

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Детская Эстрадная Студия «Пилот» относится к художественной направленности, сроком реализации 7 лет.

1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году:

Программа по содержанию освоена в полном объеме. Дети активно провели учебный год: приняли участие в 22 концертах, добились высоких результатов в конкурсной деятельности и принесли коллективу 96 наград, совместно с ГУВД сняли 3 клипа, посвященные Дню защитника Отечества (23 февраля), Великой Победе (9 мая) и Дню защиты детей (1 июня), записали на студии 8 песен. В 2022-2023 году были выданы Свидетельства 6 выпускникам, в связи с чем, был подготовлен и проведен Торжественный выпускной Отчетный концерт, в который неоценимую помощь принесли родители обучающихся детей.

2. Особенности обучения в 2023-2024 году:

Следует подготовиться к знаменательным датам Дворца: 120 лет со дня рождения В.П. Чкалова, Чкаловской неделе, Дню Великой Победы. А также в следующем году планируется открытие нового Дворца после большого ремонта и ДЭС «Пилот» готова подготовить несколько красивых номеров, посвященных Дворцу.

Цель на 2023-2024 учебный год: формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения к искусству эстрадного вокала.

Обучающие задачи:

- обучить основным вокально-исполнительским навыкам: дыхание, дикция, артикуляция;
- сформировать правильное звукообразование;
- обучить различным вокальным приемам;
- расширить певческий диапазон;
- расширить знания о музыкальных, вокальных стилевых направлениях.

Развивающие задачи:

- развить музыкальные способности: чувство ритма, музыкальный слух;
- выявить и развить сценические способности;
- развить артистическую смелость и самостоятельность;
- развить творческое воображение и фантазию через этюды, игры, упражнения;
- развить умения общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развить интерес к эстрадно-вокальному искусству.

Воспитательные задачи: обеспечить духовно-нравственное и эстетическое развитие личности ребёнка, через формирование и развитие творческих способностей учащихся посредством приобщения к искусству эстрадного вокала.

Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год:

Обучающие: овладение основными вокально-исполнительскими навыками, формирование навыка сценической культуры, умение творчески передавать содержание исполняемого произведения, приобретение навыков ансамблевого исполнительства, использование приобретенных навыков в практической деятельности.

Развивающие: овладение новой информацией по различным музыкальным стилям, исполнителям и музыкантам. Знание истории Дворца и подвигов В.П. Чкалова.

Воспитательные: участие в различных концертах, конкурсах, встреча с родителями.

Режим занятий: Форма организации занятий – групповая и индивидуальная.

В данной программе для детей *Старшей группы А (ансамбль «Пилот»)*, *младшей группы А, младшей группы В* предусмотрено 72 часа учебных занятий, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 часу. Для детей *старшей группы Б (ансамбль «Взлетай»)*, *средней группы А (ансамбль «Малинки»)*, *младшей группы Б (ансамбль «Нежный возраст»)* предусмотрено 108 часов учебных занятий, занятия проводятся 2 раза в неделю по 1,5 часа. Также на каждом году обучения отводятся часы индивидуальной работы с одарёнными детьми. Учебный план индивидуальных занятий рассчитан на 36 часов в год. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу.

В особых условиях карантина, пандемии, низких температур применяется дистанционное обучение через электронные формы обучения.

Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Младшая группа В	15.20-16.05		15.20-16.05				
Младшая группа А	16.15-17.00		16.15-17.00				
Младшая группа Б	12.55-13.30 13.40-14.15		12.55-13.30 13.40-14.15				
Средняя группа	18.40-19.15 19.25-20.00		18.40-19.15 19.25-20.00				
Старшая группа А	14.25-15.10		14.25-15.10				
Старшая группа Б	17.10-17.45 17.55-18.30		17.10-17.45 17.55-18.30				
Крыжина Е. (соло)	11.05-11.50						
Максимычева М. (соло)	12.00-12.45						
Шипова П. (соло)			12.00-12.45				

Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
1 год	Младшая группа В	2ч	9	5	9	63	72	
2 год	Младшая группа А	2ч	11	6	6	66	72	
3 год обучения	Младшая группа Б	3ч	11	7	1	107	108	
4 год обучения	Средняя группа	3ч	8	8-9	6	102	108	
6 год обучения	Старшая группа А	2ч	6	10	3	69	72	
2-7 года обучения	Старшая группа Б	3ч	10	10-12	1	107	108	
4 год обучения	Крыжина Екатерина (соло)	1ч		8	0	36	36	
1 год обучения	Максимычева Мария (соло)	1ч		8	0	36	36	
3 год обучения	Шипова Полина (соло)	1ч		10	0	36	36	

Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Комплектование групп	Август-сентябрь
2.	Организационный сбор	Сентябрь
3.	Подготовка кабинета к проведению занятий	Сентябрь
4.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
5.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
6.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
7.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь
8.	Регулярная уборка учебного помещения	После каждого учебного занятия
9.	Участие в Чкаловской неделе	Февраль

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь

2.	Систематизация методического фонда объединения	Май
3.	Оформление планов учебных занятий	В течение года
4.	Информационная работа с родителями	В течение года

Консультативно-обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей.	В течение года
6.	Проведение мастер-классов	В течении года

Деятельностный модуль

Календарно-тематическое планирование

Младшая группа В (1 год обучения)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с педагогом и учащимися группы. Объяснение режима занятий в классе и дома. Знакомство с дыханием.	Знакомство с дыханием.	1
2.	06.09		Ритмические упражнения. Учим и пропеваем скороговорки.	Ритмические упражнения. Учим и пропеваем скороговорки.	1
3.	11.09		Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром: прослушивание музыкального произведения, сведения о композиторе, о чем произведение. Учим мелодию и текст песни.	Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром: прослушивание музыкального произведения, сведения о композиторе, о чем произведение. Учим мелодию и текст песни.	1
4.	13.09		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	1
5.	18.09		Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	1
6.	20.09		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа с мелодией и текстом песни.	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа с мелодией и текстом песни.	1
7.	25.09		Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	1
8.	27.09		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	1
9.	02.10		Чкаловские традиции Дворца Чкаловские традиции (фильм 5	Чкаловские традиции Дворца Чкаловские традиции (фильм 5	1

