

Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»
от «28» августа 2023г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»
И.В.Панова
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
Лобановой Марии Сергеевны
на 2023-2024 учебный год
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«До-Ми-Сольки»

Направленность: художественная
Возраст участников: 6-9 лет
Объем: 36 недель / 36 часов в год
Форма реализации: очная

г. Нижний Новгород, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «До-Ми-Сольки» музыкально – хоровой студии Дворца детского творчества имени В.П.Чкалова относится к художественной направленности, сроком реализации 3 года.

1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году.

По результатам освоения программы отчислено 9 обучающихся. С оценкой «5» - 6 человек, с «4» - 2 человека, с «3» - 1 человек.

2. Особенности обучения в 2022-2023 году:

В процесс реализации программы в этом году включены номера для сольфеджирования, которые представляют собой образцы народного и классического наследия русской музыки: русские народные песни, песни о Москве, песни о пионерском детстве, военно-патриотические песни, фрагменты произведений композиторов русской классической школы (М.И. Глинки, А.С. Даргомыжского, П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева и др.), песни и музыка малых народов России (мордовские, якутские, марийские песни и др.).

Цель на 2023-2024 учебный год: воспитать творчески активную и гармоничную личность, сформировать потребность в общении с музыкой и обеспечить необходимыми для этого умениями и навыками.

Задачи:

обучающие: развивать все аспекты музыкального слуха (ладового, гармонического, ритмического, интонационного и др.), воспитывать и совершенствовать слуховую активность средствами работы с хором;

развивающие: развивать художественный вкус через обращение к лучшим образцам музыкальной классики;

воспитательные: организацию внеклассной работы (концерты, музыкальные праздники, участие в мероприятиях Дворца); воспитывать личность в коллективной творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год (обучающие, развивающие, воспитательные): в рамках практической деятельности учащиеся занимаются комплексным развитием музыкального слуха, музыкальной памяти, учатся чисто интонировать индивидуально и в ансамбле с другими учащимися, получают сведения по музыкальной теории. Идет работа над формированием и развитием навыка осознанного и активного слухового восприятия музыкального материала. Через пение, определение на слух, запись диктантов и разбор произведений расширяется слуховой багаж учащихся и объем известных им произведений музыкальной классики.

Режим занятий: Форма организации занятий – учебное занятие. Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 час.

Промежуточная аттестация обучающихся на первом году обучения проводится два раза в год (декабрь и май) в форме итогового занятия, со 2 по 3 год обучения проводится 4 раза в год (октябрь, декабрь, март, май) в форме итогового занятия. Текущий контроль 2 и 3 года обучения проводится в виде оценочной системы на каждом занятии.

По окончании полного курса обучения проводится аттестация по итогам освоения программы (май) в форме экзаменационного теста и контрольных заданий.

Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
1 год обучения				16.20-16.45			
2 год обучения				16.50-17.20			
3 год обучения				17.25-18.00			

Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
1	1 год обучения	1	15	5-7	13	23	36	
2	2 год обучения	1	11	6-8	15	21	36	
3	3 год обучения	1	9	7-9	12	24	36	

Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Комплектование групп	Сентябрь
2.	Организационный сбор	Август-сентябрь
3.	Подготовка кабинета к проведению занятий	Август
4.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
5.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
6.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
7.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь
8.	Регулярная уборка учебного помещения	После каждого учебного занятия

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
-------	-------------	------------------

1.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь
2.	Участие в родительских собраниях, открытых уроках	В течение года
3.	Систематизация методического фонда объединения	Май
4.	Оформление планов учебных занятий	В течение года
5.	Информационная работа с родителями	В течение года

Консультативно - обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей	В течение года

Деятельностный модуль Календарно-тематическое планирование

Группа 1 года обучения

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	07.09		Знакомство с группой. Инструктаж по ТБ. Нота «соль». Движение мелодии. Сильная и слабая доли	Знакомство с группой. Инструктаж по ТБ. Нота «соль». Движение мелодии. Сильная и слабая доли	1
2.	14.09		Ноты «ми», «соль», «си». Музыкальное эхо. Попевки в объеме трихорда. Метр в музыке.	Ноты «ми», «соль», «си». Музыкальное эхо. Попевки в объеме трихорда. Метр в музыке.	1
3.	21.09		Ноты между линейками. Нота «фа». Пение звукоряда. Разучивание гаммы ручными знаками.	Ноты между линейками. Нота «фа». Пение звукоряда. Разучивание гаммы ручными знаками.	1
4.	28.09		Нота «ля». Изучение длительностей четверть и восьмая. Чтение ритмических карточек.	Нота «ля». Изучение длительностей четверть и восьмая. Чтение ритмических карточек.	1
5.	05.10		Попевки в объеме тетракорда. Песенки с движением по трезвучию. Закрепление длительностей четверть и восьмая.	Попевки в объеме тетракорда. Песенки с движением по трезвучию. Закрепление длительностей четверть и восьмая.	1
6.	12.10		Музыкальные игры на узнавание разных типов мелодии Чтение ритмических карточек. Пение с ручными знаками	Музыкальные игры на узнавание разных типов мелодии Чтение ритмических карточек. Пение с ручными знаками	1
7.	19.10		Знакомство с половинной длительностью. Игра «Живая гамма». Разучивание песенок с использованием нот между линейками.	Знакомство с половинной длительностью. Игра «Живая гамма». Разучивание песенок с использованием нот между линейками.	1
8.	26.10		Упражнение «Качели» на	Упражнение «Качели» на	1

