягкими графическими материалами.	Техника работы мягкими графическими материалами.	2
29.	13.12		Текстульная графическая разработка.	Текстульная графическая разработка.	2
30.	15.12		Орнаменты.	Орнаменты.	2
31.	20.12		Живопись. Натюрморт из предметов быта.	Живопись. Натюрморт из предметов быта.	2
32.	22.12		Живопись. Натюрморт из предметов быта.	Живопись. Натюрморт из предметов быта.	2
33.	27.12		Промежуточная аттестация Зачетная работа. Живопись. Натюрморт. Просмотр и анализ работ.	Промежуточная аттестация Зачетная работа. Живопись. Натюрморт. Просмотр и анализ работ.	2
34.	29.12		Открытка на заданную тему.	Открытка на заданную тему.	2
35.	10.01		Инструктаж по ТБ. Композиция «Зимняя сказка».	Инструктаж по ТБ. Композиция «Зимняя сказка».	2
36.	12.01		Композиция «Зимняя сказка».	Композиция «Зимняя сказка».	2
37.	17.01		Композиция «Зимняя сказка».	Композиция «Зимняя сказка».	2
38.	19.01		Композиция «Зимняя сказка».	Композиция «Зимняя сказка».	2
39.	24.01		Беседа о В.П.Чкалове.	Беседа о В.П.Чкалове.	2
40.	26.01		Тематическая композиция на чкаловскую тему.	Тематическая композиция на чкаловскую тему.	2
41.	31.01		Портрет.	Портрет.	2
42.	02.02		Портрет.	Портрет.	2
43.	07.02		Живопись вводное занятие.	Живопись вводное занятие.	2
44.	09.02		Техника и технология работы красками.	Техника и технология работы красками.	2
45.	14.02		Смешение цветов.	Смешение цветов.	2
46.	26.02		Силуэтное изображение.	Силуэтное изображение.	2

47.	21.02		Открытка на заданную тему.	Открытка на заданную тему.	2
48.	28.02		Открытка на заданную тему.	Открытка на заданную тему.	2
49.	01.03		Великие художники.	Великие художники.	2
50.	06.03		Живопись. Растяжка на 6 тонов.	Живопись. Растяжка на 6 тонов.	2
51.	13.03		Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	2
52.	15.03		Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	2
53.	20.03		Буквица. Заполнение текстурой. Неизобразительный вариант.	Буквица. Заполнение текстурой. Неизобразительный вариант.	2
54.	22.03		Буквица. Заполнение текстурой. Неизобразительный вариант. Книга-раскладушка. Индивидуальная работа.	Буквица. Заполнение текстурой. Неизобразительный вариант. Книга-раскладушка. Индивидуальная работа.	2
55.	27.03		Иллюстрация к собственному сочинению.	Иллюстрация к собственному сочинению.	2
56.	29.03		Иллюстрация к собственному сочинению.	Иллюстрация к собственному сочинению.	2
57.	03.04		Иллюстрация к собственному сочинению.	Иллюстрация к собственному сочинению.	2
58.	05.04		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
59.	10.04		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
60.	12.04.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
61.	17.04		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
62.	19.04		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	2
63.	24.04		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	2
64.	26.04		Рисунок. Натюрморт.	Рисунок. Натюрморт.	2
65.	03.05		Рисунок. Натюрморт.	Рисунок. Натюрморт.	2
66.	08.05		Рисунок. Натюрморт.	Рисунок. Натюрморт.	2
67.	10.05		Рисунок. Натюрморт.	Рисунок. Натюрморт.	2

68.	15.05		Многофигурная композиция на свободную тему.	Многофигурная композиция на свободную тему.	2
69.	17.05		Многофигурная композиция на свободную тему.	Многофигурная композиция на свободную тему.	2
70.	22.05		Графика. Тематическая многофигурная композиция.	Графика. Тематическая многофигурная композиция.	2
71.	24.05		Графика. Тематическая многофигурная композиция.	Графика. Тематическая многофигурная композиция.	2
72.	29.05		Промежуточная аттестация Выставка. Графика. Тематическая многофигурная композиция. Просмотр и анализ работ.	Промежуточная аттестация Выставка. Графика. Тематическая многофигурная композиция. Просмотр и анализ работ.	2
Итого					144