			мин.) Дворец, где зажигаются сердца (документальный фильм, 20 мин.). Работа с ритмом в песне.	мин.) Дворец, где зажигаются сердца (документальный фильм, 20 мин.). Работа с ритмом в песне.	
10.	04.10		Знакомство с понятием «динамика». Работа над динамическими акцентами в песне.	Знакомство с понятием «динамика». Работа над динамическими акцентами в песне.	1
11.	09.10		Работа над дыханием. Работа над динамическими акцентами во фразах в песне.	Работа над дыханием. Работа над динамическими акцентами во фразах в песне.	1
12.	11.10		Интонационные упражнения. Работа над фразировкой.	Интонационные упражнения. Работа над фразировкой.	1
13.	16.10		Знакомство с понятием «канон». Работа над фразировкой.	Знакомство с понятием «канон». Работа над фразировкой.	1
14.	18.10		Поем канон. Работа над фразировкой.	Поем канон. Работа над фразировкой.	1
15.	23.10		Упражнения для развития пластичности и снятия зажимов. Анализ взаимодействия в группе.	Упражнения для развития пластичности и снятия зажимов. Анализ взаимодействия в группе.	1
16.	25.10		Работа с дыханием. Работа над фразировкой.	Работа с дыханием. Работа над фразировкой.	1
17.	30.10		Интонационные упражнения. Работа над элементами движения в произведении.	Интонационные упражнения. Работа над элементами движения в произведении.	1
18.	01.11		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над элементами движения в произведении.	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над элементами движения в произведении.	1
19.	06.11		Знакомство с понятием «гортань». Упражнения на «зевке». Работа над элементами движения в произведении.	Знакомство с понятием «гортань». Упражнения на «зевке». Работа над элементами движения в произведении.	1
20.	08.11		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
21.	13.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных мультфильмов.	1
22.	15.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных мультфильмов.	1
23.	20.11		Работа с дыханием. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Работа с дыханием. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
24.	22.11		Интонационные упражнения. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Интонационные упражнения. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
25.	27.11		Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	1
26.	29.11		Работа над дикцией и артикуляцией. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Работа над дикцией и артикуляцией. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
27.	04.12		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
28.	06.12		Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	1
29.	11.12		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический	Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический	1

			настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	
30.	13.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1
31.	18.12		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
32.	20.12		Упражнения на включение воображения.	Упражнения на включение воображения.	1
33.	25.12		Читаем стихи и пересказываем сюжет своими словами от лица каждого персонажа.	Читаем стихи и пересказываем сюжет своими словами от лица каждого персонажа.	1
34.	27.12		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Прослушивание музыкального материала, обсуждение, подбор будущего репертуара.	Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Прослушивание музыкального материала, обсуждение, подбор будущего репертуара.	1
35.	10.01		Инструктаж по ТБ. Ритмические упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками.	Инструктаж по ТБ. Ритмические упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками.	1
36.	15.01		Упражнения на раскрепощение гортани. Работа над репертуаром: сведения о музыкальном произведении, учим мелодию и текст в песне. Работа с мелодией и текстом в песне.	Упражнения на раскрепощение гортани. Работа над репертуаром: сведения о музыкальном произведении, учим мелодию и текст в песне. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
37.	17.01		Упражнения на «зевке». Работа с мелодией и текстом в песне.	Упражнения на «зевке». Работа с мелодией и текстом в песне.	1
38.	22.01		Гимнастика для развития подвижности языка, губ. Работа с мелодией и текстом в песне.	Гимнастика для развития подвижности языка, губ. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
39.	24.01		Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
40.	29.01		Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
41.	31.01		Ритмические упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Ритмические упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
42.	05.02		Пропевание скороговорок разной динамикой. Работа над динамическим балансом голосов в произведении.	От Волги до Колумбии (документальный фильм, 10 мин.) «Чкаловский маршрут-2» (Викторина о В.П. Чкалове).	1
43.	07.02		От Волги до Колумбии (документальный фильм, 10 мин.) «Чкаловский маршрут-2» (Викторина о В.П. Чкалове).	Пропевание скороговорок разной динамикой. Работа над динамическим балансом голосов в произведении.	1
44.	12.02		Работа с дыханием. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	Работа с дыханием. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	1
45.	14.02		Упражнения для расширения диапазона. Работа с микрофоном в песне.	Упражнения для расширения диапазона. Работа с микрофоном в песне.	1
46.	19.02		Дыхательные упражнения. Работа над движениями в песне.	Дыхательные упражнения. Работа над движениями в песне.	1
47.	21.02		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над движениями в песне с микрофоном.	Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над движениями в песне с микрофоном.	1
48.	26.02		Знакомство с понятием	Знакомство с понятием	1

			«синкопа». Упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками. Работа над сложными частями в песне.	«синкопа». Упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками. Работа над сложными частями в песне.	
49.	28.02		Упражнения для расширения диапазона. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения для расширения диапазона. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
50.	04.03		Работа с каноном. Работа над интонированием в песне.	Работа с каноном. Работа над интонированием в песне.	1
51.	06.03		Работа с дыханием. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Работа с дыханием. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
52.	11.03		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1
53.	13.03		Ритмические упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Ритмические упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
54.	18.03		Упражнения для расширения диапазона. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Упражнения для расширения диапазона. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
55.	20.03		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
56.	25.03		Дыхательные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Дыхательные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
57.	27.03		Динамическая работа над фразами в песне, работа с микрофоном и движениями.	Динамическая работа над фразами в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
58.	01.04		Работа с «каноном». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Работа с «каноном». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
59.	03.04		Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
60.	08.04		Зачетное занятие. Сдача скороговорок. Теоретический опрос.	Зачетное онлайн-занятие. Присылаем видео-записи скороговорок.	1
61.	10.04		Дыхательные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Дыхательные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
62.	15.04		Поем «канон». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Поем «канон». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
63.	17.04		Комплекс интонационных упражнений. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1
64.	22.04		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью,	Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью,	1

			эмоциональностью исполняемого произведения.	эмоциональностью исполняемого произведения.	
65.	24.04		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1
66.	29.04		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
67.	06.05		Упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия и поведения вокалиста.	Упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия и поведения вокалиста.	1
68.	08.05		Понятие «действие», «этюд». Этюды на вынужденное молчание, на вынужденное общение. Обсуждение этюдов.	Понятие «действие», «этюд». Этюды на вынужденное молчание, на вынужденное общение. Обсуждение этюдов.	1
69.	13.05		Продолжаем работать с этюдами.	Продолжаем работать с этюдами.	1
70.	15.05		Упражнения, направленные на развитие внимания и воображения. Слушаем музыку.	Упражнения, направленные на развитие внимания и воображения. Слушаем музыку.	1
71.	20.05		Упражнения, направленные на развитие внимания и воображения	Упражнения, направленные на развитие внимания и воображения	1
72.	22.05		Командно-образующие игры.	Командно-образующие игры.	1
ИТОГО					72

Младшая группа А (2 год обучения)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на дыхание.	Упражнения на дыхание.	1
2.	06.09		Ритмические упражнения. Учим и пропеваем скороговорки.	Ритмические упражнения. Учим и пропеваем скороговорки.	1
3.	11.09		Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром: прослушивание музыкального произведения, сведения о композиторе, о чем произведение. Учим мелодию и текст песни.	Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром: прослушивание музыкального произведения, сведения о композиторе, о чем произведение. Учим мелодию и текст песни.	1
4.	13.09		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	1
5.	18.09		Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	1
6.	20.09		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа с мелодией и текстом песни.	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа с мелодией и текстом песни.	1
7.	25.09		Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	1
8.	27.09		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	1
9.	02.10		Чкаловские традиции Дворца	Чкаловские традиции Дворца	1

