

Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»
от «28» августа 2023г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»
И.В.Панова
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
Лебедевой Анны Юрьевны
на 2023-2024 учебный год
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«В мире музыки»

Направленность: художественная
Возраст участников: 11-13 лет
Объем: 36 часов / 36 часов
Форма реализации: очная

г. Нижний Новгород, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по музыкальной литературе «В мире музыки» относится к художественной направленности, сроком реализации 4 года.

1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году: программа выполнена полностью, успешно освоен материал большинством учащихся.

2. Особенности обучения в 2023-2024 году:

Понимание приоритетности воспитательной работы как основополагающей на занятиях с детьми, направленной на развитие духовно-нравственных качеств и удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в художественно – эстетической развитии.

Программа основана на комплексном подходе к воспитанию человека и гражданина, умеющего жить в современных и быстро меняющихся социально-экономических условиях: образованного, мобильного, с высокой культурой общения, умеющего эффективно взаимодействовать с партнерами.

Цель на 2023-2024 учебный год: воспитать творчески активную и целеустремленную личность, научить понимать истинно прекрасное в искусстве, сформировать потребность в общении с музыкой и обеспечить необходимыми для этого умениями и навыками.

Цель на 2023-2024 учебный год:

Развитие духовно богатой личности, воспитание художественного вкуса и чувства прекрасного, формирование потребности в общении с музыкой, в получении эстетического удовольствия.

Задачи:

Обучающие задачи:

- Дать представление об основных средствах музыкального языка и их выразительных возможностях;
- Сформировать запас понятий и терминов, позволяющих грамотно, емко, образно – выразительно раскрыть замысел музыкального произведения;
- Формировать культуру речи, навык публичных выступлений учащихся через выступления на занятиях и музыкальных гостиных, доклады и сообщения.

Развивающие задачи:

- Развивать музыкальную память учащихся, расширять их музыкальный кругозор, через запоминание тем, проведение музыкальных викторин, привлечение произведений из репертуара по хору и по специальности;
- Развивать художественный вкус через обращение к лучшим образцам музыкальной классики;

- Развивать музыкальный кругозор учащихся, научить разбираться в различных явлениях музыкальной жизни.

Воспитательные задачи:

- Создавать единое воспитательное и творческое пространство, способствующее личностному развитию и развитию музыкального слуха, а также освоению комплекса умений и навыков, на основе правил и норм, заложенных в Российском обществе;
- Сформировать потребность общения с музыкой через организацию внеклассной работы (походы на концерты);
- Воспитывать личность в коллективной творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год:

Обучающие задачи:

Сформирован набор понятий и терминов:

- Понимание основных средств музыкального языка и их выразительных возможностей;
- Умение образно и выразительно раскрыть замысел музыкального произведения.

Сформирован устойчивый интерес ребенка к общению с музыкой:

- Умение слушать музыку;
- Наличие богатого слушательского опыта;
- Навык самостоятельного расширения музыкального кругозора.

Развивающие задачи:

Наличие художественного вкуса:

- Умение видеть прекрасное;
- Умение анализировать услышанную музыку;
- Умение отличать подлинную культуру от псевдокультуры.

Развита музыкальная память:

- Умение воспроизвести знакомые музыкальные темы;
- Навык написания музыкальных викторин.

Воспитательные задачи:

Сформирована культура речи:

- Умение дать развернутый ответ;
- Навык публичных выступлений.

Сформированы духовно-нравственные основы личности ребенка:

- Уважительное отношение к национальным ценностям страны;
- Личностные отношения к национальной культуре;
- Навыки деятельности в коллективе.

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю по группам, продолжительность занятия 1 академический час.

Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
--------	-------------	---------	-------	---------	---------	---------	-------------

3 год обучения					17.45-18.30		
----------------	--	--	--	--	-------------	--	--

Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
Третий год обучения (пианисты)	Пианисты 6 класс, Пилот 5 класс	1ч	3	11-13	24	12	36	

Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Комплектование групп	Сентябрь
2.	Организационный сбор	Сентябрь
3.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
4.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
5.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
6.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь
7.	Регулярная уборка учебного помещения	После каждого учебного занятия
8.	Участие в Чкаловской неделе	Февраль

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Сентябрь
3.	Систематизация методического фонда объединения	Май
4.	Оформление планов учебных занятий	В течение года
5.	Информационная работа с родителями	В течение года

Консультативно-обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей	В течение года

