# ****Методические рекомендации по подготовке открытого учебного занятия «Введение в образовательную программу» в рамках городского фестиваля открытых занятий и воспитательных мероприятий «Новые вершины»****

Занятие «Введение в образовательную программу» несколько отличается от других занятий в рамках программы. Эти отличия коснутся как алгоритма подготовки, так и структуры занятия. Во-первых, оно является первым, и в алгоритме подготовки занятия будут отсутствовать первые пункты, касающиеся анализа предыдущего занятия, определения места данного занятия в программе. Во-вторых, продумывая структуру занятия, больше внимания необходимо уделить организационному этапу. В-третьих, данное занятие проводится в рамках конкурса и является открытым, а значит, к нему предъявляются определенные требования.

Открытое занятие как форма обобщения и распространения передового опыта предполагает, демонстрацию педагогом наиболее эффективных методов обучения, того опыта, который, по его мнению, позволяет добиваться позитивных результатов и соответствует современным направлениям развития образования, аккумулируя ценные педагогические находки, приемы, средства обучения на одном занятии.

***На открытом занятии, которое проходит в рамках конкурса педагогам необходимо показать: высокий уровень научно-методической и профессиональной подготовки, обеспечивающие высокую эффективность учебно-воспитательного процесса.***

При разработке открытого занятия необходимо обратить внимание на:

* ***Соответствие темы открытого занятия и его содержания образовательной программе***. Нельзя непомерно расширять содержание учебного материала, чтобы показать новую методику, недопустима организация изучения проблем, не включённых в программу. Не рекомендуется также увеличивать время, отведённое на изучение тем.
* ***Недопустимость «репетиции» открытого занятия с одной и той же учебной группой***.
* ***Средства обучения*** (наглядные пособия и аудиовизуальные)необходимо отобрать так, чтобы их применения давало оптимальный эффект для достижения поставленных целей. Слишком большое количество наглядных пособий рассеивает внимание учащихся, а изобилие незадействованных наглядностей неоправданно на занятии. Не нагружайте занятие наглядностью, как украшением. Все иллюстративные материалы занятия должны работать на учебную цель занятия.
* ***Материально-техническое оснащение*** занятия необходимо подготовить заранее. Следует испытать в действии приборы и оборудование, вычислительную технику, ТСО. Продумать последовательность их использования на занятии.

## ****Алгоритм подготовки учебного занятия****

* определение цели занятия;
* постановка задач;
* определение темы занятия, её обучающего, развивающего и воспитывающего потенциала;
* определение вида занятия;
* продумывание содержательных этапов и логики занятия, «изюминки» занятия, которая способна вызвать удивление, изумление, восторг у детей;
* отбор методов, способов и приемов работы педагога и детей на каждом этапе занятия;
* подбор педагогических способов контроля и оценки детей, формы самооценки детей;
* подбор дидактического, наглядного, раздаточного материала, продумывание заданий;
* продумывание технического обеспечения занятия.

## ****Определение цели, постановка задач.****

Цель учебного занятия - это модель или образ желаемого результата. Цель носит триединый характер и реализуется посредством решения обучающих, развивающих и воспитательных задач.

1. **Обучающие задачи.**

К числу обучающих задач относят формирование теоретических знаний, характерных для данного вида деятельности:

* обеспечить в ходе занятия усвоение (повторение, закрепление) следующих основных понятий, законов, теорий, терминов и т.д.
* обеспечить в ходе выполнения заданий усвоение (закрепление) следующих движений, (операций, технологий, способов изготовления)
* сформировать (продолжить формирование, закрепить) следующие специальные умения...

**2. Развивающие задачи**

Задачи чаще всего связаны с психологическим развитием ребенка.

* способствовать развитию познавательных способностей: внимание, память, мышление,
* создать условия для развития...
* способствовать (содействовать) развитию эмоций, чувств ребенка (радости, сопереживания (эмпатии)), развитию мимики ребенка
* способствовать развитию волевых качеств (настойчивость, целеустремленность, решительность),
* способствовать развитию творческих способностей (фантазии, воображения).

1. **Воспитательные задачи.**

Задачи направлены на развитие личностных качеств ребенка, нравственности.

* содействовать решению задач трудового воспитания (гигиена труда, культура труда и т.д.), патриотизма, гигиенических качеств, формированию ЗОЖ и др.

**Примеры конструирования задач занятия с учетом возраста детей**  
(авторы: Е.В. Авдеева, Е.Г. Метелева, Н.Б. Новоселова)

*Обучающие задачи*

(направлены на освоение воспитанниками системы учебных знаний и формирования предметных умений и навыков).

Примеры обучающих действий педагога: познакомить, научить, учить, изучить, повторить, закрепить, дать основы, научить сравнивать, анализировать, высказывать, применять, создавать, систематизировать, свободно оперировать понятиями и т.д.