			Чкаловские традиции (фильм 5 мин.) Дворец, где зажигаются сердца (документальный фильм, 20 мин.) Работа с ритмом в песне.	Чкаловские традиции (фильм 5 мин.) Дворец, где зажигаются сердца (документальный фильм, 20 мин.) Работа с ритмом в песне.	
10.	04.10		Знакомство с понятием «динамика». Работа над динамическими акцентами в песне.	Знакомство с понятием «динамика». Виртуальная экскурсия по Дворцу и музеям Дворца	1
11.	09.10		Работа над дыханием. Работа над динамическими акцентами во фразах в песне.	Работа над дыханием. Работа над динамическими акцентами во фразах в песне.	1
12.	11.10		Интонационные упражнения. Работа над фразировкой.	Интонационные упражнения. Работа над фразировкой.	1
13.	16.10		Знакомство с понятием «канон». Работа над фразировкой.	Знакомство с понятием «канон». Работа над фразировкой.	1
14.	18.10		Поем канон. Работа над фразировкой.	Поем канон. Работа над фразировкой.	1
15.	23.10		Упражнения для развития пластичности и снятия зажимов. Анализ взаимодействия в группе.	Упражнения для развития пластичности и снятия зажимов. Анализ взаимодействия в группе.	1
16.	25.10		Работа с дыханием. Работа над фразировкой.	Работа с дыханием. Работа над фразировкой.	1
17.	30.10		Интонационные упражнения. Работа над элементами движения в произведении.	Интонационные упражнения. Работа над элементами движения в произведении.	1
18.	01.11		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над элементами движения в произведении.	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над элементами движения в произведении.	1
19.	06.11		Знакомство с понятием «гортань». Упражнения на «зевке». Работа над элементами движения в произведении.	Знакомство с понятием «гортань». Упражнения на «зевке». Работа над элементами движения в произведении.	1
20.	08.11		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
21.	13.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных мультфильмов.	1
22.	15.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных мультфильмов.	1
23.	20.11		Работа с дыханием. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Работа с дыханием. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
24.	22.11		Интонационные упражнения. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Интонационные упражнения. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
25.	27.11		Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	1
26.	29.11		Работа над дикцией и артикуляцией. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Работа над дикцией и артикуляцией. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
27.	04.12		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
28.	06.12		Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	1
29.	11.12		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический	Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический	1

			настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	
30.	13.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1
31.	18.12		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
32.	20.12		Упражнения на включение воображения.	Упражнения на включение воображения.	1
33.	25.12		Читаем стихи и пересказываем сюжет своими словами от лица каждого персонажа.	Читаем стихи и пересказываем сюжет своими словами от лица каждого персонажа.	1
34.	27.12		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Прослушивание музыкального материала, обсуждение, подбор будущего репертуара.	Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Прослушивание музыкального материала, обсуждение, подбор будущего репертуара.	1
35.	10.01		Инструктаж по ТБ. Ритмические упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками.	Инструктаж по ТБ. Ритмические упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками.	1
36.	15.01		Упражнения на раскрепощение гортани. Работа над репертуаром: сведения о музыкальном произведении, учим мелодию и текст в песне. Работа с мелодией и текстом в песне.	Упражнения на раскрепощение гортани. Работа над репертуаром: сведения о музыкальном произведении, учим мелодию и текст в песне. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
37.	17.01		Упражнения на «зевке». Работа с мелодией и текстом в песне.	Упражнения на «зевке». Работа с мелодией и текстом в песне.	1
38.	22.01		Гимнастика для развития подвижности языка, губ. Работа с мелодией и текстом в песне.	Гимнастика для развития подвижности языка, губ. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
39.	24.01		Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
40.	29.01		Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
41.	31.01		Ритмические упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Ритмические упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
42.	05.02		Пропевание скороговорок разной динамикой. Работа над динамическим балансом голосов в произведении.	От Волги до Колумбии (документальный фильм, 10 мин.) «Чкаловский маршрут-2» (Викторина о В.П. Чкалове).	1
43.	07.02		От Волги до Колумбии (документальный фильм, 10 мин.) «Чкаловский маршрут-2» (Викторина о В.П. Чкалове).	Пропевание скороговорок разной динамикой. Работа над динамическим балансом голосов в произведении.	1
44.	12.02		Работа с дыханием. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	Работа с дыханием. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	1
45.	14.02		Упражнения для расширения диапазона. Работа с микрофоном в песне.	Упражнения для расширения диапазона. Работа с микрофоном в песне.	1
46.	19.02		Дыхательные упражнения. Работа над движениями в песне.	Дыхательные упражнения. Работа над движениями в песне.	1
47.	21.02		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над движениями в песне с микрофоном.	Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над движениями в песне с микрофоном.	1
48.	26.02		Знакомство с понятием	Знакомство с понятием	1

			«синкопа». Упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками. Работа над сложными частями в песне.	«синкопа». Упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками. Работа над сложными частями в песне.	
49.	28.02		Упражнения для расширения диапазона. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения для расширения диапазона. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
50.	04.03		Работа с каноном. Работа над интонированием в песне.	Работа с каноном. Работа над интонированием в песне.	1
51.	06.03		Работа с дыханием. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Работа с дыханием. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
52.	11.03		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1
53.	13.03		Ритмические упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Ритмические упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
54.	18.03		Упражнения для расширения диапазона. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Упражнения для расширения диапазона. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
55.	20.03		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
56.	25.03		Дыхательные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Дыхательные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
57.	27.03		Динамическая работа над фразами в песне, работа с микрофоном и движениями.	Динамическая работа над фразами в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
58.	01.04		Работа с «каноном». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Работа с «каноном». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
59.	03.04		Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
60.	08.04		Зачетное занятие. Сдача скороговорок. Теоретический опрос.	Зачетное онлайн-занятие. Присылаем видео-записи скороговорок.	1
61.	10.04		Дыхательные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Дыхательные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
62.	15.04		Поем «канон». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Поем «канон». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1
63.	17.04		Комплекс интонационных упражнений. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1
64.	22.04		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью,	Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью,	1

			эмоциональностью исполняемого произведения.	эмоциональностью исполняемого произведения.	
65.	24.04		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1
66.	29.04		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
67.	06.05		Упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия и поведения вокалиста.	Упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия и поведения вокалиста.	1
68.	08.05		Понятие «действие», «этюды». Этюды на вынужденное молчание, на вынужденное общение. Обсуждение этюдов.	Понятие «действие», «этюды». Этюды на вынужденное молчание, на вынужденное общение. Обсуждение этюдов.	1
69.	13.05		Продолжаем работать с этюдами.	Продолжаем работать с этюдами.	1
70.	15.05		Упражнения, направленные на развитие внимания и воображения. Слушаем музыку.	Упражнения, направленные на развитие внимания и воображения. Слушаем музыку.	1
71.	20.05		Смотрим музыкальные мультфильмы. Делимся впечатлениями.	Смотрим музыкальные мультфильмы.	1
72.	22.05		Командно-образующие игры.	Командно-образующие игры.	1
ИТОГО					72