			развитие певческого диапазона. Музыкальные ребусы. Закрепление известных длительностей. Движения под музыку.	развитие певческого диапазона. Музыкальные ребусы. Закрепление известных длительностей. Движения под музыку.	
9.	02.11		Мажор и минор. Выделение сильной доли. Чтение ритмических партитур. Разучивание песенок нотами и ритмослогами	Мажор и минор. Выделение сильной доли. Чтение ритмических партитур. Разучивание песенок нотами и ритмослогами	1
10.	09.11		Музыкальные распевки. Ноты «ре» и «ля». Выделение сильной доли. Пение канонам. «Ритмическое эхо».	Музыкальные распевки. Ноты «ре» и «ля». Выделение сильной доли. Пение канонам. «Ритмическое эхо».	1
11.	16.11		Пение попевок с ручными знаками. Понятие Тоники - главной ступени лада. Игра в «Светофор» на развитие внутреннего слуха.	Пение попевок с ручными знаками. Понятие Тоники - главной ступени лада. Игра в «Светофор» на развитие внутреннего слуха.	1
12.	23.11		Музыкальные распевки. Нота «си». Допевание мелодии до Т. Работа со столбницей. Повторение ранее выученных песенок.	Музыкальные распевки. Нота «си». Допевание мелодии до Т. Работа со столбницей. Повторение ранее выученных песенок.	1
13.	30.11		Реприза. Пение канонам. Работа с ритмическими карточками. Движения под музыку.	Реприза. Пение канонам. Работа с ритмическими карточками. Движения под музыку.	1
14.	07.12		Разучивание песенок нотами, словами и ритмослогами. Понятие «Опевание». Опевание устойчивых ступеней с ручными знаками.	Разучивание песенок нотами, словами и ритмослогами. Понятие «Опевание». Опевание устойчивых ступеней с ручными знаками.	1
15.	14.12		Музыкальные распевки. Песенка «Маленькой елочке» - пение с ручными знаками. Игра «Живая гамма». Пение выученных песенок. Разучивание песенки «Снежинки».	Музыкальные распевки. Песенка «Маленькой елочке» - пение с ручными знаками. Игра «Живая гамма». Пение выученных песенок. Разучивание песенки «Снежинки».	1
16.	21.12		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений.	1
17.	28.12		Музыкальные распевки. Повторение материала первого полугодия. Выделение сильной доли. Работа над навыком двухголосного пения.	Музыкальные распевки. Повторение материала первого полугодия. Выделение сильной доли. Работа над навыком двухголосного пения.	1
18.	11.01		Инструктаж по ТБ. Тональность До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Пение песенок канонам. Пение гаммы в терцию (без теоретического обоснования).	Инструктаж по ТБ. Тональность До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Пение песенок канонам. Пение гаммы в терцию (без теоретического обоснования).	1
19.	18.01		Разрешение неустойчивых в устойчивые ступени. Работа с ритмическими карточками. Пение гаммы канонам.	Разрешение неустойчивых в устойчивые ступени. Работа с ритмическими карточками. Пение гаммы канонам.	1