*Воспитательные задачи*

(направлены на освоение, усвоение и присвоение общекультурных ценностей, формирование положительных качеств личности)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Возраст | Действие | Качества |
| младший школьный возраст | воспитывать | **Любовь к малой родине:**  ● к родному дому, школе, семье, двору, микрорайону, городу |
| **Доброжелательное отношение к окружающим:**  ●соблюдение правил этикета,  ●доброжелательность,  ● дружелюбие,  ●готовность сотрудничать,  ●вежливость |
| **Умение заботиться:**  ●доброту,  ●искренность,  ●чуткость,  ●общительность,  ●стремление помочь,  ●отзывчивость |
| формировать | **Положительную самооценку** |
| **Потребность в самоорганизации**:  ●аккуратность,  ●бережливость,  ●трудолюбие,  ●сдержанность,  ●основы самоконтроля,  ●скромность,  ●самостоятельность,  ●умение доводить начатое дело до конца,  ●настойчивость,  ●выдержку |
| **Потребность в здоровом образе жизни:**  ●умение видеть прекрасное,  ●гигиенические знания и умения,  ●оптимизм,  ●доброжелательное отношение к труду,  ●культура труда. |
| Подростки | Воспитывать | **Гражданские качества личности:**  ●интерес к общественной жизни,  ●стремление помогать ,  ● патриотизм,  ● активную жизненную позицию,  ● критичность,  ● оптимизм,  ● общественную активность,  ● чувство долга,  ● предприимчивость |
| Формировать | **Положительную «Я-концепцию»:**  ● умение аргументировать свою позицию,  ● положительную самооценку,  ● самокритичность,  ● оптимизм,  ● уверенность в себе,  ● лидерские качества,  ● умение сопереживать |
| **Потребность в саморегуляции:**  ● ответственность,  ● самоконтроль,  ●рассудительность,  ● тактичность,  ● терпимость,  ●самостоятельность,  ● умение адаптироваться к новым условиям,  ● умение прогнозировать собственную деятельность,  ● умение организовать свою деятельность и анализировать её |
| **Потребность в здоровом образе жизни:**  ● разнообразие интересов,  ● осознание своих интересов, способностей, общественных ценностей, связанных с выбором профессии и своего места в обществе |
| старшеклассники | формировать | **Положительную мотивацию на культуру жизнедеятельности:**  ● уважительное отношение к людям,  ● общественную активность,  ● интерес к культуре и истории России,  ● стремление принести пользу обществу,  ● понимание личного и общественного значения труда,  ● осознание личной и общественной значимости образования (знаний),  ● умение ставить цели и реализовывать их,  ● осознание значимости результата |
| **Потребность в общении в контексте культуры:**  ●умение идти на компромисс,  ● тактичность,  ● терпимость,  ●толерантность,  ●умение доказать свою точку зрения,  ●умение выходить из конфликтных ситуаций,  ● знание этики семейных отношений,  ● умение организовать культурный досуг |
| способствовать | **Личностному и профессиональному самоопределению**:  ● формированию потребности в достижении цели (личностной и общественнозначимой),  ● самовоспитанию,  ● формированию умения соотносить свои индивидуальные особенности с требованиями конкретной профессии,  ● формированию профессионально важных качеств личности,  ● оценке и коррекции профессиональных планов воспитанников |

*Развивающие задачи*

(направлены на развитие познавательного интереса, способностей и задатков ребенка)

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст воспитанников | Примеры формулировки развивающих задач |
| Младший школьный возраст | ● развивать психические процессы (внимания, памяти, речи, восприятия, мышления, воображения), познавательный интерес,  ● развивать эмоциональную сферу,  ● развивать творческие способности – формировать рефлексивные умения (умение разумно и объективно посмотреть на себя со стороны, проанализировать свои суждения и поступки: почему он это сделал?),  ● развивать любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах,  ● развивать гибкость, логичность мышления, доказательность суждений,  ● развивать эстетические чувства |
| Подростки | ● развивать самосознание,  ● развивать интерес к познавательной деятельности,  ● развивать умения самовыражаться, самоутверждаться,  ● развивать творческие способности,  ● формировать способы социального взаимодействия,  ● развивать коммуникативные способности, умение жить в коллективе |
| Старшеклассники | ● развивать познавательные и профессиональные интересы,  ● развивать способность строить жизненные планы и вырабатывать нравственные идеалы,  ● формировать рефлексивный тип мышления (умение провести адекватный самоанализ своих умений, качеств, поступков),  ● развивать самосознание,  ● развивать творческие способности |

**Воспитательные аспекты на этапах учебного занятия**

1. **На организационном этапе:**

* Воспитание навыков культурного поведения;
* Воспитание культуры внешнего вида;
* Воспитание послушания, ответственности, аккуратности, доброжелательности; умения быстро мобилизоваться, сосредоточиться;
* Формирование умения планировать свою деятельность;
* Формирование мотивации держать слово;
* Формирование мотивации соблюдать требования к содержанию рабочего места;
* Формирование мотивации к проявлению детьми гуманизма, коллективизма, любви к людям и т.д.

