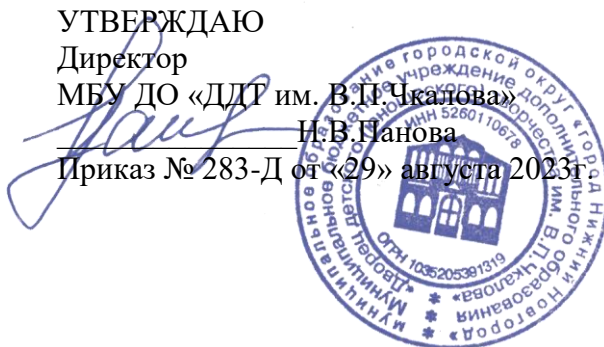


Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»
от «28» августа 2023г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»
И.В.Панова
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
Лобановой Марии Сергеевны
на 2023-2024 учебный год
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«В мире музыки»

Направленность: художественная
Возраст участников: 9-16 лет
Объем: 36 недель / 36 часов в год
Форма реализации: очная, групповая

г. Нижний Новгород, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире музыки» музыкально – хоровой студии Дворца детского творчества имени В.П.Чкалова относится к художественной направленности, сроком реализации на 4 года.

1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году

По результатам освоения программы отчислено 5 обучающихся, 4 - успешно освоившие программу и выдержавшие экзамен с оценкой «5» и 1 с оценкой «4».

2. Особенности обучения в 2023-2024 году:

В процесс реализации программы в этом году включено участие в тематических олимпиадах и посещение концертов и спектаклей. В том числе, в рамках патриотического воспитания изучаются образцы народного и классического наследия русской музыки: жанры русской народной музыки, городской бытовой романс, музыка композиторов русской классической школы, музыка советских композиторов, музыка времен Великой отечественной войны. Также в связи с юбилейным годом композитора Е. Крылатова, для обучающихся сдающих реферат на экзамене, предлагаются темы, связанные с юбилейным годом.

Цель на 2023-2024 учебный год:

Развитие духовно богатой личности, воспитание художественного вкуса и чувства прекрасного, формирование потребности в общении с музыкой, в получении эстетического удовольствия.

Задачи:

обучающие: развивать все аспекты музыкального слуха (ладового, гармонического, ритмического, интонационного и др.), воспитывать и совершенствовать слуховую активность средствами работы с хором;

развивающие: развивать художественный вкус через обращение к лучшим образцам музыкальной классики;

воспитательные: организовать внеклассную работу (концерты, музыкальные праздники, участие в мероприятиях Дворца); воспитывать личность в коллективной творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год: занятия на уроках музыкальной литературы создают благоприятные условия не только для развития профессиональных качеств, необходимых юным музыкантам (разностороннее развитие музыкального слуха), но и активно способствуют развитию нравственных и духовных качеств подрастающего поколения. Общение с музыкальным искусством расширяет культурный кругозор и пробуждает эмоциональную отзывчивость воспитанников, а также формирует их эстетический вкус. Итогом проделанной работы станет успешная сдача

экзамена обучающимися 7 класса, а также хорошие результаты промежуточной аттестации и других классов.

Режим занятий: Занятия проходят 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 час (45 минут).

Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
1 год обучения	16.50-17.35						
2 год обучения	19.15-20.00						
4 год обучения			18.20-19.05				

Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
1 год обучения	1	1ч	9	10-11	24	12	36	
2 год обучения	1	1ч	6	11-12	24	12	36	
4 год обучения	1	1ч	3	13-14	24	12	36	

Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Комплектование групп	Сентябрь
2.	Организационный сбор	Август-сентябрь
3.	Подготовка кабинета к проведению занятий	Август
4.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
5.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
6.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
7.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь
8.	Регулярная уборка учебного помещения	После каждого учебного занятия

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь

2.	Участие в родительских собраниях, открытых уроках	В течение года
3.	Систематизация методического фонда объединения	Май
4.	Оформление планов учебных занятий	В течение года
5.	Информационная работа с родителями	В течение года

Консультативно - обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей	В течение года