20.	25.01		Музыкальные распевки. Пение по столбце и с ручными знаками. Пение попевок с движением от V к I ступени, последовательно и скачком.	Музыкальные распевки. Пение по столбце и с ручными знаками. Пение попевок с движением от V к I ступени, последовательно и скачком.	1
21.	01.02		Пение гаммы по терциям. Пение двухголосных примеров. Понятие «Доминанта».	Пение гаммы по терциям. Пение двухголосных примеров. Понятие «Доминанта».	1
22.	08.02		Пение гаммы по ролям. Опевание устойчивых ступеней с добавлением V ступени. Скачок D-Г.	Пение гаммы по ролям. Опевание устойчивых ступеней с добавлением V ступени. Скачок D-Г.	1
23.	15.02		Распевка. Пение выученных песенок в «транспорте». Закрепление понятий «Тоника» и «Доминанта».	Распевка. Пение выученных песенок в «транспорте». Закрепление понятий «Тоника» и «Доминанта».	1
24.	22.02		Ритмические задания на выделение сильной доли. Игра «Зеваки и торопыжки». Пение по столбце отдельных ступеней. Угадывание выученных ранее песенок.	Ритмические задания на выделение сильной доли. Игра «Зеваки и торопыжки». Пение по столбце отдельных ступеней. Угадывание выученных ранее песенок.	1
25.	29.02		Музыкальные распевки в объеме квинты. Интонирование скачков по устойчивым. Понятие «тон» и «полутон». Работа над дирижерским жестом.	Музыкальные распевки в объеме квинты. Интонирование скачков по устойчивым. Понятие «тон» и «полутон». Работа над дирижерским жестом.	1
26.	07.03		Пение опевания по столбце. Выделение сильной и слабой доли. Закрепление темы «Мажор и минор».	Пение опевания по столбце. Выделение сильной и слабой доли. Закрепление темы «Мажор и минор».	1
27.	14.03		До мажор. Распевка. Дирижерский жест в размере 2/4. Интонирование трихордов и тетрахордов в попевках.	До мажор. Распевка. Дирижерский жест в размере 2/4. Интонирование трихордов и тетрахордов в попевках.	1
28.	21.03		Распевка – интонирование трихордов, тетрахордов и пентахордов. Закрепление ритмических фигур через пропевание песенок ритмослогами. Ритмические игры.	Распевка – интонирование трихордов, тетрахордов и пентахордов. Закрепление ритмических фигур через пропевание песенок ритмослогами. Ритмические игры.	1
29.	28.03		Игры на определение направления в мелодии. Интонирование неустойчивых звуков в устойчивые. Знаки альтерации – диез и бемоль.	Игры на определение направления в мелодии. Интонирование неустойчивых звуков в устойчивые. Знаки альтерации – диез и бемоль.	1
30.	04.04		Распевка. Задание «Качели» для развития певческого диапазона. Чтение ритмических карточек ритмослогами. Закрепление знаков альтерации.	Распевка. Задание «Качели» для развития певческого диапазона. Чтение ритмических карточек ритмослогами. Закрепление знаков альтерации.	1
31.	11.04		Музыкальные распевки в объеме квинты. Пение гаммы с контрритмом. Работа с ритмическими карточками. Движения под музыку.	Музыкальные распевки в объеме квинты. Пение гаммы с контрритмом. Работа с ритмическими карточками. Движения под музыку.	1
32.	18.04		Пение канона. Допевание мелодии до Т. Мелодическое глиссандо. Ритмическое «Эхо» - повторение ритмослогами.	Пение канона. Допевание мелодии до Т. Мелодическое глиссандо. Ритмическое «Эхо» - повторение ритмослогами.	1

33.	25.04		Повторение материала второго полугодия в виде творческих заданий. Пение по столбце и с ручными знаками. Закрепление ритмической фигуры восьмая две шестнадцатые.	Повторение материала второго полугодия в виде творческих заданий. Пение по столбце и с ручными знаками. Закрепление ритмической фигуры восьмая две шестнадцатые.	1
34.	02.05		Распевка. Интонирование выученных попевок. Чтение ритмических карточек. Ритмические игры.	Распевка. Интонирование выученных попевок. Чтение ритмических карточек. Ритмические игры.	1
35.	16.05		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Письменное задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Письменное задание.	1
36.	23.05		Музыкальная викторина. Пение канона. Транспонирование выученных ранее песенок. Сочинение продолжения мелодии.	Музыкальная викторина. Пение канона. Транспонирование выученных ранее песенок. Сочинение продолжения мелодии.	1
Итого					36

Группа 2 года обучения

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	07.09		Знакомство с группой. Инструктаж по ТБ. Музыкальные распевки. Пение песенок по «кнопочкам». Скрипичный ключ. Нотный стан. Нота «соль».	Знакомство с группой. Инструктаж по ТБ. Музыкальные распевки. Пение песенок по «кнопочкам». Скрипичный ключ. Нотный стан. Нота «соль».	1
2.	14.09		Регистры. Знакомство с клавиатурой. Распевки. Пение «по кнопочкам». Движение под музыку. Песенка «2 кота». Ноты соль и ми.	Регистры. Знакомство с клавиатурой. Распевки. Пение «по кнопочкам». Движение под музыку. Песенка «2 кота». Ноты соль и ми.	1
3.	21.09		Распевки по «немой клавиатуре». Ноты «фа» и «ре». Ритмические длительности. Песенка «Василёк». Выделение хлопками метрической доли.	Распевки по «немой клавиатуре». Ноты «фа» и «ре». Ритмические длительности. Песенка «Василёк». Выделение хлопками метрической доли.	1
4.	28.09		Распевка, пение песенок по «кнопочкам». Мажор и минор. Попевка III-II-I. Пение с ручными знаками. Песенка «У кота воркота».	Распевка, пение песенок по «кнопочкам». Мажор и минор. Попевка III-II-I. Пение с ручными знаками. Песенка «У кота воркота».	1
5.	05.10		Распевки по «немой клавиатуре». Нота «до». Ритмические длительности. Работа с ритмическими карточками.	Распевки по «немой клавиатуре». Нота «до». Ритмические длительности. Работа с ритмическими карточками.	1
6.	12.10		Распевка, пение по «кнопочкам». Музыкальные игры на узнавание разных типов мелодии Чтение ритмических карточек. Пение с ручными знаками.	Распевка, пение по «кнопочкам». Музыкальные игры на узнавание разных типов мелодии Чтение ритмических карточек. Пение с ручными знаками.	1