Группа №14

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	06.09		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	1
2.	08.09		Композиция. Понятие формата. Понятие эскиза. Вертикаль – горизонталь. Большое – малое. Композиционное расположение на плоскости листа. Перевод эскиза на формат.	Композиция. Понятие формата. Понятие эскиза. Вертикаль – горизонталь. Большое – малое. Композиционное расположение на плоскости листа. Перевод эскиза на формат.	1
3.	13.09		Композиция. Понятие колорита. Работа в цвете.	Композиция. Понятие колорита. Работа в цвете.	1
4.	15.09		Композиция. Работа в цвете.	Композиция. Работа в цвете.	1
5.	20.09		Композиция. Работа в цвете. Просмотр и анализ работ.	Композиция. Работа в цвете. Просмотр и анализ работ.	1
6.	22.09		Композиция «Животные в естественной среде».	Композиция «Животные в естественной среде».	1
7.	27.09		Композиция «Животные в естественной среде».	Композиция «Животные в естественной среде».	1
8.	29.09		Композиция «Животные в естественной среде».	Композиция «Животные в естественной среде».	1
9.	04.10		Композиция «Животные в естественной среде». Просмотр и анализ работ.	Композиция «Животные в естественной среде». Просмотр и анализ работ.	1
10.	06.10		Декортивная композиция.	Декортивная композиция.	1
11.	11.10		Декортивная композиция.	Декортивная композиция.	1

12.	13.10		Декортивная композиция. Просмотр и анализ работ.	Декортивная композиция. Просмотр и анализ работ.	1
13.	18.10		Графика. Текстульная разработка.	Графика. Текстульная разработка.	1
14.	20.10		Композиция из элементов растительного мира. Просмотр и анализ работ.	Композиция из элементов растительного мира. Просмотр и анализ работ.	1
15.	25.10		Графика. Заполнение листа множеством элементов.	Графика. Заполнение листа множеством элементов.	1
16.	27.10		Графика. Текстульная разработка.	Графика. Текстульная разработка.	1
17.	01.11		Графика. Текстульная разработка.	Графика. Текстульная разработка.	1
18.	03.11		Беседа “Знаменитые картины”, “Великие художники”.	Беседа “Знаменитые картины”, “Великие художники”.	1
19.	08.11		«Портрет».	«Портрет».	1
20.	10.11		Понятие ритма, пластики, симметрии. Цикл-рапорт. Повторяемость циклов.	Понятие ритма, пластики, симметрии. Цикл-рапорт. Повторяемость циклов.	1
21.	15.11		Цикл-рапорт. Ленточный орнамент.	Цикл-рапорт. Ленточный орнамент.	1
22.	17.11		Декоративная композиция. Главные и второстепенные элементы, разнообразие форм и величин. Исполнение декоративных элементов композиции.	Декоративная композиция. Главные и второстепенные элементы, разнообразие форм и величин. Исполнение декоративных элементов композиции.	1
23.	22.11		Понятие о витраже. Декоративная композиция «Витраж».	Понятие о витраже. Декоративная композиция «Витраж».	1
24.	24.11		Декоративная композиция «Витраж».	Декоративная композиция «Витраж».	1
25.	29.11		Декоративная композиция «Витраж».	Декоративная композиция «Витраж».	1
26.	01.12		Декоративная композиция «Витраж».	Декоративная композиция «Витраж».	1
27.	06.12		Обсуждение и выбор сказки. Композиция на тему «Сказка».	Обсуждение и выбор сказки. Композиция на тему «Сказка».	1
28.	08.12		Композиция на тему «Сказка».	Композиция на тему «Сказка».	1
29.	13.12		Композиция на тему «Сказка». Просмотр и анализ работ.	Композиция на тему «Сказка». Просмотр и анализ работ.	1
30.	15.12		Композиция на тему «Сказка».	Композиция на тему «Сказка».	1
31.	20.12		Графика. Свободная тема.	Графика. Свободная тема.	1
32.	22.12		Графика. Свободная тема.	Графика. Свободная тема.	1
33.	27.12		Промежуточная аттестация Зачетная	Промежуточная аттестация Зачетная	1