Деятельностный модуль Календарно-тематическое планирование

Группа 1 года обучения

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	04.09		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Музыка как вид искусства.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие. Музыка как вид искусства.	1
2.	11.09		Особенности музыкального языка. Мелодия и гармония.	Особенности музыкального языка. Мелодия и гармония.	1
3.	18.09		Лад. Ритм. Их выразительные возможности. Музыкальная викторина.	Лад. Ритм. Их выразительные возможности. Музыкальная викторина.	1
4.	25.09		Э.Григ. Музыка к драме «Пэр Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «В пещере горного короля».	Э.Григ. Музыка к драме «Пэр Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «В пещере горного короля».	1
5.	02.10		Симфонический оркестр: Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	Симфонический оркестр: Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	1
6.	09.10		С.С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк».	С.С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк».	1
7.	16.10		Н.А.Римский - Корсаков Сюита «3 чуда» из оперы «Сказка и царе Салтане». Видовые инструменты.	Н.А.Римский - Корсаков Сюита «3 чуда» из оперы «Сказка и царе Салтане». Видовые инструменты.	1
8.	23.10		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная	1

			викторина. Тестовое задание.	викторина. Тестовое задание.	
9.	30.10		Вокальные тембры. Классификация голосов. Колоратурное сопрано – «Ария Царицы ночи», тенор – «Песенка Герцога». Низкие голоса. Меццо – сопрано «Хабанера» из оперы «Кармен», бас – Ф.И.Шаляпин. «Рондо Фарлафа» из оперы «Руслан и Людмила».	Вокальные тембры. Классификация голосов. Колоратурное сопрано – «Ария Царицы ночи», тенор – «Песенка Герцога». Низкие голоса. Меццо – сопрано «Хабанера» из оперы «Кармен», бас – Ф.И.Шаляпин. «Рондо Фарлафа» из оперы «Руслан и Людмила».	1
10.	06.11		Контрольное занятие по теме «Музыкальные тембры». Викторина.	Контрольное занятие по теме «Музыкальные тембры». Викторина.	1
11.	13.11		Музыкальные формы. П.И.Чайковский «Детский альбом».	Музыкальные формы. П.И.Чайковский «Детский альбом».	1
12.	20.11		Формы на примере пьес из «Детского альбома»: период, простая и сложная 2-х и 3-х частная, вариации.	Формы на примере пьес из «Детского альбома»: период, простая и сложная 2-х и 3-х частная, вариации.	1
13.	27.11		Завершение темы «Музыкальные формы». Музыкальная викторина.	Завершение темы «Музыкальные формы». Музыкальная викторина.	1
14.	04.12		Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Жанры народной музыки.	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Жанры народной музыки.	1
15.	11.12		Песня как жанр. Речитатив и кантилена в вокальной музыке. М.И.Глинка Баллада «Ночной смотр» Подготовка к итоговому занятию.	Песня как жанр. Речитатив и кантилена в вокальной музыке. М.И.Глинка Баллада «Ночной смотр» Подготовка к итоговому занятию.	1
16.	18.12		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
17.	25.12		Кантилена Ф.Шуберт «Ave Maria».	Кантилена Ф.Шуберт «Ave Maria».	1
18.	15.01		Инструктаж по ТБ. Маршевая музыка. Походные марши. Агапкин «Прощание славянки». Траурные марши. Л.Бетховен Симфония №3, 2 часть.	Инструктаж по ТБ. Маршевая музыка. Походные марши. Агапкин «Прощание славянки». Траурные марши. Л.Бетховен Симфония №3, 2 часть.	1
19.	22.01		Церемониальные марши.	Церемониальные марши.	1