7.	19.10		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Шумовой оркестр.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Шумовой оркестр.	1
8.	26.10		Распевки по «немой клавиатуре». Песенка «Скачут зайцы на горе» - закрепление нот от «до» до «соль». Интервалы 2 и 3. Движения под музыку.	Распевки по «немой клавиатуре». Песенка «Скачут зайцы на горе» - закрепление нот от «до» до «соль». Интервалы 2 и 3. Движения под музыку.	1
9.	02.11		Закрепление интервалов 2 и 3. Новый интервал – 5. Выделение сильной доли. «Паровоз». Нота «ля». Работа с ритмическими карточками.	Закрепление интервалов 2 и 3. Новый интервал – 5. Выделение сильной доли. «Паровоз». Нота «ля». Работа с ритмическими карточками.	1
10.	09.11		Музыкальные распевки. Ноты «ре» и «ля». Выделение сильной доли. Игра в левой руке тонической квинты.	Музыкальные распевки. Ноты «ре» и «ля». Выделение сильной доли. Игра в левой руке тонической квинты.	1
11.	16.11		Песенка «Скачет белка», тетракорд V-VI-VII-I. Интервалы 4 и 5. Работа с ритмическими карточками.	Песенка «Скачет белка», тетракорд V-VI-VII-I. Интервалы 4 и 5. Работа с ритмическими карточками.	1
12.	23.11		Трезвучие. Интонирование I-III-V через песенку «Гоп, гоп, гоп, конь пошел в галоп». Пение с ручными знаками. Построение T_3^5 .	Трезвучие. Интонирование I-III-V через песенку «Гоп, гоп, гоп, конь пошел в галоп». Пение с ручными знаками. Построение T_3^5 .	1
13.	30.11		Музыкальные распевки. Нота «си». 4 вида трезвучий на слух. Закрепление интервалов 1,2,3,4,5.	Музыкальные распевки. Нота «си». 4 вида трезвучий на слух. Закрепление интервалов 1,2,3,4,5.	1
14.	07.12		Музыкальные распевки. Интервал 8. Закрепление нот первой октавы. Чтение ритмических партитур.	Музыкальные распевки. Интервал 8. Закрепление нот первой октавы. Чтение ритмических партитур.	1
15.	14.12		Музыкальные распевки. Песенка «Маленькой елочке» - пение с ручными знаками. VI ступень лада. Игра «Живая гамма».	Музыкальные распевки. Песенка «Маленькой елочке» - пение с ручными знаками. VI ступень лада. Игра «Живая гамма».	1
16.	21.12		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Письменное задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Письменное задание.	1
17.	28.12		Работа с цветными карточками – T, S, D - определение гармонических оборотов. Игра «Письмо от Деда Мороза». Пение выученных ранее песенок.	Работа с цветными карточками – T, S, D - определение гармонических оборотов. Игра «Письмо от Деда Мороза». Пение выученных ранее песенок.	1
18.	11.01		Инструктаж по ТБ. Музыкальные распевки. Повторение материала первого полугодия. Выделение сильной доли. Такт. Одноименные тональности.	Инструктаж по ТБ. Музыкальные распевки. Повторение материала первого полугодия. Выделение сильной доли. Такт. Одноименные тональности.	1
19.	18.01		Распевка по «немой клавиатуре». Тональность До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Интервалы 6 и 7. Закрепление темы одноименные тональности.	Распевка по «немой клавиатуре». Тональность До мажор. Устойчивые и неустойчивые ступени лада. Интервалы 6 и 7. Закрепление темы одноименные тональности.	1