1. **На этапе проверки домашнего задания:**
   * Воспитание навыков культуры речевого общения;
   * Воспитание навыков культурного поведения;
   * Формирование самостоятельности, бережливости, аккуратности и т.д.
   * Воспитание доброжелательности, исполнительности, справедливости, объективности, сопереживания, уважительности, терпения, внимательности, работоспособности;
   * Формирование умения контролировать свои слова и поступки и т.д.
   * Формирование мотивации к проявлению удовлетворенности своей деятельностью;
   * Формирование мотивации применять полученные знания на практике;
   * Развитие стремления к самовыражению через деятельность и т.д.
2. **На этапе изложения нового материала:**
   * Воспитание навыков культурного поведения;
   * Воспитание доброжелательности, исполнительности, справедливости, объективности, сопереживания, уважительности, терпения;
   * Воспитание внимательности, самостоятельности, бережливости, аккуратности, работоспособности;
   * Формирование умения контролировать свои слова и поступки;
   * Формирование мотивации держать свое слово;
   * Формирование мотивации считаться с мнением других;
   * Формирование мотивации доводить начатое дело до конца;
   * Формирование умения четко выполнять каждое задание;
   * Развитие стремления к самовыражению через деятельность и т.д.;
   * Формирование мотивации оказывать помощь другими т.д.
3. **На тапе закрепления нового материала:**
   * Воспитание навыков культурного поведения;
   * Воспитание доброжелательности, исполнительности, справедливости, объективности, сопереживания, уважительности, терпения, внимательности, работоспособности;
   * Формирование умения контролировать свои слова и поступки;
   * Формирование мотивации считаться с мнением других;
   * Воспитание самостоятельности, бережливости, аккуратности и т.д.
   * Формирование мотивации проявлять удовлетворенность своей деятельностью;
   * Формирование потребности применять полученные знания на практике;
   * Формирование умения четко выполнять каждое задание;
   * Развитие стремления к самовыражению через деятельность и т.д.

## ****Типы и виды учебных занятий****

Учитывая, что целеполагание лежит в основе всякой деятельности человека, целесообразно подразделять занятия по цели организации на следующие ***типы***:

* Изучение нового материала и первичного закрепления новых знаний (вводные, вступительные, наблюдений и сбора материала);
* Совершенствование и комплексного применения знаний, умений и навыков (формирование умений и навыков, целевое применение усвоенного);
* Обобщение и систематизация знаний, умений и навыков;
* Комбинированное занятие;
* Контрольное занятие (учет и оценка знаний, умений и навыков).

В своей практической деятельности можно воспользоваться такими ***видами*** занятий, как:

* лекция;
* беседа;
* кинозанятие;
* занятие теоретических или практических самостоятельных работ (исследовательского типа);
* самостоятельных работ (репродуктивного типа упражнений);
* лабораторная работа;
* занятие практических работ;
* занятие - экскурсия;
* занятие - семинар;
* дидактическая игра;
* анализ ситуаций;
* устный опрос;
* письменный опрос;
* контрольная работа;
* зачет и др.

## ****Нетрадиционные формы занятия:****

* ролевые игры;
* занятие-путешествие;
* занятие-спектакль;
* круглый стол или конференция;
* исполнение сказочного сюжета;
* занятие-состязание;
* смотр знаний;
* пресс-конференция;
* занятие фантазирования;
* занятиевзаимообучения;
* занятие-игра;
* урок открытых мыслей;
* деловая игра;
* занятие-восхождение;
* занятие-зачет;
* занятие-соревнование;
* занятиевзаимообучения;
* занятие-диалог;
* занятие-КВН;
* мозговая атака;
* занятие-викторина;
* игра «Следствие ведут знатоки»;
* актуальное интервью;
* аукцион знаний;
* имитационно-ролевое моделирование;
* занятие-диспут;
* моделирование мышления учащихся;
* занятие-турнир;
* ролевая деловая игра;
* занятие-эврика;
* занятие-лекция:
* игра «Волшебный конверт»;
* занятие-конкурс;
* занятие творчества;

## ****Этапы и логика занятия.****

Количество этапов учебного занятия зависит от его типа и места в образовательном процессе, а так же, выбранной педагогом, формы проведения. В современной педагогике выделяют более 10 возможных этапов учебного занятия:

* + организационный этап,
  + проверочный этап,
  + подготовительный этап,
  + этап актуализации имеющихся у детей знаний,
  + этап работы по новому материалу,
  + этап первичного закрепления полученных знаний, умений и навыков,
  + этап повторения изученного материала,
  + этап обобщения пройденного материала,
  + этап закрепления новых знаний, умений и навыков,
  + физкультминутка или этап релаксации,
  + контрольный этап,
  + итоговый этап,
  + этап рефлексии,
  + информационный этап.