			Дж. Верди Опера «Аида», финал 2 действия.	Дж. Верди Опера «Аида», финал 2 действия.	
20.	29.01		Сказочные марши. М.И.Глинка Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	Сказочные марши. М.И.Глинка Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1
21.	05.02		Песни-марши. И.Дунаевский. Музыкальная викторина по теме «Маршевая музыка».	Песни-марши. И.Дунаевский. Музыкальная викторина по теме «Маршевая музыка».	1
22.	12.02		Танцевальная музыка. Народные танцы: русские, украинские и белорусские.	Танцевальная музыка. Народные танцы: русские, украинские и белорусские.	1
23.	19.02		Европейские танцы. Э.Григ «Норвежский танец» Ля мажор. Брамс «Венгерские танцы».	Европейские танцы. Э.Григ «Норвежский танец» Ля мажор. Брамс «Венгерские танцы».	1
24.	26.02		Французские танцы: менуэт и гавот.	Французские танцы: менуэт и гавот.	1
25.	04.03		Польские танцы: полонез, мазурка, краковяк.	Польские танцы: полонез, мазурка, краковяк.	1
26.	11.03		Вальс. И.Штраус – сын «На прекрасном голубом Дунае». Доклады учащихся по теме: «Танцевальная музыка».	Вальс. И.Штраус – сын «На прекрасном голубом Дунае». Доклады учащихся по теме: «Танцевальная музыка».	1
27.	18.03		Программная музыка. А.Вивальди «Гроза» (из концерта «Лето» из цикла «Времена года»).	Программная музыка. А.Вивальди «Гроза» (из концерта «Лето» из цикла «Времена года»).	1
28.	25.03		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
29.	01.04		К.Сен-Санс «Карнавал животных».	К.Сен-Санс «Карнавал животных».	1
30.	08.04		М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»: «Баба-Яга» и «Балет невьлупившихся птенцов».	М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»: «Баба-Яга» и «Балет невьлупившихся птенцов».	1
31.	15.04		Музыка в театре. Опера. История жанра. Оперный словарик (понятия и термины).	Музыка в театре. Опера. История жанра. Оперный словарик (понятия и термины).	1
32.	22.04		М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра и 1 действие.	М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра и 1 действие.	1
33.	29.04		Опера «Руслан и Людмила». 2 песни Бояна. Рондо Фарлафа.	Опера «Руслан и Людмила». 2 песни Бояна. Рондо Фарлафа.	1

34.	06.05		«Ария Руслана» и «Марш Черномора». Завершение работы над оперой «Руслан и Людмила».	«Ария Руслана» и «Марш Черномора». Завершение работы над оперой «Руслан и Людмила».	1
35.	13.05		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
36.	20.05		Итоговое занятие по теме «Музыкальный театр».	Итоговое занятие по теме «Музыкальный театр».	1
Итого					36

Группа 2 года обучения

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Искусство 17 века. Стиль «Барокко». И.С.Бах – место композитора в музыкальном искусстве.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Искусство 17 века. Стиль «Барокко». И.С.Бах – место композитора в музыкальном искусстве.	1
2.	11.09		И.С.Бах Творческая биография. Полифония. Рождение фортепиано.	И.С.Бах Творческая биография. Полифония. Рождение фортепиано.	1
3.	18.09		Клавирное творчество Баха. Инвенции. До мажор, Фа мажор и ре минор.	Клавирное творчество Баха. Инвенции. До мажор, Фа мажор и ре минор.	1
4.	25.09		«Хорошо темперированный клавир». Идея создания цикла. Прелюдия и fuga до минор.	«Хорошо темперированный клавир». Идея создания цикла. Прелюдия и fuga до минор.	1
5.	02.10		Полифония. Строение фуги. Fuga до минор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира».	Полифония. Строение фуги. Fuga до минор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира».	1
6.	09.10		Сюиты И.С.Баха. Французская сюита до минор.	Сюиты И.С.Баха. Французская сюита до минор.	1
7.	16.10		Органное творчество Баха. Хоральные прелюдии. Токката и fuga ре минор.	Органное творчество Баха. Хоральные прелюдии. Токката и fuga ре минор.	1
8.	23.10		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое	1