20.	25.01		Тоническое трезвучие. Закрепление 4-х видов трезвучий. Разрешение неустойчивых в устойчивые ступени. Работа с ритмическими карточками. Размеры $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$.	Тоническое трезвучие. Закрепление 4-х видов трезвучий. Разрешение неустойчивых в устойчивые ступени. Работа с ритмическими карточками. Размеры $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$.	1
21.	01.02		Распевка по «немой клавиатуре». Пение по столбце и с ручными знаками. Знаки альтерации - диезы и бемоли. Закрепление понятия «тон» и «полутон».	Распевка по «немой клавиатуре». Пение по столбце и с ручными знаками. Знаки альтерации - диезы и бемоли. Закрепление понятия «тон» и «полутон».	1
22.	08.02		Соль мажор. Пение гаммы по тетра хордам. Интонирование кварты V – I. Определение гармонических оборотов с помощью цветных карточек.	Соль мажор. Пение гаммы по тетра хордам. Интонирование кварты V – I. Определение гармонических оборотов с помощью цветных карточек.	1
23.	15.02		Распевка. Гармонические обороты с VI ступенью. Творческие задания на допевание мелодии до Т. Закрепление диезов и бемолей.	Распевка. Гармонические обороты с VI ступенью. Творческие задания на допевание мелодии до Т. Закрепление диезов и бемолей.	1
24.	22.02		Тональность Фа мажор. Закрепление кварты V – I. Ритмические задания на выделение сильной доли. Затакт. Определение в музыке размера.	Тональность Фа мажор. Закрепление кварты V – I. Ритмические задания на выделение сильной доли. Затакт. Определение в музыке размера.	1
25.	29.02		Распевка. Соль мажор. Закрепление вводных ступеней. Интонирование скачков по устойчивым. Ритмическая фигура четверть с точкой восьмая.	Распевка. Соль мажор. Закрепление вводных ступеней. Интонирование скачков по устойчивым. Ритмическая фигура четверть с точкой восьмая.	1
26.	07.03		Распевка. Дирижерский жест в размере $\frac{2}{4}$. Интонирование трихордов и тетра хордов в попеvках. Закрепление интервалов от 1 до 8.	Распевка. Дирижерский жест в размере $\frac{2}{4}$. Интонирование трихордов и тетра хордов в попеvках. Закрепление интервалов от 1 до 8.	1
27.	14.03		Распевка – интонирование трихордов, тетра хордов и пента хордов. Закрепление ритма четверть с точкой восьмая.	Распевка – интонирование трихордов, тетра хордов и пента хордов. Закрепление ритма четверть с точкой восьмая.	1
28.	21.03		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Шумовой оркестр. Письменное задание	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Шумовой оркестр. Письменное задание	1
29.	28.03		Ре мажор. Интонирование неустойчивых звуков в устойчивые. Определение гармонических оборотов с помощью цветных карточек.	Ре мажор. Интонирование неустойчивых звуков в устойчивые. Определение гармонических оборотов с помощью цветных карточек.	1
30.	04.04		Распевка. Задание «Качели» для развития певческого диапазона. Чтение ритмических карточек ритмослогами. Ритмическая фигура восьмая две шестнадцатые.	Распевка. Задание «Качели» для развития певческого диапазона. Чтение ритмических карточек ритмослогами. Ритмическая фигура восьмая две шестнадцатые.	1
31.	11.04		Игры на определение направления в мелодии Песенка «Дождик-дождик» - закрепление	Игры на определение направления в мелодии Песенка «Дождик-дождик» - закрепление	1

			четырёх видов трезвучий. Пение интервалов от 1 до 8. Три вида минора.	четырёх видов трезвучий. Пение интервалов от 1 до 8. Три вида минора.	
32.	18.04		Распевка. Вводные ступени. Закрепление интервалов от 1 до 8. Ритмическое «Эхо» - повторение ритмослогами и выкладывание ритмов карточками.	Распевка. Вводные ступени. Закрепление интервалов от 1 до 8. Ритмическое «Эхо» - повторение ритмослогами и выкладывание ритмов карточками.	1
33.	25.04		Пение песенок каноном. Упражнения на развитие двухголосия. Работа со столбницей. Чтение ритмических партитур.	Пение песенок каноном. Упражнения на развитие двухголосия. Работа со столбницей. Чтение ритмических партитур.	1
34.	02.05		Распевка. Повторение материала второго полугодия в виде творческих заданий. Пение по столбнице и с ручными знаками.	Распевка. Повторение материала второго полугодия в виде творческих заданий. Пение по столбнице и с ручными знаками.	1
35.	16.05		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Письменное задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Письменное задание.	1
36.	23.05		Интонирование выученных ранее мелодий. Закрепление ритмической фигуры восьмая две шестнадцатые.	Интонирование выученных ранее мелодий. Закрепление ритмической фигуры восьмая две шестнадцатые.	1
Итого					36

