



Департамент образования и социально-правовой
защиты детства администрации г. Нижнего Новгорода

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
имени В. П. Чкалова**

Вводное занятие в программу

открытое занятие

Автор: Широкова Надежда Николаевна,
Отличник просвещения РФ, педагог
дополнительного образования
высшей категории, руководитель
Образцового оркестра русских
народных инструментов

г. Нижний Новгород

Тема урока: Введение в образовательную программу

Возраст участников: дети 9-10 лет

Количество участников: 12-15 человек

Место проведения: помещение, где находится фортепиано и стулья по количеству участников.

Продолжительность занятия: 45 минут

Реквизит: шумовые инструменты (ложки, бубны, трещотки), иллюстрации древних народных инструментов, магнитофон для проигрывания аудиокассеты, мультимедийная установка, экран.

Цель: Воспитание у ребёнка уважения к национальным ценностям страны.

Задачи:

- Познакомить с русскими народными инструментами;
- Показать красоту звучания русских народных инструментов;
- Познакомить с теми, кто стоял у истоков русского народного оркестра;
- Добиться согласованности совместного исполнения;

ХОД ЗАНЯТИЯ

1. Знакомство педагога с ребятами

Педагог: Здравствуйте, ребята. Я, Широкова Надежда Николаевна, руководитель оркестра русских народных инструментов Дворца детского творчества им. В.П.Чкалова. Сегодня я хочу вас провести в прекрасный мир русского народного творчества, в мир русских народных инструментов. Мы узнаем, что такое оркестр и сами попробуем быть оркестрантами.

Я своё имя назвала, как зовут вас?

(Педагог проводит музыкальную игру)

Педагог поёт:

Шёл по крыше воробей
Собирал себе друзей.
Много, много, много нас
Встанут Танечки сейчас.

Встают все Тани.

Далее педагог называет разные имена, происходит знакомство с ребятами. Дети поют вместе с педагогом.

2. Рассказ о русских народных инструментах:

Педагог: Какие русские народные инструменты вы знаете?

(Дети отвечают)

Педагог: (Во время рассказа показываются фотографии древних народных инструментов)

История русских народных инструментов начиналась в далёком прошлом. Ходили по Руси скоморохи, да народ тешили: песни распевали и играли на различных музыкальных инструментах: накрах, гудках, домрах. «Рад скомрах о своих домрах» - гласит древняя русская пословица. Народ приветствовал музыкантов, а церковные служители издали приказ: «Сжечь эти бесовские инструменты, утопить их в Москва-реке». Древние инструменты стали забывать.

В 17 веке появился струнный инструмент – балалайка. Балалаечники были обязательными музыкантами на различных праздниках, даже при царском дворе.

В 19 веке началось возрождение русских народных инструментов.

Музыкант Петр Налимов нашёл домру на чердаке старого дома и усовершенствовал её: она стала такой, какую мы знаем сейчас. Василий Андреев – скрипач, услышал как мужик играл на балалайке и полюбил этот незатейливый инструмент. По его чертежам была сделана новая балалайка, которая до сих пор поражает всех своим звучанием.

Василий Васильевич Андреев создал сначала ансамбль балалаечников, а уже позднее, добавляя к ансамблю различные инструменты: домры, гармоники, свирели, рожки, различные ударные, организовал

Великорусский оркестр народных инструментов. Именно он прославил русскую культуру на весь мир. Мы, музыканты-народники, являемся продолжателями дела Андреева, очень благодарны ему за то, что он

показал всему миру красоту русских народных инструментов, создал русский народный оркестр.

Давайте познакомимся с некоторыми русскими народными инструментами. И послушаем как они звучат.

Это струнный инструмент – домра. У неё 3 струны и играют на ней медиатором – пластмассовой пластинкой, от неё звук у домры яркий, звонкий.

(Педагог играет на домре музыкальную фразу)

А как называется этот инструмент? Правильно балалайка – младшая сестра домры. У балалайки тоже 3 струны, но две струны леска, что позволяет играть пальцем.