			задание.	задание.	
9.	30.10		Классицизм – ведущее направление в искусстве второй половины 18 века.	Классицизм – ведущее направление в искусстве второй половины 18 века.	1
10.	06.11		Й.Гайдн Творческая биография. Сонатно – симфонический цикл.	Й.Гайдн Творческая биография. Сонатно – симфонический цикл.	1
11.	13.11		Клавирные сонаты. Сонатная форма. Соната Ре мажор.	Клавирные сонаты. Сонатная форма. Соната Ре мажор.	1
12.	20.11		Симфоническое творчество Й.Гайдна. Классическая симфония. Й. Гайдн Симфония №103 («С тремоло литавр»).	Симфоническое творчество Й.Гайдна. Классическая симфония. Й. Гайдн Симфония №103 («С тремоло литавр»).	1
13.	27.11		Завершение работы над симфонией №103. Итоговая викторина по творчеству Гайдна.	Завершение работы над симфонией №103. Итоговая викторина по творчеству Гайдна.	1
14.	04.12		В.А.Моцарт. Творческая биография. «Реквием» №7 «Лакримоза».	В.А.Моцарт. Творческая биография. «Реквием» №7 «Лакримоза».	1
15.	11.12		В.А.Моцарт. Соната Ля мажор.	В.А.Моцарт. Соната Ля мажор.	1
16.	18.12		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
17.	25.12		В.А. Моцарт Симфония № 40.	В.А. Моцарт Симфония № 40.	1
18.	15.01		Инструктаж по ТБ. В.А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро».	Инструктаж по ТБ. В.А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро».	1
19.	22.01		Контрольное занятие по творчеству Моцарта. Викторина.	Контрольное занятие по творчеству Моцарта. Викторина.	1
20.	29.01		Л. Бетховен. Творческая биография. Финал 9 симфонии – тема Радости.	Л. Бетховен. Творческая биография. Финал 9 симфонии – тема Радости.	1
21.	05.02		Л. Бетховен Фортепианное творчество. «Патетическая соната» №8.	Л. Бетховен Фортепианное творчество. «Патетическая соната» №8.	1
22.	12.02		Л. Бетховен. Симфония №5.	Л. Бетховен. Симфония №5.	1
23.	19.02		Л. Бетховен Симфоническая увертюра «Эгмонт».	Л. Бетховен Симфоническая увертюра «Эгмонт».	1
24.	26.02		Контрольное занятие по теме «Творчество Бетховена». Музыкальная	Контрольное занятие по теме «Творчество Бетховена». Музыкальная	1

			викторина.	викторина.	
25.	04.03		Романтизм – ведущее направление искусства 19 века.	Романтизм – ведущее направление искусства 19 века.	1
26.	11.03		Ф. Шуберт Творческая биография. Вокальное творчество Баллада «Лесной царь».	Ф. Шуберт Творческая биография. Вокальное творчество Баллада «Лесной царь».	1
27.	18.03		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
28.	25.03		Ф. Шуберт Вокальное творчество. Циклы «Прекрасная Мельничиха» и «Зимний путь».	Ф. Шуберт Вокальное творчество. Циклы «Прекрасная Мельничиха» и «Зимний путь».	1
29.	01.04		Ф.Шуберт Симфония №8 «Неоконченная».	Ф.Шуберт Симфония №8 «Неоконченная».	1
30.	08.04		Фортепианные произведения Ф.Шуберта. Музыкальный момент фа-минор.	Фортепианные произведения Ф.Шуберта. Музыкальный момент фа-минор.	1
31.	15.04		Ф.Шуберт. Контрольный занятие. Викторина.	Ф.Шуберт. Контрольный занятие. Викторина.	1
32.	22.04		Ф.Шопен. Творческая биография. Танцевальные жанры: мазурки, полонезы, вальсы.	Ф.Шопен. Творческая биография. Танцевальные жанры: мазурки, полонезы, вальсы.	1
33.	29.04		Ф.Шопен Ноктюрны. Этюды. Прелюдии.	Ф.Шопен Ноктюрны. Этюды. Прелюдии.	1
34.	06.05		Заключительное занятие по творчеству Шопена.	Заключительное занятие по творчеству Шопена.	1
35.	13.05		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
36.	20.05		Музыкальный портрет Р.Шумана. Доклады учащихся.	Музыкальный портрет Р.Шумана. Доклады учащихся.	1
Итого					36

Группа 4 года обучения

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	06.09		Вводное занятие.	Вводное занятие.	1