Группа 3 года обучения

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	07.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение материала 1 года. Музыкальные распевки. Попевки в объеме трихорда. Пение песенок по «кнопочкам».	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Повторение материала 1 года. Музыкальные распевки. Попевки в объеме трихорда. Пение песенок по «кнопочкам».	1
2.	14.09		Распевка, пение «по кнопочкам». Соль мажор. Опевание устойчивых ступеней. Чтение ритмических карточек. Интервалы 1, 2 и 3. Движение под музыку.	Распевка, пение «по кнопочкам». Соль мажор. Опевание устойчивых ступеней. Чтение ритмических карточек. Интервалы 1, 2 и 3. Движение под музыку.	1
3.	21.09		Распевки по «немой клавиатуре». Песенка «В небе туча хмурится». 4 вида трезвучий. Секунды большие и малые.	Распевки по «немой клавиатуре». Песенка «В небе туча хмурится». 4 вида трезвучий. Секунды большие и малые.	1
4.	28.09		Кварта. Теоретическое освоение. Музыкальные длительности. Выделение хлопками акцента в музыке. Музыкальные игры на узнавание разных типов мелодии	Кварта. Теоретическое освоение. Музыкальные длительности. Выделение хлопками акцента в музыке. Музыкальные игры на узнавание разных типов мелодии	1
5.	05.10		Распевка, пение песенок по «кнопочкам». Мажор и минор. Попевка III-II-I с добавлением V ступени. Интервалы кварта и	Распевка, пение песенок по «кнопочкам». Мажор и минор. Попевка III-II-I с добавлением V ступени. Интервалы кварта и	1

			квинта. Правило чистых интервалов. Определение на слух интервалов 1-8.	квинта. Правило чистых интервалов. Определение на слух интервалов 1-8.	
6.	12.10		Распевки по «немой клавиатуре». Закрепление Соль мажора. Понятие «параллельные тональности». Работа с ритмическими карточками.	Распевки по «немой клавиатуре». Закрепление Соль мажора. Понятие «параллельные тональности». Работа с ритмическими карточками.	1
7.	19.10		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений, чтение ритмических партитур.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений, чтение ритмических партитур.	1
8.	26.10		Распевка, пение по «кнопочкам». 3 вида минора – слуховое освоение. Ритмический диктант. Пение интонационных упражнений с ручными знаками	Распевка, пение по «кнопочкам». 3 вида минора – слуховое освоение. Ритмический диктант. Пение интонационных упражнений с ручными знаками	1
9.	02.11		Распевки по «немой клавиатуре». Ре мажор. Пение неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые. Работа с секстой. Пение песенок по нотам с пульсом. Движения под музыку.	Распевки по «немой клавиатуре». Ре мажор. Пение неустойчивых ступеней с разрешением в устойчивые. Работа с секстой. Пение песенок по нотам с пульсом. Движения под музыку.	1
10.	09.11		Закрепление интервала терция. Построение от звука и в тональности. Интонирование скачков по устойчивым ступеням. Выделение сильной доли. Чтение ритмических партитур.	Закрепление интервала терция. Построение от звука и в тональности. Интонирование скачков по устойчивым ступеням. Выделение сильной доли. Чтение ритмических партитур.	1
11.	16.11		Музыкальные распевки. Тональность ля минор. Закрепление 3 видов минора. Игра в левой руке тонической квинты. Интервалы 7 и 8. Работа с ритмическими карточками.	Музыкальные распевки. Тональность ля минор. Закрепление 3 видов минора. Игра в левой руке тонической квинты. Интервалы 7 и 8. Работа с ритмическими карточками.	1
12.	23.11		Фа мажор. Трезвучие. Интонирование I-III-V. Пение с ручными знаками.	Фа мажор. Трезвучие. Интонирование I-III-V. Пение с ручными знаками.	1
13.	30.11		Построение T_3^5 , D_3^5 , S_3^5 в тональности. Определение размера в песенках. Пение по нотам с пульсом.	Построение T_3^5 , D_3^5 , S_3^5 в тональности. Определение размера в песенках. Пение по нотам с пульсом.	1
14.	07.12		Музыкальные распевки. Ре минор. Пение каноном. 4 вида трезвучий на слух. Закрепление интервалов 1,2,3,4,5. Работа с ритмическими карточками. Подготовка к контрольному уроку. Диктант.	Музыкальные распевки. Ре минор. Пение каноном. 4 вида трезвучий на слух. Закрепление интервалов 1,2,3,4,5. Работа с ритмическими карточками. Подготовка к контрольному уроку. Диктант.	1
15.	14.12		Музыкальные распевки. Песенка «Маленькой елочке» - пение с ручными знаками. VI ступень лада. Игра «Живая гамма». Шумовой оркестр.	Музыкальные распевки. Песенка «Маленькой елочке» - пение с ручными знаками. VI ступень лада. Игра «Живая гамма». Шумовой оркестр.	1
16.	21.12		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение	1