Младшая группа Б (ансамбль «Нежный возраст», 3 год обучения)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на удержание дыхания.	Упражнения на удержание дыхания.	1,5
2.	06.09		Ритмические упражнения. Пропевание скороговорок на различные сочетания.	Ритмические упражнения. Пропевание скороговорок на различные сочетания.	1,5
3.	11.09		Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром: прослушивание музыкального произведения, сведения о композиторе, о чем произведение. Учим мелодию и текст песни.	Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром: прослушивание музыкального произведения, сведения о композиторе, о чем произведение. Учим мелодию и текст песни.	1,5
4.	13.09		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5
5.	18.09		Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5
6.	20.09		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа с мелодией и текстом песни.	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5
7.	25.09		Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5
8.	27.09		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5

9.	02.10		Чкаловские традиции детского творческого коллектива Традиции ДООЦ «Звездочка» (фильм 7 мин.) Работа с канонем. Работа над динамическими акцентами в песне.	Чкаловские традиции детского творческого коллектива Традиции ДООЦ «Звездочка» (фильм 7 мин.) Работа с канонем. Работа над динамическими акцентами в песне.	1,5
10.	04.10		Работа с канонем. Работа над динамическими акцентами во фразах в песне.	Виртуальная экскурсия по Дворцу и музеям Дворца	1,5
11.	09.10		Интонационные упражнения. Работа над фразировкой.	Интонационные упражнения. Работа над фразировкой.	1,5
12.	11.10		Дыхательные упражнения. Работа над фразировкой.	Дыхательные упражнения. Работа над фразировкой.	1,5
13.	16.10		Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Поем канон. Работа над фразировкой.	Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Поем канон. Работа над фразировкой.	1,5
14.	18.10		Упражнения для развития пластичности и снятия зажимов. Анализ взаимодействия в группе.	Упражнения для развития пластичности и снятия зажимов. Анализ взаимодействия в группе.	1,5
15.	23.10		Работа с дыханием. Работа над фразировкой.	Работа с дыханием. Работа над фразировкой.	1,5
16.	25.10		Интонационные упражнения. Работа над элементами движения в произведении.	Интонационные упражнения. Работа над элементами движения в произведении.	1,5
17.	30.10		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над элементами движения в произведении.	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над элементами движения в произведении.	1,5
18.	01.11		Упражнения на интервалы. Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над элементами движения в произведении.	Упражнения на интервалы. Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над элементами движения в произведении.	1,5
19.	06.11		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
20.	08.11		Импровизации на воображаемую тему. Работа над эмоциональным строем произведения.	Импровизации на воображаемую тему. Работа над эмоциональным строем произведения.	1,5
21.	13.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных фильмов.	1,5
22.	15.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных фильмов.	1,5
23.	20.11		Интонационные упражнения. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Интонационные упражнения. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
24.	22.11		Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	1,5
25.	27.11		Работа над дикцией и артикуляцией. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Работа над дикцией и артикуляцией. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
26.	29.11		Работа над художественным образом исполняемого произведения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Работа над художественным образом исполняемого произведения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
27.	04.12		Интонационные упражнения. Работа над художественным	Интонационные упражнения. Работа над художественным	1,5

			образом исполняемого произведения.	образом исполняемого произведения.	
28.	06.12		Работа над дикцией и артикуляцией. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Работа над дикцией и артикуляцией. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
29.	11.12		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
30.	13.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1,5
31.	18.12		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
32.	20.12		Упражнения на включение воображения. Проигрывание этюда «Я в предлагаемых обстоятельствах».	Упражнения на включение воображения. Проигрывание этюда «Я в предлагаемых обстоятельствах».	1,5
33.	25.12		Читаем стихи и пересказываем сюжет своими словами от лица каждого персонажа.	Читаем стихи и пересказываем сюжет своими словами от лица каждого персонажа.	1,5
34.	27.12		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Прослушивание музыкального материала, обсуждение, подбор будущего репертуара.	Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Прослушивание музыкального материала, обсуждение, подбор будущего репертуара.	1,5
35.	10.01		Инструктаж по ТБ. Ритмические упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками.	Инструктаж по ТБ. Ритмические упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками.	1,5
36.	15.01		Упражнения на раскрепощение гортани. Работа над репертуаром: сведения о музыкальном произведении, учим мелодию и текст в песне. Работа с мелодией и текстом в песне.	Упражнения на раскрепощение гортани. Работа над репертуаром: сведения о музыкальном произведении, учим мелодию и текст в песне. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
37.	17.01		Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
38.	22.01		Гимнастика для развития подвижности языка, губ. Работа с мелодией и текстом в песне.	Гимнастика для развития подвижности языка, губ. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
39.	24.01		Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
40.	29.01		Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
41.	31.01		Ритмические упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	Ритмические упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
42.	05.02		Река и Небо (документ.фильм,) Викторина 2 (Дворец детского творчества, В.П.Чкалов) Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа с песней и микрофоном..	Река и Небо (документ.фильм,) Викторина 2 (Дворец детского творчества, В.П.Чкалов) Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа с песней и микрофоном..	1,5
43.	07.02		Пропевание скороговорок разной динамикой. Работа над	Пропевание скороговорок разной динамикой. Работа над	1,5

			динамическим балансом голосов в произведении.	динамическим балансом голосов в произведении.	
44.	12.02		Работа с дыханием. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	Работа с дыханием. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	1,5
45.	14.02		Упражнения для расширения диапазона. Работа с микрофоном в песне.	Упражнения для расширения диапазона. Работа с микрофоном в песне.	1,5
46.	19.02		Дыхательные упражнения. Работа над движениями в песне.	Дыхательные упражнения. Работа над движениями в песне.	1,5
47.	21.02		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над движениями в песне с микрофоном.	Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над движениями в песне с микрофоном.	1,5
48.	26.02		Упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками. Работа над сложными частями в песне.	Упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками. Работа над сложными частями в песне.	1,5
49.	28.02		Упражнения для расширения диапазона. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения для расширения диапазона. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
50.	04.03		Работа с каноном. Работа над интонированием в песне.	Работа с каноном. Работа над интонированием в песне.	
51.	06.03		Работа с дыханием. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Работа с дыханием. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
52.	11.03		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
53.	13.03		Ритмические упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Ритмические упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
54.	18.03		Упражнения для расширения диапазона. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Упражнения для расширения диапазона. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
55.	20.03		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
56.	25.03		Дыхательные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	Дыхательные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
57.	27.03		Динамическая работа над фразами в песне, работа с микрофоном и движениями.	Динамическая работа над фразами в песне, работа с микрофоном и движениями.	1,5
58.	01.04		Работа с «каноном». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Работа с «каноном». Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1,5
59.	03.04		Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1,5
60.	08.04		Зачетное занятие. Сдача скороговорок. Теоретический опрос.	Зачетное онлайн-занятие. Присылаем видео-запись скороговорок.	1,5
61.	10.04		Дыхательные упражнения. Работа над наиболее сложными	Дыхательные упражнения. Работа над наиболее сложными	1,5

			частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	
62.	15.04		Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над устойчивой и чистой интонацией в песне.	Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над устойчивой и чистой интонацией в песне.	1,5
63.	17.04		Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Интонационные упражнения на развитие двухголосного пения. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
64.	22.04		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
65.	24.04		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1,5
66.	29.04		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
67.	06.05		Рассказ басни, пересказ сюжета своими словами от лица каждого персонажа.	Рассказ басни, пересказ сюжета своими словами от лица каждого персонажа.	1,5
68.	08.05		Рассказ басни, пересказ сюжета своими словами от лица каждого персонажа.	Рассказ басни, пересказ сюжета своими словами от лица каждого персонажа.	1,5
69.	13.05		Упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия и поведения вокалиста.	Упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия и поведения вокалиста.	1,5
70.	15.05		Упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия и поведения вокалиста.	Упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия и поведения вокалиста.	1,5
71.	20.05		Смотрим музыкальные мультфильмы. Беседуем.	Смотрим музыкальные мультфильмы. Беседуем.	1,5
72.	22.05		Командно-образующие игры.	Командно-образующие игры.	1,5
ИТОГО					108

Средняя группа (ансамбль «Малинки», 4 год обучения)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на удержание дыхания. Знакомство с репертуаром. Анализ произведения. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на удержание дыхания. Прослушивание музыкального материала.	1,5
2.	06.09		Гимнастика речевого аппарата. Разучивание и пропевание скороговорок. Работа с текстом и мелодией в песне.	Гимнастика речевого аппарата. Разучивание и пропевание скороговорок. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
3.	11.09		Упражнения с синкопированным ритмом. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения с синкопированным ритмом. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
4.	13.09		Интонационные упражнения.	Интонационные упражнения.	1,5

			Работа с текстом и мелодией в песне.	Работа с текстом и мелодией в песне.	
5.	18.09		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
6.	20.09		Дыхательная гимнастика при ходьбе. Работа с текстом и мелодией в песне.	Дыхательная гимнастика при ходьбе. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
7.	25.09		Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
8.	27.09		Знакомство с понятием «глиссандо». Регистровые упражнения на глиссандо. Работа с текстом и мелодией в песне.	Знакомство с понятием «глиссандо». Регистровые упражнения на глиссандо. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
9.	02.10		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над скороговорками. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над скороговорками. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
10.	04.10		Понятие «двухголосие». Двухголосные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	Понятие «двухголосие». Двухголосные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
11.	09.10		Упражнения для расширения диапазона. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения для расширения диапазона. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
12.	11.10		Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над песней.	Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над песней.	1,5
13.	16.10		Регистровые упражнения на глиссандо. Работа над динамическими акцентами в песне.	Регистровые упражнения на глиссандо. Работа над динамическими акцентами в песне.	1,5
14.	18.10		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне. Работа над динамикой в песне.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне. Работа над динамикой в песне.	1,5
15.	23.10		Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями. Работа над фразировкой в песне.	Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями. Работа над фразировкой в песне.	1,5
16.	25.10		Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над фразировкой в песне.	Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над фразировкой в песне.	1,5
17.	30.10		Интонационные упражнения. Работа над фразировкой в песне.	Интонационные упражнения. Работа над фразировкой в песне.	1,5
18.	01.11		Понятие «субтон». Субтоновые упражнения. Работа над фразировкой в песне.	Понятие «субтон». Субтоновые упражнения. Работа над фразировкой в песне.	1,5
19.	06.11		Интонационные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	Интонационные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
20.	08.11		Упражнения для раскрепощения речевого аппарата. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения для раскрепощения речевого аппарата. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
21.	13.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных фильмов.	1,5

22.	15.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных фильмов.	1,5
23.	20.11		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
24.	22.11		Работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание движений в песне.	Работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание движений в песне.	1,5
25.	27.11		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
26.	29.11		Интонационные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Интонационные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
27.	04.12		Упражнения на дыхание в движении. Работа над наиболее сложными частями в песне.	Упражнения на дыхание в движении. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
28.	06.12		Интонационные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Интонационные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
29.	11.12		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
30.	13.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	1,5
31.	18.12		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
32.	20.12		Знакомство с этюдом. Проигрывание мини-сценок.	Знакомство с этюдом. Проигрывание мини-сценок.	1,5
33.	25.12		Знакомство с джазом. Истоки, направления, музыканты и джазовые стандарты.	Знакомство с джазом. Истоки, направления, музыканты и джазовые стандарты.	1,5
34.	27.12		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Джаз в России. Знакомство с музыкантами, музыкой. Просмотр фильма.	Джаз в России. Знакомство с музыкантами, музыкой. Просмотр фильма.	1,5
35.	10.01		Инструктаж по ТБ. Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	Прослушивание новой песни. Поиск в интернете сведений о музыкальном произведении.	1,5
36.	15.01		Работа над скороговорками на различные сочетания в разных темпах. Работа с текстом и мелодией в песне.	Работа над скороговорками на различные сочетания в разных темпах. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
37.	17.01		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа с текстом и мелодией в песне.	Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
38.	22.01		Ритмические синкопированные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	Ритмические синкопированные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
39.	24.01		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне.	1,5
40.	29.01		Упражнения на дыхание в	Упражнения на дыхание в	1,5

			движении. Работа с текстом и мелодией в песне.	движении. Работа с текстом и мелодией в песне.	
41.	31.01		Комплекс интонационных упражнений. Работа над движениями в песне.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над движениями в песне.	1,5
42.	05.02		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над движениями в песне.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над движениями в песне.	1,5
43.	07.02		Чкаловские традиции Дворца (фильм 5 мин.) Дворец, где зажигаются сердца (документальный фильм, 20 мин.) «Звездочка» (фильм). Работа над движениями в песне.	Чкаловские традиции Дворца (фильм 5 мин.) Дворец, где зажигаются сердца (документальный фильм, 20 мин.) «Звездочка» (фильм). Работа над движениями в песне.	1,5
44.	12.02		Упражнения на двухголосное пение. Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	Упражнения на двухголосное пение. Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	1,5
45.	14.02		Упражнения на двухголосное пение. Работа над интонацией в песне.	Упражнения на двухголосное пение. Работа над интонацией в песне.	1,5
46.	19.02		Комплекс интонационных упражнений. Работа над динамическими акцентами в песне.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над динамическими акцентами в песне.	1,5
47.	21.02		Упражнения на двухголосное пение. Работа над динамическими акцентами в песне.	Упражнения на двухголосное пение. Работа над динамическими акцентами в песне.	1,5
48.	26.02		Упражнения для координации и баланса. Работа над движениями в песне.	Упражнения для координации и баланса. Работа над движениями в песне.	1,5
49.	28.02		Упражнения для раскрепощения речевого аппарата. Работа над партиями в песне.	Упражнения для раскрепощения речевого аппарата. Работа над партиями в песне.	1,5
50.	04.03		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней: поем в микрофоны.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней: поем в микрофоны.	1,5
51.	06.03		Упражнения на дыхание в движении. Работа над динамическими акцентами и работа с микрофонами.	Упражнения на дыхание в движении. Работа над динамическими акцентами и работа с микрофонами.	1,5
52.	11.03		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над партиями в песне.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над партиями в песне.	1,5
53.	13.03		Работа над скороговорками. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	Работа над скороговорками. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	1,5
54.	18.03		Интонационные упражнения. Работа над устойчивой интонацией в песне.	Интонационные упражнения. Работа над устойчивой интонацией в песне.	1,5
55.	20.03		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
56.	25.03		Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	1,5
57.	27.03		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над	1,5