			Инструктаж по ТБ. П.И. Чайковский. Место в истории музыки. Творческая биография.	Инструктаж по ТБ. П.И. Чайковский. Место в истории музыки. Творческая биография.	
2.	13.09		Симфоническое творчество Чайковского. Симфония №1 «Зимние грезы».	Симфоническое творчество Чайковского. Симфония №1 «Зимние грезы».	1
3.	20.09		Симфоническая фантазия «Ромео и Джульетта».	Симфоническая фантазия «Ромео и Джульетта».	1
4.	27.09		Симфония №4 (ознакомление).	Симфония №4 (ознакомление).	1
5.	04.10		Опера «Евгений Онегин» История создания. 1 картина.	Опера «Евгений Онегин» История создания. 1 картина.	1
6.	11.10		Опера «Евгений Онегин». 2 и 3 картины.	Опера «Евгений Онегин». 2 и 3 картины.	1
7.	18.10		Опера «Евгений Онегин». 4 и 5 картины.	Опера «Евгений Онегин». 4 и 5 картины.	1
8.	25.10		Завершение работы над оперой «Евгений Онегин».	Завершение работы над оперой «Евгений Онегин».	1
9.	01.11		Контрольное занятие по творчеству Чайковского. Музыкальная викторина.	Контрольное занятие по творчеству Чайковского. Музыкальная викторина.	1
10.	08.11		Музыка Серебряного века. Основные направления и представители. Творческий портрет А.Н. Скрябина.	Музыка Серебряного века. Основные направления и представители. Творческий портрет А.Н. Скрябина.	1
11.	15.11		А.Н. Скрябин. Прелюдии ор. 11. «Поэма экстаза» (ознакомление).	А.Н. Скрябин. Прелюдии ор. 11. «Поэма экстаза» (ознакомление).	1
12.	22.11		Творческий портрет С.В. Рахманинова. Вокальная лирика.	Творческий портрет С.В. Рахманинова. Вокальная лирика.	1
13.	29.11		Фортепианное творчество С.В. Рахманинова. Прелюдия cis moll. Концерт для ф-но с оркестром № 2.	Фортепианное творчество С.В. Рахманинова. Прелюдия cis moll. Концерт для ф-но с оркестром № 2.	1
14.	06.12		С.С. Прокофьев. Место в истории музыки. Творческая биография. Симфония №1 «Классическая».	С.С. Прокофьев. Место в истории музыки. Творческая биография. Симфония №1 «Классическая».	1
15.	13.12		Симфоническое творчество Прокофьева. Симфония №7. 1 часть и финал.	Симфоническое творчество Прокофьева. Симфония №7. 1 часть и финал.	1
16.	20.12		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
17.	27.12		Кантата «Александр	Кантата «Александр	1

			Невский». Контрольное занятие по творчеству С.С.Прокофьева. Викторина.	Невский». Контрольное занятие по творчеству С.С.Прокофьева. Викторина.	
18.	10.01		Инструктаж по ТБ. Балет «Ромео и Джульетта». История создания.	Инструктаж по ТБ. Балет «Ромео и Джульетта». История создания.	1
19.	17.01		Завершение работы над балетом «Ромео и Джульетта».	Завершение работы над балетом «Ромео и Джульетта».	1
20.	24.01		Д.Д.Шостакович. Творческая биография.	Д.Д.Шостакович. Творческая биография.	1
21.	31.01		Музыка Д.Шостаковича к театральным постановкам, к кинофильму «Овод».	Музыка Д.Шостаковича к театральным постановкам, к кинофильму «Овод».	1
22.	07.02		Симфония №7 «Ленинградская».	Симфония №7 «Ленинградская».	1
23.	14.02		24 прелюдии и фуги. Итоговая викторина по творчеству Шостаковича.	24 прелюдии и фуги. Итоговая викторина по творчеству Шостаковича.	1
24.	21.02		Г.В.Свиридов. Творческий портрет. Поэма «Памяти Есенина»	Г.В.Свиридов. Творческий портрет. Поэма «Памяти Есенина»	1
25.	28.02		Г.В.Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель».	Г.В.Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель».	1
26.	06.03		Р.К.Щедрин. Творческая биография.	Р.К.Щедрин. Творческая биография.	1
27.	13.03		Щедрин Балет «Кармен – сюита».	Щедрин Балет «Кармен – сюита».	1
28.	20.03		Доклады учащихся по творчеству Щедрина и Свиридова.	Доклады учащихся по творчеству Щедрина и Свиридова.	1
29.	27.03		Подготовка к выпускному экзамену. Работа над рефератами.	Подготовка к выпускному экзамену. Работа над рефератами.	1
30.	03.04		Подготовка к выпускному экзамену. Подготовка к итоговой викторине.	Подготовка к выпускному экзамену. Подготовка к итоговой викторине.	1
31.	10.04		Подготовка к выпускному экзамену. Работа над рефератами.	Подготовка к выпускному экзамену. Работа над рефератами.	1
32.	17.04		Подготовка к выпускному экзамену. Подготовка к итоговой викторине.	Подготовка к выпускному экзамену. Подготовка к итоговой викторине.	1
33.	24.04		Подготовка к выпускному экзамену. Работа над рефератами.	Подготовка к выпускному экзамену. Работа над рефератами.	1
34.	08.05		Промежуточная аттестация Выпускной экзамен.	Промежуточная аттестация Выпускной экзамен.	1

