



Департамент образования и социально-правовой
защиты детства администрации г. Нижнего Новгорода

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
имени В. П. Чкалова**

**Из опыта работы по коллективному
воспитанию участников оркестра
русских народных инструментов
Выступление на педагогическом совете**

**Автор: Широкова Надежда Николаевна,
Отличник просвещения РФ, педагог
дополнительного образования
высшей категории, руководитель
Образцового оркестра русских
народных инструментов**

г. Нижний Новгород
2014 год

Задача педагогов оркестра: не только приобщить каждого ребенка к музыкальной культуре общества, но и сформировать коллектив единомышленников, где формируются личные качества, подчиненные общему делу. Занятия оркестра, коллективные мероприятия, концерты, творческие встречи помогают решить эту трудную задачу.

Огромную помощь в решении вопросов коллективного воспитания, вопросах в развитии личности каждого ребенка оказывают мероприятия, которые проводит совет Дворца. Это конкурсы «Лучший кружковец», «Семья Дворца», «Лучший коллектив», сейчас завершился конкурс «Команда года».

7 лет мы с ребятами активные участники этих конкурсов. Инициатива участия в них идет от ребят, хотя они знают, что это трудная работа. Трудная, но творческая и интересная. А мне педагогу помогает решить важные воспитательные задачи. Участие в конкурсах раскрывает творческую активность ребят, воспитывает ответственность, учит быть единой командой, что объединяет коллектив.

Организаторы конкурсов большое внимание уделяют решению одной из наиболее актуальных в современных условиях задач: «развитие и сохранение преемственности, историко-культурных традиций того учреждения, в котором обучаются дети». На каждом конкурсе есть обязательные задания, которые знакомят ребят с коллективами Дворца, с жизнью и подвигом Валерия Павловича Чкалова.

Многие ребята, занимаясь не один год во Дворце, не знают педагогов, его коллективы. Участники конкурса имеют возможность узнать о кружках и педагогах, которые работают с ними. Более 10 коллективов каждый год участвуют в конкурсе. Из презентации можно узнать о направлении, в котором они работают, об их жизни вне занятий.

Когда проходил конкурс «Коллектив года», посвященный 75-летию Дворца, ребята не только познакомились с коллективами на презентации, но и посетили кабинеты, где занимаются кружковцы, выполнили творческие

задания. В изостудии, ладошками, испачканными в краске разного цвета, дети должны были нарисовать придуманную ими картину. В кабинете робототехники - управлять роботом так, чтобы он прошел определенную дистанцию. Команда нашего оркестра познакомилась с народными инструментами, мы загадывали музыкальные загадки, провели игру «Угадай мелодию» из русских народных песен. Для многих детей было открытием и наш оркестр, и наши инструменты.

Я спросила старших оркестрантов, участников конкурса, - Важно ли для кружковцев Дворца знать о его истории, о коллективах и педагогах? Ребята ответили, что очень важно, т.к. Дворец их второй дом, и они о нем должны все знать. Многие их знакомые расспрашивают о Дворце, о кружках, которые в нем работают. Что ты расскажешь, если сам не знаешь.

В каждом конкурсе один из 4 туров связан с именем В.П. Чкалова. Как правило, это тестирование с картинками. Нужно и знать, и думать, для себя объяснив, почему выбираешь тот или иной ответ. Мы долго готовимся к конкурсу: беседа в библиотеке о Чкалове, читаем о нем книги (делаем конспекты главных дат). Очень помогла в изучении биографии летчика поездка участников конкурса в город Чкаловск, где ребята увидели дом, где родился Чкалов, самолеты, на которых летел. «Изучать биографию Чкалова нужно, т.к. это история нашей страны, а то, что дают в школе, информации недостаточно» - из высказывания участника конкурса из оркестра.

А конкурс этого учебного года, конкурс «Команда года», посвящен 110-летию со дня рождения известного летчика. Если первые конкурсы были связаны с основными датами жизни В.П. Чкалова, то с каждым годом организаторы конкурса становятся все изобретательнее.

1 тур – командные задания, связанные с подготовкой летчиков: мы стреляли, «ориентировались на местности», четко выполняя задание капитана, делали самолетики и парашюты, пилотки. Здесь царил девиз: «Один за всех, все за одного». Выполняя творческие задания, ребята

мобилизуется, следят за собой и становятся ответственными перед коллективом, контролируются свои поступки и действия.

2 тур – о жизни В. П. Чкалова. Тестирование в картинках. Очень сложный конкурс.

3 тур – театрализованный конкурс «История жизни Чкалова». Все коллективы очень интересно показали каждый свою страничку жизни героя.

4 тур – фильм о Чкаловских традициях в коллективе.

Участие в конкурсах Дворца стало для нашего оркестра одной из главных задач по коллективному воспитанию. Это объединяет ребят, учит их жить одной командой, быть ответственным, внимательным, порядочным.

Эффективность деятельности дополнительного образования оценивается по качеству выпускаемой ею «продукции». Это уровень знаний, умений и навыков кружковцев, их готовность к самостоятельной жизни, труду, к семейной жизни, разумному проведению досуга. Только система хорошо продуманных, крепко связанных между собой педагогических воздействий, а не их случайный набор может обеспечить максимальную воспитательную отдачу.

Оркестр не готовит музыкантов – профессионалов. Но каждый выпускник коллектива входит в жизнь с хорошей школой гражданского, патриотического, духовно – нравственного воспитания. Все, кто занимался в оркестре, после окончания школы поступают в Вузы и техникумы. Многие работают педагогами.