			фразировкой.	фразировкой.	
58.	01.04		Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
59.	03.04		Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
60.	08.04		Зачетное занятие. Сдача скороговорок. Теоретический опрос. Упражнения на двухголосное пение. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Зачетное онлайн-занятие. Присылаем запись скороговорок.	1,5
61.	10.04		Комплекс интонационных упражнений. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
62.	15.04		Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
63.	17.04		Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
64.	22.04		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
65.	24.04		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	1,5
66.	29.04		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
67.	06.05		Этюды-импровизации.	Этюды-импровизации.	1,5
68.	08.05		Знакомство с джазом: истоки, музыка, исполнители.	Знакомство с джазом: истоки, музыка, исполнители.	1,5
69.	13.05		Вокальные стили: госпел, блюз. Знакомство со стилем, исполнителями, песнями.	Вокальные стили: госпел, блюз. Знакомство со стилем, исполнителями, песнями.	1,5
70.	15.05		Вокальные стили соул, ритм@блюз. Знакомство с исполнителями этих направлений и их творчеством.	Вокальные стили соул, ритм@блюз. Знакомство с исполнителями этих направлений и их творчеством.	1,5
71.	20.05		Просмотр фильмов о джазе в России.	Просмотр фильмов о джазе в России.	1,5
72.	22.05		Рассказ басни, пересказ сюжета своими словами от лица каждого персонажа.	Рассказ басни, пересказ сюжета своими словами от лица каждого персонажа.	1,5
ИТОГО					108

Старшая группа А (ансамбль «Пилот», 6 год обучения)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Межреберное	Межреберное дыхание. Знакомство с репертуаром. Анализ произведения. Работа с	1

			дыхание. Знакомство с репертуаром. Анализ произведения. Работа с текстом и мелодией в песне.	текстом и мелодией в песне.	
2.	06.09		Упражнения на удержание подвязочного давления. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на удержание подвязочного давления. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
3.	11.09		Упражнения на смещение сильной доли на вторую и четвертую. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на смещение сильной доли на вторую и четвертую. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
4.	13.09		Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа с текстом и мелодией в песне.	Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
5.	18.09		Упражнение «щелчок». Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнение «щелчок». Работа с текстом и мелодией в песне.	1
6.	20.09		Упражнения на выработку межреберного дыхания. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на выработку межреберного дыхания. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
7.	25.09		Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа с текстом и мелодией в песне.	Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
8.	27.09		Двухголосные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	Двухголосные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
9.	02.10		Виды фонации воздуха. Работа над скороговорками. Разбор двухголосных партий в песне.	Виды фонации воздуха. Работа над скороговорками. Разбор двухголосных партий в песне.	1
10.	04.10		Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Разбор двухголосных партий в песне.	Виртуальная экскурсия по Дворцу и музеям Дворца	1
11.	09.10		Упражнения на твердую атаку звука. Работа над партиями в песне.	Упражнения на твердую атаку звука. Работа над партиями в песне.	1
12.	11.10		Упражнения на мягкую атаку звука. Работа над партиями в песне.	Упражнения на мягкую атаку звука. Работа над партиями в песне.	1
13.	16.10		Упражнения на смену фонации. Работа над динамическими акцентами в песне.	Упражнения на смену фонации. Работа над динамическими акцентами в песне.	1
14.	18.10		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне. Работа над динамикой в песне.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне. Работа над динамикой в песне.	1
15.	23.10		Упражнения на смену фонации. Постановка хореографии.	Упражнения на смену фонации. Постановка хореографии.	1
16.	25.10		Постановка хореографии в песне.	Постановка хореографии в песне.	1
17.	30.10		Виды позиций гортани. Работа над фразировкой в песне.	Виды позиций гортани. Работа над фразировкой в песне.	1
18.	01.11		Упражнения на смену положения гортани. Работа над фразировкой в песне.	Упражнения на смену положения гортани. Работа над фразировкой в песне.	1
19.	06.11		Работа над подвижностью гортани. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	Работа над подвижностью гортани. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1
20.	08.11		Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным	Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным	1

			образом исполняемого произведения.	образом исполняемого произведения.	
21.	13.11		Упражнения на смену фонации. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения на смену фонации. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1
22.	15.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
23.	20.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
24.	22.11		Работа над подвижностью гортани. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Работа над подвижностью гортани. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1
25.	27.11		Работа с корнем языка. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Работа с корнем языка. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1
26.	29.11		Комплекс упражнений на развитие 2-х голосия. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Комплекс упражнений на развитие 2-х голосия. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1
27.	04.12		Знакомство с упражнением «фрай». Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Знакомство с упражнением «фрай». Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1
28.	06.12		Упражнение «фрай». Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Упражнение «фрай». Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1
29.	11.12		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	1
30.	13.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1
31.	18.12		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
32.	20.12		Упражнения на характерность, поиск характера в роли.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
33.	25.12		Упражнения на характерность, поиск характера в роли.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
34.	27.12		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Упражнения-этюды.	Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Просмотр музыкальных фильмов.	1
35.	10.01		Инструктаж по ТБ. Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	1
36.	15.01		Режимы смыкания голосовых складок. Работа с текстом и мелодией в песне.	Режимы смыкания голосовых складок. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
37.	17.01		Упражнения на фрай. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на фрай. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
38.	22.01		Упражнения на фальцет. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на фальцет. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
39.	24.01		Комплекс упражнений на развитие 2-х голосия. Работа над интонированием в песне.	Комплекс упражнений на развитие 2-х голосия. Работа над интонированием в песне.	1
40.	29.01		Упражнения на толстое и тонкое	Упражнения на толстое и тонкое	1