Возможен и другой вариант построения занятия:

***1 этап: организационный.***

Задача: подготовка детей к работе на занятии.

Содержание этапа: организация начала занятия, создание психологического настроя на учебную деятельность и активизация внимания.

***2 этап: проверочный.***

Задача: установление правильности и осознанности выполнения домашнего задания (если было), выявление пробелов и их коррекция.

Содержание этапа: проверка домашнего задания (творческого, практического), проверка усвоения знаний предыдущего занятия.

***3 этап: подготовительный (подготовка к новому содержанию).***

Задача: обеспечение мотивации и принятие детьми цели учебно-познавательной деятельности.

Содержание этапа: сообщение темы, цели учебного занятия и мотивация учебной деятельности детей (к примеру, эвристический вопрос, познавательная задача, проблемное задание детям).

***4 этап: основной.***

В качестве основного этапа могут выступать следующие:

*1) Усвоение новых знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения. Целесообразно при усвоении новых знаний использовать задания и вопросы, которые активизируют познавательную деятельность детей.

*2) Первичная проверка понимания.*

Задача: установление правильности и осознанности усвоения нового учебного материала, выявление неверных представлений и их коррекция. Применяют пробные практические задания, которые сочетаются с объяснением соответствующих правил или обоснованием

*3) Закрепление знаний и способов действий.*

Задача: обеспечение усвоения новых знаний и способов действий. Применяют тренировочные упражнения, задания, которые выполняются самостоятельно детьми.

*4) Обобщение и систематизация знаний.*

Задача: формирование целостного представления знаний по теме. Распространенными способами работы являются беседа и практические задания.

***5 этап: контрольный.***

Задача: выявление качества и уровня овладения знаниями, их коррекция. Используются тестовые задания, виды устного и письменного опроса, вопросы и задания различного уровня сложности (репродуктивного, творческого, поисково-исследовательского).

***6 этап: итоговый.***

Задача: дать анализ и оценку успешности достижения цели и наметить перспективу последующей работы.

Содержание этапа: педагог сообщает ответы на следующие вопросы: как работали ребята на занятии, что нового узнали, какими умениями и навыками овладели? Поощряет ребят за учебную работу.

***7 этап: рефлективный.***

Задача: мобилизация детей на самооценку. Может оцениваться работоспособность, психологическое состояние, результативность работы, содержание и полезность учебной работы.

***8 этап: информационный.*** Информация о домашнем задании (если необходимо), инструктаж по его выполнению, определение перспективы следующих занятий.

Задача: обеспечение понимания цели, содержания и способов выполнения домашнего задания, логики дальнейших занятий.

Изложенные этапы могут по-разному комбинироваться, какие-либо из них могут не иметь места в зависимости от педагогических целей.

Тема занятия берется из календарно-тематического плана. В её формулировке должен быть отражен конкретный материал из содержания образовательной программы. Зачастую, в качестве темы занятия педагогами используются неконкретные или некорректные фразы типа «Веселый гномик», и т.п. Такие фразы могут быть использованы только в контексте, например: «Развитие навыка изображения фигуры человека в процессе рисования «Веселого гномика» или «Знакомство с сезонными народными играми и обрядами».

Цель занятия должна соответствовать его теме, а так же направленности образовательной программы. Так, если взять для примера вышеуказанные темы учебных занятий, то цели могут звучать следующим образом: «Создать условия для формирования основных навыков изображения…», «Организовать деятельность по усвоению теоретического материала о традициях…».

Задачи – это ориентиры для достижения цели и должны образовывать единую систему деятельности. Педагог вправе поставить три основные задачи – образования, развития и воспитания, а может расписать их и более подробно.

Для формулировки целей и задач рекомендуется использовать фразы «создать условия для восприятия / понимания / закрепления / осмысления…», «организовать деятельность по восприятию / применению / контролю / коррекции…», «способствовать формированию / развитию …», «помочь в …» и т.д.

Каждое занятие начинается с организационного этапа, т.е. с приветствия и посадки детей, настроя их на работу, концентрации внимания. На следующем этапе проверяются готовность детей к занятию, наличие каких-либо материалов для работы, выполнение домашнего задания и т.д. Затем следует подготовительный этап – объявление темы и целей, знакомство с планом занятия, введение в предлагаемый образовательный материал или информацию через вопросы или аналогии, способствующие наращиванию познавательного интереса.