			ритмических упражнений. Письменное задание.	ритмических упражнений. Письменное задание.	
17.	28.12		Повторение материала первого полугодия в виде творческих заданий. Пение выученных ранее мелодий. Ритмический диктант.	Повторение материала первого полугодия в виде творческих заданий. Пение выученных ранее мелодий. Ритмический диктант.	1
18.	11.01		Инструктаж по ТБ. Музыкальные распевки. Повторение материала первого полугодия. Выделение сильной доли. Такт. Параллельные и одноименные тональности.	Инструктаж по ТБ. Музыкальные распевки. Повторение материала первого полугодия. Выделение сильной доли. Такт. Параллельные и одноименные тональности.	1
19.	18.01		Музыкальные распевки. Интервал 8. Закрепление нот первой и второй октавы. Работа с цветными карточками – Т, S, D, VI - определение гармонических оборотов. Игра «Новогодний калейдоскоп».	Музыкальные распевки. Интервал 8. Закрепление нот первой и второй октавы. Работа с цветными карточками – Т, S, D, VI - определение гармонических оборотов. Игра «Новогодний калейдоскоп».	1
20.	25.01		Распевка по «немой клавиатуре». Тональность Си бемоль мажор. Интонационные упражнения по столбце. Закрепление темы VI ступень лада.	Распевка по «немой клавиатуре». Тональность Си бемоль мажор. Интонационные упражнения по столбце. Закрепление темы VI ступень лада.	1
21.	01.02		Тоническое трезвучие. Пение на два голоса параллельных звукорядов. Работа с ритмическими карточками. Размеры $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$. Диктант.	Тоническое трезвучие. Пение на два голоса параллельных звукорядов. Работа с ритмическими карточками. Размеры $\frac{2}{4}$ и $\frac{3}{4}$. Диктант.	1
22.	08.02		Распевка по «немой клавиатуре». Пение по столбце и с ручными знаками. Знаки альтерации - диезы и бемоли. Закрепление понятия «тон» и «полутон». Паузы в музыке. Ритмический диктант.	Распевка по «немой клавиатуре». Пение по столбце и с ручными знаками. Знаки альтерации - диезы и бемоли. Закрепление понятия «тон» и «полутон». Паузы в музыке. Ритмический диктант.	1
23.	15.02		Си бемоль мажор. Пение гаммы по тетраордам. Интонирование кварты V – I. Повторение ритмической фигуры четверть с точкой восьмая.	Си бемоль мажор. Пение гаммы по тетраордам. Интонирование кварты V – I. Повторение ритмической фигуры четверть с точкой восьмая.	1
24.	22.02		Распевка по «немой клавиатуре» в объеме тетраорда. Пение терций вверх и вниз – «гамма с прискоком». Творческие задания на допевание мелодии до Т. Закрепление диезов и бемолей.	Распевка по «немой клавиатуре» в объеме тетраорда. Пение терций вверх и вниз – «гамма с прискоком». Творческие задания на допевание мелодии до Т. Закрепление диезов и бемолей.	1
25.	29.02		Распевка – интонирование трихордов, тетраордов и пентахордов. Интонирование неустойчивых звуков в устойчивые. Работа над дирижерским жестом в размере $\frac{2}{4}$.	Распевка – интонирование трихордов, тетраордов и пентахордов. Интонирование неустойчивых звуков в устойчивые. Работа над дирижерским жестом в размере $\frac{2}{4}$.	1
26.	07.03		Тональность соль минор. Закрепление ритма четверть с точкой восьмая. Пение песенок по нотам с дирижированием в размере $\frac{2}{4}$. Ритмические задания на выделение сильной доли. Затакт.	Тональность соль минор. Закрепление ритма четверть с точкой восьмая. Пение песенок по нотам с дирижированием в размере $\frac{2}{4}$. Ритмические задания на выделение сильной доли. Затакт.	1