			работа. Графика. Свободная тема. Творческое задание по предложенной теме. Графика. Просмотр и анализ работ.	работа. Графика. Свободная тема. Творческое задание по предложенной теме. Графика. Просмотр и анализ работ.	
34.	29.12		Изготовление открытки. Просмотр и анализ работ.	Изготовление открытки. Просмотр и анализ работ.	1
35.	10.01		Инструктаж по ТБ. Графика. Свободная тема.	Инструктаж по ТБ. Графика. Свободная тема.	1
36.	12.01		Живопись. Локальный цвет, цветовые нюансы. Решение цветовых задач на основе темы "Зима".	Живопись. Локальный цвет, цветовые нюансы. Решение цветовых задач на основе темы "Зима".	1
37.	17.01		Техника работы в графике. Штрих, пятно, линия. Творческая работа.	Техника работы в графике. Штрих, пятно, линия. Творческая работа.	1
38.	19.01		Разнообразие заполнения элементов. Наращивание массы по спирали.	Разнообразие заполнения элементов. Наращивание массы по спирали.	1
39.	24.01		Тональное разнообразие. Сохранение цельности. Графика: текстуры.	Тональное разнообразие. Сохранение цельности. Графика: текстуры.	1
40.	26.01		Жизнь и подвиги В. П. Чкалова.	Жизнь и подвиги В. П. Чкалова.	1
41.	31.01		Рисунок «Портрет» Просмотр и анализ работ.	Рисунок «Портрет» Просмотр и анализ работ.	1
42.	02.02		Многофигурная композиция «Животный мир».	Многофигурная композиция «Животный мир».	1
43.	07.02		Многофигурная композиция «Животный мир».	Многофигурная композиция «Животный мир».	1
44.	09.02		Многофигурная композиция «Животный мир».	Многофигурная композиция «Животный мир».	1
45.	14.02		Многофигурная композиция «Животный мир». Просмотр и анализ работ.	Многофигурная композиция «Животный мир». Просмотр и анализ работ.	1
46.	26.02		Понятие статика-динамика. Динамическая композиция.	Понятие статика-динамика. Динамическая композиция.	1
47.	21.02		Динамическая композиция.	Динамическая композиция.	1
48.	28.02		Динамическая композиция. Просмотр и анализ работ.	Динамическая композиция. Просмотр и анализ работ.	1
49.	01.03		Многофигурная композиция. Выделение главного посредством тона. Заполнение листа.	Многофигурная композиция. Выделение главного посредством тона. Заполнение листа.	1
50.	06.03		Многофигурная композиция в карандаше.	Многофигурная композиция в карандаше.	1
51.	13.03		Многофигурная	Многофигурная	1

			композиция в карандаше. Просмотр и анализ работ.	композиция в карандаше. Просмотр и анализ работ.	
52.	15.03		Изобразительные и неизобразительные формы. Понятие текстуры. Исполнение графических элементов.	Изобразительные и неизобразительные формы. Понятие текстуры. Исполнение графических элементов.	1
53.	20.03		Тональное разнообразие. Сохранение цельности.	Тональное разнообразие. Сохранение цельности.	1
54.	22.03		Техника работы акварелью.	Техника работы акварелью.	1
55.	27.03		Живопись. Этуд по теме «Весна». Основы колорита. Цветовые триады.	Живопись. Этуд по теме «Весна». Основы колорита. Цветовые триады.	1
56.	29.03		Живопись. Этуд по теме «Весна».	Живопись. Этуд по теме «Весна».	1
57.	03.04		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	1
58.	05.04		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	1
59.	10.04		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	1
60.	12.04.		Иллюстрация к произведениям русской литературы. Просмотр и анализ работ.	Иллюстрация к произведениям русской литературы. Просмотр и анализ работ.	1
61.	17.04		Цветоведение. Модель цветового круга. Основные цвета. Производные дополнительные. Акварельная живопись.	Цветоведение. Модель цветового круга. Основные цвета. Производные дополнительные. Акварельная живопись.	1
62.	19.04		Цветовой тон. Светлота. Контрастность. «Животные красной книги».	Цветовой тон. Светлота. Контрастность. «Животные красной книги».	1
63.	24.04		Техника работы гуашью и пастелью.	Техника работы гуашью и пастелью.	1
64.	26.04		Живопись. Работа с натуры «Натюрморт». Цвет и форма.	Живопись. Работа с натуры «Натюрморт». Цвет и форма.	1
65.	03.05		Живопись. Работа с натуры «Натюрморт».	Живопись. Работа с натуры «Натюрморт».	1
66.	08.05		Пятно-силуэт. Силуэт – контур.	Пятно-силуэт. Силуэт – контур.	1
67.	10.05		Натюрморт. Графическое решение.	Натюрморт. Графическое решение.	1
68.	15.05		Беседа о русском народном декоративном искусстве.	Беседа о русском народном декоративном искусстве.	1
69.	17.05		2-х фигурный портрет.	2-х фигурный портрет.	1
70.	22.05		Зрительное восприятие картинной плоскости.	Зрительное восприятие картинной плоскости.	1