Деятельностный модуль

Календарно-тематическое планирование

Группа 3 года обучения (пианисты, Пилот)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	01.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Русская музыкальная культура 18 – начала 19 века.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Русская музыкальная культура 18 – начала 19 века.	1
2.	08.09		Городской романс. Творчество Алябьева, Варламова, Гурилева.	Городской романс. Творчество Алябьева, Варламова, Гурилева.	1
3.	15.09		М.И.Глинка. Место в истории музыки. Творческая биография.	М.И.Глинка. Место в истории музыки. Творческая биография.	1
4.	22.09		Опера «Иван Сусанин». История создания. Интродукция.	Опера «Иван Сусанин». История создания. Интродукция.	1
5.	29.09		Опера «Иван Сусанин». 1 и 2 действия.	Опера «Иван Сусанин». 1 и 2 действия.	1
6.	06.10		Опера «Иван Сусанин». 3 и 4 действие.	Опера «Иван Сусанин». 3 и 4 действие.	1
7.	13.10		Симфоническое творчество Глинки. «Камаринская». Испанские увертюры.	Симфоническое творчество Глинки. «Камаринская». Испанские увертюры.	1
8.	20.10		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
9.	27.10		Вокальная лирика Глинки. Музыкальная викторина по творчеству Глинки.	Вокальная лирика Глинки. Музыкальная викторина по творчеству Глинки.	1
10.	03.11		А.С.Даргомыжский. Творческая биография.	А.С.Даргомыжский. Творческая биография.	1
11.	10.11		А.С.Даргомыжский. Опера «Русалка. 1 и 2 действия.	А.С.Даргомыжский. Опера «Русалка. 1 и 2 действия.	1
12.	17.11		А.С.Даргомыжский Опера «Русалка. 3 и 4 действия.	А.С.Даргомыжский Опера «Русалка. 3 и 4 действия.	1
13.	24.11		Камерно – вокальное творчество Даргомыжского.	Камерно – вокальное творчество Даргомыжского.	1
14.	01.12		Контрольное занятие по творчеству Даргомыжского. Викторина.	Контрольное занятие по творчеству Даргомыжского. Викторина.	1
15.	08.12		Музыкальное искусство второй половины 19 века. Содружество «Могучая	Музыкальное искусство второй половины 19 века. Содружество «Могучая	1

			кучка».	кучка».	
16.	15.12		М.П.Мусоргский Творческая биография. М.П.Мусоргский Опера «Борис Годунов». История создания. Пролог.	М.П.Мусоргский Творческая биография. М.П.Мусоргский Опера «Борис Годунов». История создания. Пролог.	1
17.	22.12		Опера «Борис Годунов». Пролог. 2 картина. 1 и 2 действия.	Опера «Борис Годунов». Пролог. 2 картина. 1 и 2 действия.	1
18.	29.12		Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
19.	12.01		Инструктаж по ТБ. Завершение работы над оперой «Борис Годунов».	Инструктаж по ТБ. Завершение работы над оперой «Борис Годунов».	1
20.	19.01		М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Итоговое занятие по теме «М.П.Мусоргский». Викторина по теме «М.П. Мусоргский».	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Итоговое занятие по теме «М.П.Мусоргский». Викторина по теме «М.П. Мусоргский».	1
21.	26.01		А.П.Бородин. Творческая биография.	А.П.Бородин. Творческая биография.	1
22.	02.02		Опера «Князь Игорь». История создания. Черты эпической оперы. Пролог.	Опера «Князь Игорь». История создания. Черты эпической оперы. Пролог.	1
23.	09.02		Опера «Князь Игорь». 1 и 2 действие.	Опера «Князь Игорь». 1 и 2 действие.	1
24.	16.02		Опера «Князь Игорь». Ария князя Игоря. Половецкие пляски. Завершение работы над оперой «Князь Игорь».	Опера «Князь Игорь». Ария князя Игоря. Половецкие пляски. Завершение работы над оперой «Князь Игорь».	1
25.	01.03		Романсы А. Бородина. «Для берегов отчизны дальней».	Романсы А. Бородина. «Для берегов отчизны дальней».	1
26.	15.03		Н.А.Римский – Корсаков. Творческая биография.	Н.А.Римский – Корсаков. Творческая биография.	1
27.	22.03		Опера «Снегурочка». История создания. Пролог.	Опера «Снегурочка». История создания. Пролог.	1
28.	29.03		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
29.	05.04		1 и 2 действия оперы «Снегурочка». Шествие царя Берендея.	1 и 2 действия оперы «Снегурочка». Шествие царя Берендея.	1
30.	12.04		Опера «Снегурочка». 3 и 4 действия. Сцена таяния Снегурочки.	Опера «Снегурочка». 3 и 4 действия. Сцена таяния Снегурочки.	1

31.	19.04		Симфоническая сюита «Шехеразада».	Симфоническая сюита «Шехеразада».	1
32.	26.04		Заключительное занятие по творчеству Н.А.Римского – Корсакова.	Заключительное занятие по творчеству Н.А.Римского – Корсакова.	1
33.	03.05		Итоговая музыкальная викторина.	Итоговая музыкальная викторина.	1
34.	10.05		Обобщающий урок по теме «Русская музыка второй половины 19 века».	Обобщающий урок по теме «Русская музыка второй половины 19 века».	1
35.	17.05		«Русская музыка второй половины 19 века». Доклады учащихся.	«Русская музыка второй половины 19 века». Доклады учащихся.	1
36.	24.05		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
Итого					36

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
«Учебное занятие»			
1	Посещение абонементных концертов филармонии	Посещение мероприятия	В рамках расписания абонементных концертов
2	Посещение спектаклей оперного театра	Посещение мероприятия	В течение года
«Педагогическое сопровождение»			
1	Игровые новогодние занятия	Игровые занятия	Декабрь
«Воспитательное пространство» (ключевые, традиционные дела Дворца)			
1	Музей истории ДДТ им. В.П.Чкалова	Виртуальная экскурсия по Дворцу	Сентябрь
«Работа с родителями»			
1	Организационные родительские собрания	Выступление на собраниях	Сентябрь
2	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> • воспитания; • музыкального воспитания; • выполнения домашнего задания; • поведения в образовательном учреждении; • работы в каникулы 	Информационное сопровождение, консультации	В течение года

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	Май
2.	Анализ творческого роста	Май
3.	Анализ уровня воспитанности	Май
4.	Анализ проведенных мероприятий	В течение года

Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Май
2.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Май
3.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	Май