27.	14.03		Распевка. Соль минор. Понятие «Обращения тонического трезвучия». Интонационное закрепление, пение по столбце. Закрепление вводных ступеней. Ритмическая фигура восьмая две шестнадцатые.	Распевка. Соль минор. Понятие «Обращения тонического трезвучия». Интонационное закрепление, пение по столбце. Закрепление вводных ступеней. Ритмическая фигура восьмая две шестнадцатые.	1
28.	21.03		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Шумовой оркестр. Письменное задание	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Шумовой оркестр. Письменное задание	1
29.	28.03		Распевка. Дирижерский жест в размере $3/4$. Интонирование трихордов и тетрахордов в попевах. Закрепление темы «Обращения тонического трезвучия». Пение интервалов по цепочке и вразбивку.	Распевка. Дирижерский жест в размере $3/4$. Интонирование трихордов и тетрахордов в попевах. Закрепление темы «Обращения тонического трезвучия». Пение интервалов по цепочке и вразбивку.	1
30.	04.04		Понятия «консонанс» и «диссонанс». Тритоны с разрешением – на слух. Творческие задания на сочинение второго голоса. Закрепление ритма восьмая две шестнадцатые.	Понятия «консонанс» и «диссонанс». Тритоны с разрешением – на слух. Творческие задания на сочинение второго голоса. Закрепление ритма восьмая две шестнадцатые.	1
31.	11.04		Распевка. Игры на определение направления в мелодии. Ре и Соль мажор. Определение гармонических оборотов с помощью цветных карточек.	Распевка. Игры на определение направления в мелодии. Ре и Соль мажор. Определение гармонических оборотов с помощью цветных карточек.	1
32.	18.04		Распевка. Задание «Качели» для развития певческого диапазона. Чтение ритмических карточек ритмослогами. Ритмическая фигура две шестнадцатые и восьмая. Дирижирование в размере $4/4$.	Распевка. Задание «Качели» для развития певческого диапазона. Чтение ритмических карточек ритмослогами. Ритмическая фигура две шестнадцатые и восьмая. Дирижирование в размере $4/4$.	1
33.	25.04		Распевка. Песенка «Вот солнышко смеется». Пение канона. Чтение ритмических партитур. Творческое задание на группировку. Диктант.	Распевка. Песенка «Вот солнышко смеется». Пение канона. Чтение ритмических партитур. Творческое задание на группировку. Диктант.	1
34.	02.05		Определение размера $2/4$ и $3/4$ в цикле «Детский альбом» Чайковского. Пение аккордов от звука и в тональности. Ритмический диктант.	Определение размера $2/4$ и $3/4$ в цикле «Детский альбом» Чайковского. Пение аккордов от звука и в тональности. Ритмический диктант.	1
35.	16.05		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Письменное задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Пение интонационных упражнений, определение на слух, выполнение ритмических упражнений. Письменное задание.	1
36.	23.05		Распевка. Вводные ступени. Закрепление интервалов от 1 до 8. Ритмическое «Эхо» - повторение ритмослогами и выкладывание ритмов карточками.	Распевка. Вводные ступени. Закрепление интервалов от 1 до 8. Ритмическое «Эхо» - повторение ритмослогами и выкладывание ритмов карточками.	1
Итого					36

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
«Учебное занятие»			
1	Проект «Занятие вне аудитории» (выставочные центры, концертные залы)	Беседы вне аудитории	В течение года
2	Посещение абонементных концертов филармонии	Посещение мероприятия	В рамках расписания абонементных концертов
3	Посещение спектаклей оперного театра	Посещение мероприятия	В течение года
«Педагогическое сопровождение»			
1	Новогодний спектакль	Открытое занятие	Декабрь
2	«Играем вместе»	Музыкальная гостиная	Ноябрь
3	«Навстречу конкурсу»	Музыкальная гостиная	Март
4	«Музыкальная история»	Конференция	Февраль
5	Участие в конкурсах и олимпиадах («Увлекательное сольфеджио»)	Помощь в подготовке заочных и очных олимпиад, выход на очные	В течение года
6	Игровые новогодние занятия («Новогодний переполох», «Письмо Деду Морозу», «Музыкальный эрудит»)	Игровые занятия	Декабрь
«Воспитательное пространство» (ключевые, традиционные дела Дворца)			
1	Музей истории ДДТ им. В.П.Чкалова	Виртуальная экскурсия по Дворцу	Сентябрь
2	Митинг, посвященный памяти В.П.Чкалова	Участие в митинге	Февраль
3	«Время первых»	Конкурс проектов	Апрель
«Работа с родителями»			
1	Организационные родительские собрания	Выступление на собраниях	Сентябрь
2	Родительское собрание «Навигатор дополнительного образования. Перспективы. Проблемы. Точки соприкосновения»	Информационное сопровождение	Декабрь
3	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> • воспитания; • музыкального воспитания; • выполнения домашнего задания; • поведения в образовательном учреждении; • работы в каникулы 	Информационное сопровождение, консультации	В течение года

4	Организация открытых занятий для родителей	Ведение открытого занятия, подготовка к нему	Декабрь, май
5	Отчетные мероприятия для родителей хоровой студии и музыкальной студии Дворца	Ведение мероприятия, организационное сопровождение	Декабрь, май
«Профорентация»			
1	Участие в конференции, проектной и исследовательской деятельности	Консультативная деятельность	Февраль, в течение года
2	Экскурсии и посещения дней открытых дверей в учебные, культурные, просветительские заведения города с целью дальнейшего поступления	Выход и сопровождение в профессиональные учебные учреждения города	В течение года (по необходимости)
«Самоуправление»			
1	Помощь в организации концертов и мероприятий (афиши, подготовка площадки для проведения)	Наставническая деятельность	В течение года
2	Участие в проекте «Открытый диалог»	Информационное сопровождение	В течение года

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	Май-Июнь
2.	Анализ творческого роста обучающихся	Декабрь (в подготовительной группе) Май-Июнь (во всех)
3.	Анализ освоения учебного материала	В течение года
4.	Анализ воспитанности	Май-Июнь

Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Май-Июнь
2.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Май-Июнь
3.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	В течение года