Затем идет основная часть занятия, состоящая из нескольких этапов. Здесь обычно имеет место ***работа по новому материалу***(не изложение нового материала!)**,** во время которой идет процесс усвоения воспитанниками новых знаний и способов действий. Работу по новому материалу эффективно начать с актуализации уже имеющихся у детей знаний по данной теме. На фоне собственного опыта изучаемый материал станет для воспитанников личностно-значимым, а значит, усвоится на более высоком уровне. Этап знакомства с новым материалом завершается этапом его первичного усвоения.

Если данная тема изучается уже не одно занятие, то целесообразно начать основной этап с повторения материала, пройденного на прошлом занятии. Педагог проводит краткий обзор предыдущего занятия, предлагая детям вспомнить тему и основную мысль предыдущей встречи, сделанные выводы.

Лучшим способом закрепления теоретического материала служит этап его практического использования в ходе выполнения творческой работы или проведения игровых моментов. В процессе закрепления (повторения, запоминания) воспитанники действуют по образцу, алгоритму.

На обобщающем этапе детям предлагается самим дать оценку информации и выделить основную мысль, заложенную в материале.

Контрольные вопросы задаются по ходу всего занятия, но на контрольном этапе педагог может выявить уровень усвоения воспитанниками темы или раздела образовательной программы и уровень выполнения поставленных вначале занятия целей и задач. При этом контрольная (самостоятельная) работа должна быть разноуровневой.

После этого проводится итоговый этап, в ходе которого педагог анализирует деятельность детей или направляет их на самооценку, дает советы и рекомендации по применению изученного материала. На этом этапе оценивается общая работа группы.

На рефлексивном этапе педагог мобилизует воспитанников на оценку самого занятия, что даст возможность оценить правильность выбора форм и методов работы с детьми, определить наиболее перспективные пути на будущее.

На информационном этапе детям сообщаются сведения о предстоящем занятии, о том, что необходимо подготовить, какие материалы или инструменты иметь и т.д.

Важное место в ходе занятия имеет физкультминутка или этап релаксации, в случае, если деятельность коллектива предполагает физическую работу (хореографический, спортивный коллектив). Педагог сам определяет место и время физкультурной паузы, обосновывая свой выбор спецификой деятельности коллектива в целом и учебной деятельности детей на данном занятии в частности. Так, в коллективах изобразительного и декоративно-прикладного творчества в течение двух- или трехчасового занятия дети заняты «сидячей» работой, напрягают зрение. С целью сохранения здоровья детей руководителю такого коллектива необходимо проводить целый комплекс мероприятий по повышению двигательной активности (например, пальчиковую гимнастику и общую ритмическую зарядку), а так же упражнения для глаз. Проведение релаксационных пауз повышает активность детей, увеличивает их физические ресурсы, помогает преодолеть усталость и способствует созданию здоровьесберегающей среды на занятии.

## ****Методы, способы и приемы работы педагога и детей;****

**Методы организации занятия**

**в детском объединении дополнительного образования**

***Репродуктивный*** (от франц. - воспроизведение) — способ организации деятельности обучающихся по неоднократному воспроизведению сообщённых им знаний и показанных способов действий; обогащает обучающихся знаниями, умениями и навыками, формирует у них основные мыслительные операции, но не гарантирует творческого развития;

***словесные методы обучения***: лекция, объяснение, рассказ, чтение, беседа, диалог(диалог педагога с учащимися, диалог учащихся друг с другом), консультация;

***метод упражнения:***  упражнения, тренинг, тренировка, репетиция;

***методы практической работы;***

***метод наблюдения:*** - запись наблюдений, зарисовка, рисунки, запись звуков, голосов, сигналов, фото-, видеосъемка, проведение замеров (температуры воздуха, состояния воды, почвы и др.);

***исследовательские методы***: опыты (постановка, проведение и обработка результатов опытов), лабораторные занятия (работа с приборами, препаратами, техническими устройствами), эксперименты, опытническая работа на участке.

***методы проблемного обучения***: - эвристическая беседа: постановка проблемных вопросов; объяснение основных понятий, определений, терминов; создание проблемных ситуаций: постановка проблемного вопроса; самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств и др.; самостоятельный поиск ответа учащимися на поставленную проблему; поиск ответов с использованием «опор» (опорных таблиц, алгоритмов).

***методы программного обучения:*** объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал учащиеся изучают самостоятельно; самостоятельное изучение определен­ной части учебного материала: выбор между правильным и неправильным ответом (линейное программирование);выбор одного ответа из нескольких ответов (разветвленное программирование).