			Живопись «Портрет».	Живопись «Портрет».	
71.	24.05		Композиция на свободную тему.	Композиция на свободную тему.	1
72.	29.05		Промежуточная аттестация Выставка. Просмотр и анализ работ. Творческое задание на свободную тему. Живописные композиции.	Промежуточная аттестация Выставка. Просмотр и анализ работ. Творческое задание на свободную тему. Живописные композиции.	1
Итого					72

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Учебное занятие»			
1.	Посещение выставок (выставочные центры)	выставка	В течение года
2.	Творческие встречи с художниками города	встреча	В течение года
Модуль «Педагогическое сопровождение»			
Е-	Встреча с новичками и их родителями.	встреча	Сентябрь
4.	Организация выставок в выставочном пространстве города	выставка	В течение года
5.	Экскурсии по городам области	поездка	В течение года
6.	Участие в конкурсах	выставка	В течение года
7.	Беседы о художниках	беседа	В течение года
8.	Игровые программы	игра	Декабрь, май
Модуль «Воспитательное пространство»			
9.	Виртуальная экскурсия по Дворцу и музей истории ДДТ им. В.П.Чкалова	занятие	Сентябрь
10.	Конкурс «Команда года»	конкурс	Октябрь- февраль
11.	Чкаловская спартакиада	соревнование	Январь
12.	Викторина о Чкалове	занятие	Февраль
13.	Чкаловские звезды, посвященный 120-летию со дня рождения В.П.Чкалова	встреча	Февраль
14.	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы юнг-горьковчан	занятие	Май
Модуль «Работа с родителями»			
15.	Организационные родительские собрания	собрание	Сентябрь
16.	Помощь в подготовке мольбертов к учебному процессу (ремонт)	встреча	В течение года
17.	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> • воспитания; • художественного воспитания; • выполнения домашнего 	консультация	В течение года

	задания; • поведения в 8 лице;е; работа в каникулы;		
18.	Организация мастер- классов для родителей	занятие	В течение года
19.	Клуб успешных родителей	дискуссия	В течение года
20.	Родительское собрание «Навигатор дополнительного образования. Перспективы. Проблемы. Точки соприкосновения»	собрание	Декабрь
Модуль «Профориентация»			
21.	Конкурс «Кружковец- инструктор»	конкурс	Декабрь
22.	Посещение выставок выпускников студии изобразительного искусства	встречи	В течение года
23.	Участие в профессиональных конкурсах	конкурс	В течение года
Модуль «Самоуправление»			
24.	Организация выставок (составление сценария, афиши, подготовка площадки для проведения)	занятие выставка	В течение года
25.	Участие в проекте в поисковом проекте Дворца	конкурс	В течение года
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Музейная педагогика»			
26.	Посещение выставок	выставка	В течение года
Модуль «Социальное партнерство»			
27.	Участие в социальных проектах	занятие выставка	В течение года

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	Май
2.	Анализ творческого роста обучающихся	В течение года
3.	Анализ освоения учебного материала	В течение года

Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой	Май
2.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Июнь
3.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Июнь
4.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	Май