			смыкание. Работа над движениями в песне.	смыкание. Работа над движениями в песне.	
41.	31.01		Упражнения на Спич. Работа над движениями в песне.	Упражнения на Спич. Работа над движениями в песне.	1
42.	05.02		Основные даты жизни В.П.Чкалова Зеркало времени (документальный фильм) Упражнение на изменение смыканий. Работа над интонированием в песне.	Основные даты жизни В.П.Чкалова Зеркало времени (документальный фильм) Упражнение на изменение смыканий. Работа над интонированием в песне.	1
43.	07.02		Викторина «В.П.Чкалов» Твэнг и его виды. Работа над наиболее сложными частями в песне.	Онлайн-Викторина «В.П.Чкалов» Твэнг и его виды. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1
44.	12.02		Упражнение на нахождение сужения гортани. Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	Упражнение на нахождение сужения гортани. Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	1
45.	14.02		Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	1
46.	19.02		Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа с текстом и мелодией в песне.	Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
47.	21.02		Упражнение на нахождение и удержание твэнга. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнение на нахождение и удержание твэнга. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
48.	26.02		Упражнения назализованного твэнга. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения назализованного твэнга. Работа с текстом и мелодией в песне.	1
49.	28.02		Упражнения ротового твэнга. Работа над партиями в песне.	Упражнения ротового твэнга. Работа над партиями в песне.	1
50.	04.03		Постановка хореографии в песне.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
51.	06.03		Постановка хореографии в песне.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
52.	11.03		Постановка хореографии в песне.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
53.	13.03		Постановка хореографии в песне.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
54.	18.03		Упражнения на смену видов твэнга. Работа над устойчивой интонацией в песне.	Упражнения на смену видов твэнга. Работа над устойчивой интонацией в песне.	1
55.	20.03		Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1
56.	25.03		Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	1
57.	27.03		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	1
58.	01.04		Упражнения на изменение видов смыкания. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Упражнения на изменение видов смыкания. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1
59.	03.04		Упражнения на смену фонации.	Упражнения на смену фонации.	1

			Работа над наиболее сложными частями в песне.	Работа над наиболее сложными частями в песне.	
60.	08.04		Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Комплекс упражнений на развитие 2-х голоса. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1
61.	10.04		Упражнения на смену фонации воздуха. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Упражнения на смену фонации воздуха. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1
62.	15.04		Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	1
63.	17.04		Упражнения на смену видов твэнга. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Упражнения на смену видов твэнга. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1
64.	22.04		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1
65.	24.04		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1
66.	29.04		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
67.	06.05		Работа в студии звукозаписи.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
68.	08.05		Работа в студии звукозаписи.	Просмотр музыкальных фильмов.	1
69.	13.05		Упражнения-этюды. Анализ взаимодействия при работе над этюдами.	Просмотр мюзикла.	1
70.	15.05		Упражнения на характерность, поиск характера в каждой роли.	Просмотр мюзикла.	1
71.	20.05		Работа с этюдами.	Просмотр мюзикла.	1
72.	22.05		Командо-образующие игры.	Просмотр мюзикла.	1
ИТОГО					72

Старшая группа Б (ансамбль «Взлетай», 2-7 год обучения)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на удержании дыхания. Знакомство с репертуаром. Анализ произведения. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на удержание дыхания. Знакомство с репертуаром. Анализ произведения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
2.	06.09		Упражнения на смену положения гортани. Разучивание и пропевание скороговорок. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на смену положения гортани. Разучивание и пропевание скороговорок. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
3.	11.09		Знакомство с вокальной техникой «микст». Работа с текстом и мелодией в песне.	Знакомство с вокальной техникой «микст». Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
4.	13.09		Упражнения на нахождение	Упражнения на нахождение	1,5

			микста через твэнг. Работа с текстом и мелодией в песне.	микста через твэнг. Работа с текстом и мелодией в песне.	
5.	18.09		Упражнение на нахождение микста через фрай. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнение на нахождение микста через фрай. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
6.	20.09		Дыхательная гимнастика при ходьбе. Работа с текстом и мелодией в песне.	Дыхательная гимнастика при ходьбе. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
7.	25.09		Упражнение на нахождение микста через сгу. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнение на нахождение микста через сгу. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
8.	27.09		Упражнения на удержание твэнга. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на удержание твэнга. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
9.	02.10		Юнги Северного флота (фильм 20 мин). Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над скороговорками. Разбор двухголосных партий в песне.	Юнги Северного флота (фильм 20 мин). Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над скороговорками. Разбор двухголосных партий в песне.	1,5
10.	04.10		Упражнения на удержание дыхания. Разбор двухголосных партий в песне.	Виртуальная экскурсия по Дворцу и музеям Дворца	1,5
11.	09.10		Упражнения на фрай. Работа над партиями в песне.	Упражнения на фрай. Работа над партиями в песне.	1,5
12.	11.10		Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над партиями в песне.	Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над партиями в песне.	1,5
13.	16.10		Упражнения на нахождение микста через твэнг. Работа над динамическими акцентами в песне.	Упражнения на нахождение микста через твэнг. Работа над динамическими акцентами в песне.	1,5
14.	18.10		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне. Работа над динамикой в песне.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне. Работа над динамикой в песне.	1,5
15.	23.10		Упражнения на дыхание в движении. Постановка хореографии.	Упражнения на дыхание в движении. Постановка хореографии.	1,5
16.	25.10		Постановка хореографии в песне.	Постановка хореографии в песне.	1,5
17.	30.10		Интонационные упражнения. Работа над фразировкой в песне.	Интонационные упражнения. Работа над фразировкой в песне.	1,5
18.	01.11		Упражнения на удержание микста. Работа над фразировкой в песне.	Упражнения на удержание микста. Работа над фразировкой в песне.	1,5
19.	06.11		Интонационные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	Интонационные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
20.	08.11		Упражнения на твердую и мягкую атаку звука. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения на твердую и мягкую атаку звука. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
21.	13.11		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
22.	15.11		Работа в студии звукозаписи.	Просмотр музыкальных	1,5

			Запись песни.	фильмов.	
23.	20.11		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	Просмотр музыкальных фильмов.	1,5
24.	22.11		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
25.	27.11		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
26.	29.11		Упражнения на пропевание мажорной пентатоники. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Упражнения на пропевание мажорной пентатоники. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
27.	04.12		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
28.	06.12		Упражнения на пропевание мажорной пентатоники. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Упражнения на пропевание мажорной пентатоники. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
29.	11.12		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	1,5
30.	13.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1,5
31.	18.12		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
32.	20.12		Что такое «авторская песня». Знакомство с исполнителями, прослушивание песен.	Что такое «авторская песня». Знакомство с исполнителями, прослушивание песен.	1,5
33.	25.12		Что такое «советская песня». Периоды, исполнители, песни.	Что такое «советская песня». Периоды, исполнители, песни.	1,5
34.	27.12		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Сообщение на занятии о любом исполнителе авторской песни или исполнителе советского периода на свой выбор.	Сдать реферат об исполнителе авторской песни или исполнителе советского периода на свой выбор.	1,5
35.	10.01		Инструктаж по ТБ. Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	Инструктаж по ТБ. Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	1,5
36.	15.01		Работа над скороговорками на различные сочетания в разных темпах. Работа с текстом и мелодией в песне.	Работа над скороговорками на различные сочетания в разных темпах. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
37.	17.01		Упражнения на пропевание мажорной пентатоники. Работа с текстом и мелодией в песне.	Упражнения на пропевание мажорной пентатоники. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
38.	22.01		Тренировочные многоголосные упражнения. Работа с партиями в песне.	Тренировочные многоголосные упражнения. Работа с партиями в песне.	1,5
39.	24.01		Тренировочные многоголосные упражнения. Работа с партиями в песне.	Тренировочные многоголосные упражнения. Работа с партиями в песне.	1,5