***проектно-конструкторские методы:*** разработка проектов, программ; построение гипотез; моделирование ситуации; создание новых способов решения задачи; создание моделей, конструкций; кон­струирование игр; конструирование из бумаги; создание творческих работ: литературных произведений (рассказов, повестей, сказок); разработка сценариев спектаклей, праздников; художественное конструирование; создание произведений декоративно-прикладного искусства; проектирование (планирование) дея­тельности, конкретных дел.

***метод игры*** - игры дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные, компьютерные, на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра;

***наглядный метод обучения*** - картины, рисунки, плакаты, фотографии; таблицы, схемы, чертежи, графики; демонстрационные материалы (модели, приборы, предметы), видеоматериалы, диафильмы, диапозитивы, учебные и другие фильмы;

***использование на занятиях средств искусства***:

*•изобразительное искусство* (живопись, графика, скульптура, художественная фотография): знакомство, изучение, обсуждение, создание произведений изобразительного искусства; занятия на природе;

*•декоративно-прикладное искусство:* знакомство с декоративно-прикладным искусством, изучение народных промыслов, изготовление художественных изделий, худо­жественная обработка утилитарных предметов (посуда, мебель, ткани, одежда, украше­ния, орудия труда, средства передвижения, игрушки и т. д.), художественное конструи­рование. При обработке материалов (дерево, металл, керамика, стекло, текстиль, природные материалы и др.) использование резьбы, росписи, инкрустации, литья, ковки, чеканки, гравировки, выжигания, вышивки, вязания, набойки, плетения и др.;

•*литература* (проза, поэзия, устное народное творчество): чтение, прослушивание, обсуждение, сочинение литературных произведений, создание литературных композиций, встречи с писателями и поэтами, литературные игры и конкурсы, конкурс чтецов и рассказчиков, создание рук описного журнала (книги);

•*музыка:* по родам и видам (симфоническая, камерная, духовная, народная, фольклорная, джазовая, рок-музыка, попу­лярная музыка и др.); по средствам исполнения: вокальная (соло, ансамблевая, хоровая), инструментальная (оркестровая, ансам­блевая, соло); вокально-инструментальная; по жанрам: симфония, сюита, соната, опера, песня, марш, танец и др. Прослушивание, пение, исполнение, разучивание, импрови­зация, сочинение музыкальных произведений; создание музыкальных композиций; встречи с композиторами, музыкантами, исполнителями, музыкальные игры;

*•хореография:* просмотр балетных спектаклей, выступлений ансамблей танца; исполнение и разучивание танцев - народных, бальных, современных, создание танцев (спектаклей), исполнение и создание хореографических этюдов (изображение средствами хореографии явлений природы, животных, предметов и т. д.);

•*пантомима:* создание живых композиций - картин, портретов, предметов; изображение средствами пантомимы литературных и сказочных героев произведений, героев кинофильмов и мультфильмов, животных и птиц; загадок, пословиц, поговорок и т. д.;

•театр (драматический, музыкальный, литературный, исторический; психологический, дидактический, театр миниатюр, театр одного актера, театр балета, театр пантомимы (пластики, жеста, мимики), театр кукол, театр теней, театр зверей: просмотр, обсуждение, инсценирование, постановка, создание спектаклей; знакомство с историей театра, театрализованные игры;

•*кино:* просмотр и обсуждение фильмов, создание фильмов: рисованных фильмов, диафильмов, слайд-фильмов, мультфильмов, кино-, видео-, телевизионных фильмов, учебных, до­кументальных, научно-популярных, художественных фильмов;

• *радио и телевидение:* запись, прослушивание и просмотр радио- и телепередач, их обсуждение; создание радио- и телевизионных передач, студий.

***активных форм познавательной деятельности, психологических и социологических методов и приемов.***

**Отбор приемов деятельности педагога и обучающихся.**

**1.** Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:

* интонационное выделение педагогом логически важных моментов изложения;
* повторное, более краткое предъявление обучающимся готового знания;
* подробное резюмирование педагогом каждого отдельного законченного этапа изложения;
* сопровождение обобщенных выводов преподавателем приведением конкретных примеров;
* демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
* предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
* предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
* инструктаж обучающихся (по составлению и чтению таблиц, схем);
* намек-подсказка, содержащая готовую информацию.