(Педагог играет на балалайке)

А это ударный инструмент ложки. Русский народ хитер на выдумку: из бытового столового прибора сделал музыкальный инструмент. А как звучат ложки: звонко, радостно.

(Педагог играет на ложках весёлую, задорную мелодию)

Вам понравилось, как звучат народные инструменты? А если зазвучит оркестр русских народных инструментов, заиграют вместе баяны, домры, балалайки, различные ударные инструменты, сила их будет больше, краски заиграют новыми цветами.

3. Понятие оркестр

Педагог: Ребята, что же такое оркестр? (Из словаря: это большой коллектив музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах и совместно исполняющих музыкальное произведение)

(Ребята отвечают)

Педагог: Если играют на русских народных инструментах, как называется такой оркестр? (Дети отвечают) А если на скрипках, виолончелях и духовых инструментах? А только на духовых инструментах? А давайте и мы поиграем в оркестре и сыграем в игру «Оркестр». Вспомните, какие нужно делать движения при игре на фортепиано?

(Ребята показывают)

А как играют на балалайке?

А на барабане?

А теперь поиграем на скрипке.

Мы сейчас с вами будем изображать оркестр. Я буду называть инструменты, а вы показывайте как на них играть.

В конце игры каждый из вас выбирает один из инструментов и «играет на нем». Мы будем имитировать оркестр. Запоминайте слова и подпевайте мне.

Описание игры.

Педагог поёт:

Привет, вам музыканты,

На пианино будем мы играть:

Пиа-пиа-пиано, пиа-пиа-пиано

Пиа-пиа-пиано, пиа-пиа-пиано

(Ребята показывают как играть на пианино)

Привет, вам музыканты,

На балалайке будем мы играть:

Тренди-бренди, тренди-брень,

Тренди-бренди, трень

(Ребята показывают как играть на балалайке)

Привет, вам музыканты,

Стучите громче, громче **в барабан:**

Бара-бара-барабан,

Бара-бара-барабан.

(Ребята показывают как играть на барабане)

Привет, вам музыканты,

В руках у нас играет **скрипочка:**

Скрипо-скрипо-скрипочка,

Скрипо-скрипочка

(Ребята показывают как играть на скрипке)

Возьмите инструменты,

Сейчас **в оркестре** будем мы играть

(каждый ребенок играет на том инструменте, какой он выбрал)

5. Шумовой оркестр

Педагог: Сейчас мы играли понарошку. А давайте создадим настоящий шумовой оркестр. Проверим слух. Возьмите в руки самый древний ударный инструмент, он всегда с нами.

(Ребята должны догадаться, что это ладони)

Я прохлопаю ритмический рисунок, а вы повторяйте.

(Дети повторяют. Педагог усложняет задание.)

Молодцы! А теперь берите ложки, трещотки, бубны, мы будем играть в оркестре.

(Педагог показывает как держать инструменты, как извлекается звук.

Педагог для себя анализирует: внимательны ли ребята, каковы их ритмические способности. Из этого вытекает два варианта заданий для детей.

1 вариант (усложнённый) – Педагог разучивает простейший ритм на тему русской народной песни и ребята исполняют её.

2 вариант (облегченный) – Ребятам предлагается русская народная песня, и они сами придумывают ритмический рисунок.

6. Подведение итогов урока

Педагог: Спасибо, ребята. Мы с вами совершили путешествие в мир русских народных инструментов и народного оркестра. Вы сами попробовали стать участниками оркестра. И у вас это получилось. Давайте вспомним, с какими русскими народными инструментами: струнными, ударными мы сегодня познакомились?

(Ребята отвечают)

А какими качествами должен обладать участник оркестра? Он должен быть внимателен? Он играет сам по себе или слушает других? Он старается играть громче всех? (Ребята отвечают на все эти вопросы)

Все мы живём в одной большой стране – Россия. И мы должны уважать национальные традиции, национальную культуру этого государства.