			Итоговая викторина.	Итоговая викторина.	
35.	15.05		Промежуточная аттестация Выпускной экзамен. Защита рефератов.	Промежуточная аттестация Выпускной экзамен. Защита рефератов.	1
36.	22.05		Музыкальная викторина по заявкам учащихся.	Музыкальная викторина по заявкам учащихся.	1
				Итого	36

Календарный план воспитательной работы

№	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
«Учебное занятие»			
1	Проект «Занятие вне аудитории» (выставочные центры, концертные залы)	Беседы вне аудитории	В течение года
2	Посещение абонементных концертов филармонии	Посещение мероприятия	В рамках расписания абонементных концертов
3	Посещение спектаклей оперного театра	Посещение мероприятия	В течение года
«Педагогическое сопровождение»			
1	Новогодний спектакль	Открытое занятие	Декабрь
2	«Играем вместе»	Музыкальная гостиная	Ноябрь
3	«Навстречу конкурсу»	Музыкальная гостиная	Март
4	«Музыкальная история»	Конференция	Февраль
5	Участие в конкурсах и олимпиадах («Увлекательное сольфеджио»)	Помощь в подготовке заочных и очных олимпиад, выход на очные	В течение года
6	Игровые новогодние занятия («Новогодний переполох», «Письмо Деду Морозу», «Музыкальный эрудит»)	Игровые занятия	Декабрь
«Воспитательное пространство» (ключевые, традиционные дела Дворца)			
1	Музей истории ДДТ им. В.П.Чкалова	Виртуальная экскурсия по Дворцу	Сентябрь
2	Митинг, посвященный памяти В.П.Чкалова	Участие в митинге	Февраль
3	«Время первых»	Конкурс проектов	Апрель
«Работа с родителями»			

1	Организационные родительские собрания	Выступление на собраниях	Сентябрь
2	Родительское собрание «Навигатор дополнительного образования. Перспективы. Проблемы. Точки соприкосновения»	Информационное сопровождение	Декабрь
3	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> • воспитания; • музыкального воспитания; • выполнения домашнего задания; • поведения в образовательном учреждении; • работы в каникулы 	Информационное сопровождение, консультации	В течение года
4	Организация открытых занятий для родителей	Ведение открытого занятия, подготовка к нему	Декабрь, май
5	Отчетные мероприятия для родителей хоровой студии и музыкальной студии Дворца	Ведение мероприятия, организационное сопровождение	Декабрь, май
«Профориентация»			
1	Участие в конференции, проектной и исследовательской деятельности	Консультативная деятельность	Февраль, в течение года
2	Экскурсии и посещения дней открытых дверей в учебные, культурные, просветительские заведения города с целью дальнейшего поступления	Выход и сопровождение в профессиональные учебные учреждения города	В течение года (по необходимости)
«Самоуправление»			
2	Помощь в организации концертов и мероприятий (афиши, подготовка площадки для проведения)	Наставническая деятельность	В течение года
3	Участие в проекте «Открытый диалог»	Информационное сопровождение	В течение года

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	Май-Июнь
2.	Анализ творческого роста обучающихся	Декабрь (в подготовительной группе) Май-Июнь (во всех группах)
3.	Анализ освоения учебного материала	В течение года
4.	Анализ воспитанности	Май-Июнь

Диагностико-проектировочный модуль

№	Мероприятия	Сроки
---	-------------	-------

п/п		выполнения
1.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Май-Июнь
2.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Май-Июнь
3.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	В течение года