**2.** Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:

* задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения задач;
* задание обучающимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения задач;
* задание на составление кратких пояснений к ходу решения задач;
* задание обучающимся на воспроизведение наизусть (правила, закона и т.д.);
* задание обучающимся на заполнение схем, таблиц вслед за учителем;
* задание обучающимся на раскодирование алгоритма;
* организация усвоения обучающимся стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
* задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;
* задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;
* наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

**3.** Приемы, соответствующие методу проблемного изложения:

* контрдоводы педагога предполагаемому оппоненту в процессе изложения;
* предъявление обучающимся преднамеренно нарушенной логики изложения, доказательства и анализ педагогом полученных при этом результатов;
* раскрытие педагогом причин и характера неудач, встречавшихся на пути решения проблем;
* обсуждение педагогом возможных последствий, сделанных из неверных предположений;
* членение излагаемого педагогом материала на развивающиеся смысловые моменты;
* фиксирование внимания обучающихся на последовательности противоречий, возникающих в ходе решения задач;
* интригующее описание педагогом излагаемого объекта с последующей постановкой вопроса;
* установка педагога на мысленное решение обучающимися логического задания, выдвинутого в ходе изложения;
* риторические вопросы педагога в ходе изложения;
* предъявление обучающимся конфликтного примера.

**4** Приемы, соответствующие частично-поисковому методу обучения:

* включение обучающихся в аргументацию выдвинутой педагогом гипотезы;
* задание обучающимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного педагогом;
* наводящие вопросы обучающимся, помогающие выбору правильных путей решения задачи, одновременно указывающие на различные подходы к ней;
* задание обучающимся на поиск ошибок в рассуждениях (действиях) требующее оригинальной мысли;
* организация конкретных наблюдений обучающихся, побуждающих к формулированию проблемы;
* задание обучающимся на обобщение фактов, изложенных педагогом в специальной последовательности;
* показ способа действия с частичным раскрытием внутренних связей;
* задание обучающимся на выдвижение очередного шага рассуждения в логике, заданной преподавателем;
* демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности, ориентирующее обучающихся на выдвижение проблемы.

**5.** Приемы, адекватные исследовательскому методу обучения:

* задание обучающимся на самостоятельное составление нестандартных задач;
* задание обучающимся с несформулированным вопросом;
* задание с избыточными данными;
* задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
* задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
* задание обучающимся на отыскание границ применяемости полученных результатов;
* задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;
* задание обучающимся на вычисление механизма протекания явления;
* задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

*(По Высоцкой С.И.)*

## Технологическая карта открытого занятия

ФИО педагога, УДО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название и направление деятельности коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_

Название программы: *Дополнительная образовательная программа «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*

Место учебного занятия в программе: раздел – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проведения: *в рамках городского фестиваля открытых занятий и мероприятий «Новые вершины»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и время проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика группы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи:

* Образовательные –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Воспитательные –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Развивающие –*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Материалы и оборудование: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методы используемые на занятии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дидактические средства:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использованная литература:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | **Содержание и методы обучения** | **Формы**  **организации**  **работы** | **Формируемые умения, знания,**  **компетенции** | **Время**  **(мин)** |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

## План-конспект открытого занятия

ФИО педагога, УДО: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Название и направление деятельности коллектива: \_\_\_\_\_\_\_\_

Название программы: *Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_»*

Место учебного занятия в программе: раздел – \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тема занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место проведения: *в рамках городского фестиваля открытых занятий и мероприятий «Новые вершины»*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата и время проведения: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Краткая характеристика группы: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Цель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Задачи:

* Образовательные –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.
* Воспитательные –\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Развивающие –*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Материалы и оборудование: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тип занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Форма занятия: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Методы используемые на занятии:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дидактические средства:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Использованная литература:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**План занятия.**

1. Организация (Приветствие, вступительное слово.)
2. Основная часть.
   1. \_\_
   2. \_\_
   3. \_\_
3. Общий анализ продуктивности занятия.

**Ход занятия.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Этап занятия.** | **задача этапа** | **Основная деятельность педагога.** | **Прогнозируемая деятельность обучающихся.** |
| Организационное начало учебного занятия | Сообщение темы занятия. Психологический настрой учащихся на предстоящее занятие. |  |  |
| Основная часть |  |  |  |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| Анализ занятия, Подведение итогов. | Дать анализ и оценку успешности достижения цели |  |  |

*Приложения.*

## ****Факторы, способствующие успешному проведению****

## ****учебного занятия****

* + хорошее знание материала;
  + бодрое самочувствие; чувство «физической» раскованности, свободы на занятии;
  + продуманный план занятия;
  + правильный выбор и разнообразие методов обучения;
  + занимательность изложения, ярко выраженное эмоциональное отношение педагога к излагаемому материалу богатство интонаций, его выразительная мимика, образная жестикуляция;
  + выраженная заинтересованность педагога в успехе учеников.

## ****Факторы риска****

* + неуверенность в своих знаниях и «учительских силах»;
  + рыхлая композиция занятия;
  + неправильный подбор и однообразие методов обучения;
  + скованность движений педагога, его «зажатость»
  + монотонность и сухость при изложении материала бесстрастность педагога, отсутствие проявлений личной заинтересованности и увлеченности предметом;
  + отход от темы занятия, увлечение посторонними, не связанными с темой и задачами занятия;
  + отсутствие эмоционального контакта педагога и обучающихся, безразличие педагога к результатам обучающихся.

## Самоанализ занятия.

Тема занятия:

Описание контингента учащихся:

Цель занятия -

Характеристика объема содержания учебного материала:

Оценка качества усвоения детьми учебного материала:

Характеристика применяемых методов и оценка эффективности их использования:

Оценка активности учащихся:

Самооценка качеств и сторон своей личности:

**Вопросы для самоанализа:**

1. Что нового для развития ума, памяти, внимания, способностей детей дало данное занятие?
2. Насколько оптимально было выстроено занятие? Соответствовало ли оно интересам, темпераменту, уровню развития, специфике данной группы детей?
3. Адекватна ли была организация деятельности учащихся обучающим, развивающим и воспитательным задачам занятия?
4. Насколько активны были учащиеся? Сколько раз и кто из них проявлял себя активно, почему не проявили активность другие, как стимулировалась их работа?
5. Каким был темп занятия? Поддерживался ли интерес учащихся на протяжении всего занятия?
6. как в ходе занятия была организована на имеющиеся у детей знания, жизненный опыт детей? Насколько актуальны для детей полученные знания?
7. Был ли четким и ясным инструктаж при выполнении заданий? Продумана ли проверка?
8. Как контролировалась работа детей? Весь ли труд детей был проверен и оценен? Насколько быстро и эффективно это делал педагог?
9. Какова психологическая атмосфера занятия?
10. Изменилось ли ваше настроение после занятия? Что можно поставить себе в плюсы, а что в минусы?
11. Каковы предложения по возможному улучшению качества своего занятия.

**Схема анализа занятия.**

1. ***Общая структура:***

• основная дидактическая цель

• тип занятия, его место в программе

• основные элементы (начато, основной этап, окончание)

• дозировка времени, эффективность его использования.

1. ***Реализация основной дидактической цели:***

• выполнение требования программы

• соотношение объясненного и самостоятельной работы учащихся

• организация первичного закрепления

• проверка качества знаний, умений, навыков

• охват учащихся учебной работой.

1. ***Развивающая функция:***

• вовлечение учащихся в совершенствование основных мыслительных операций (анализ, сравнение, обобщение, классификация, систематизация)

• обучение учебным умениям

• развитие познавательной самостоятельности

• развитие творческого мышления

• сообщение информации для общего развития

1. ***Воспитывающая функция:***

• использование воспитательных возможностей содержания учебного материала

• приобщение к общечеловеческим ценностям

• практическая направленность, учет интересов

• воспитание добросовестного отношения к учебному году

• личность педагога.

1. ***Методы обучения:***

• методы введения нового материала (объяснение, рассказ, лекция, беседа, демонстрации и др.)

• методы контроля (индивидуальный, фронтальный, комбинированный, взаимоконтроль, методика проверки домашнего задания)

• методы выработки и закрепления умений и навыков (беседа, письменные или устные упражнения, работа с раздаточным материалом)

• инновационные методы.

***6. Работа с учащимися:***

• подготовленность учащихся к занятию

• активность учащихся на разных этапах занятия

• виды деятельности

• культура труда, дисциплина

• динамика работоспособности, моменты ее наибольшей активности, спада, их причины

•самостоятельная деятельность учащихся

• привлечение учащихся к самостоятельным выводам, заключению.

## Критерии оценки занятия.

1. Организационный этап

* подготовленность помещения, оборудования, технического и наглядного обеспечения занятия (воспитательного мероприятия);
* организация знакомства;
* мотивация обучающихся на деятельность;
* конкретность, четкость, лаконичность, ясность постановки цели и задач занятия.

2. Основной этап

* соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям;
* организация учебного сотрудничества обучающихся с педагогом и между собой, их оптимальность;
* оправданность выбора учебно-познавательной деятельности обучающихся;
* воспитательный потенциал занятия;
* степень рациональности и эффективности использования времени;
* целесообразность и уместность средств обучения;
* активность и заинтересованность воспитанников в процессе проведения мероприятия.

3. Итоговый этап

* оценка педагогом успешности достижения целей и задач;
* организация педагогом самооценки обучающихся;
* соответствие результатов поставленным целям и задачам.

4. Профессиональные компетенции и качества педагога

* владение технологиями;
* умение ориентироваться в любых педагогических ситуациях;
* компетентность и уровень его эрудиции;
* общая культура;
* выразительность, эмоциональность и доходчивость изложения;
* наличие организаторских навыков.

5. Эффективность занятия

* актуальность, социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость;
* степень обучающего, развивающего и воспитательного значения данного мероприятия;
* оригинальность формы занятия.