40.	29.01		Упражнения на дыхание в движении. Работа с партиями в песне.	Упражнения на дыхание в движении. Работа с партиями в песне.	1,5
41.	31.01		Комплекс интонационных упражнений. Работа с партиями в песне.	Комплекс интонационных упражнений. Работа с партиями в песне.	1,5
42.	05.02		Упражнения на фрай. Работа над устойчивой и чистой интонацией в многоголосии.	Упражнения на фрай. Работа над устойчивой и чистой интонацией в многоголосии.	1,5
43.	07.02		Основные даты жизни В.П.Чкалова. Зеркало времени (документальный фильм) Тест (В.П.Чкалов, ДДТ им.В.П.Чкалова). Упражнения на подвижность корня языка. Работа над интонированием в песне.	Основные даты жизни В.П.Чкалова. Зеркало времени (документальный фильм) Тест (В.П.Чкалов, ДДТ им.В.П.Чкалова). Упражнения на подвижность корня языка. Работа над интонированием в песне.	1,5
44.	12.02		Знакомство с вокальной техникой «мелизм». Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	Знакомство с вокальной техникой «мелизм». Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	1,5
45.	14.02		Упражнения на опевания септаккордов. Работа над динамическим балансом голосов.	Упражнения на опевания септаккордов. Работа над динамическим балансом голосов.	1,5
46.	19.02		Комплекс интонационных упражнений. Работа над устойчивой и чистой интонацией в многоголосии.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над устойчивой и чистой интонацией в многоголосии.	1,5
47.	21.02		Упражнения на многоголосное пение. Работа над партиями в песне.	Упражнения на многоголосное пение. Работа над партиями в песне.	1,5
48.	26.02		Упражнение на удержание микста. Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	Упражнение на удержание микста. Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	1,5
49.	28.02		Упражнения на опевания септаккордов. Работа над устойчивой и чистой интонацией в песне.	Упражнения на опевания септаккордов. Работа над устойчивой и чистой интонацией в песне.	1,5
50.	04.03		Тренировочные двухголосные упражнения. Постановка хореографии в песне.	Тренировочные двухголосные упражнения. Постановка хореографии в песне.	1,5
51.	06.03		Упражнения на дыхание в движении. Постановка хореографии в песне.	Упражнения на дыхание в движении. Постановка хореографии в песне.	1,5
52.	11.03		Тренировочные двухголосные упражнения. Постановка хореографии в песне.	Тренировочные двухголосные упражнения. Постановка хореографии в песне.	1,5
53.	13.03		Постановка хореографии в песне.	Постановка хореографии в песне.	1,5
54.	18.03		Интонационные упражнения. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Интонационные упражнения. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
55.	20.03		Упражнения на опевание минорной пентатоники. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Упражнения на опевание минорной пентатоники. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
56.	25.03		Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	1,5
57.	27.03		Упражнения на удержание	Упражнения на удержание	1,5

			твэнга. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	твэнга. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	
58.	01.04		Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
59.	03.04		Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
60.	08.04		Упражнения на двухголосное пение. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	Упражнения на двухголосное пение. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
61.	10.04		Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
62.	15.04		Комплекс интонационных тренировочных упражнений на развитие многоголосного пения. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	Комплекс интонационных тренировочных упражнений на развитие многоголосного пения. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	1,5
63.	17.04		Упражнения на дыхание в движении. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Упражнения на дыхание в движении. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
64.	22.04		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
65.	24.04		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1,5
66.	29.04		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
67.	06.05		Знакомство с мюзиклом. Знакомство с жанром, просмотр фрагментов.	Просмотр мюзиклов.	1,5
68.	08.05		Подготовленный рассказ на занятии о мюзикле (на выбор).	Просмотр мюзиклов.	1,5
69.	13.05		Мюзиклы. Просмотр ярких фрагментов.	Мюзиклы. Просмотр ярких фрагментов.	1,5
70.	15.05		Тренинг на развитие эмпатии. Анализ проведенного тренинга.	Просмотр мюзиклов.	1,5
71.	20.05		Упражнения-этюды. Анализ взаимодействия при работе над этюдами.	Просмотр мюзиклов.	1,5
72.	22.05		Знакомство с рок-оперой. Знакомство с жанром, просмотр фрагментов.	Знакомство с рок-оперой. Знакомство с жанром, просмотр фрагментов.	1,5
ИТОГО					108

Индивидуальные занятия (понедельник)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к	Тема, предлагаемая к	

			очному обучению	дистанционному обучению	
1.	04.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на дыхание. Знакомство с вокальным произведением.	Упражнения на дыхание. Знакомство с вокальным произведением.	1
2.	11.09		Упражнение «щелчок». Работа над мелодией и текстом произведения.	Упражнение «щелчок». Работа над мелодией и текстом произведения.	1
3.	18.09		Упражнения на смену положения гортани. Работа над мелодией и текстом произведения.	Упражнения на смену положения гортани. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
4.	25.09		Работа с твангом. Работа над мелодией и текстом произведения.	Работа с твангом. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
5.	02.10		Работа с «микстовым» звуком. Работа над мелодией и текстом произведения.	Работа с «микстовым» звуком. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
6.	09.10		Работа над вокальным приемом «фрай». Работа над интонированием в песне.	Работа над вокальным приемом «фрай». Работа над интонированием в песне.	1
7.	16.10		Упражнения на развития межреберного дыхания. Работа над динамическими акцентами в песне.	Упражнения на развития межреберного дыхания. Работа над динамическими акцентами в песне.	1
8.	23.10		Комплекс интонационных упражнений. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
9.	30.10		Упражнения на тонкое смыкание. Работа над элементами движения в песне.	Упражнения на тонкое смыкание. Работа над элементами движения в песне.	1
10.	06.11		Упражнения на смену положения гортани. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	Упражнения на смену положения гортани. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
11.	13.11		Упражнения на толстое смыкание. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения на толстое смыкание. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
12.	20.11		Комплекс интонационных упражнений. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	Комплекс интонационных упражнений. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
13.	27.11		Упражнения на удержание твэнга. Работа над песней, исполнение в микрофон, работа над художественным образом произведения.	Упражнения на удержание твэнга. Работа над песней, исполнение в микрофон, работа над художественным образом произведения.	1
14.	04.12		Работа с твангом. Работа над песней, исполнение в микрофон, работа над художественным образом произведения.	Работа с твангом. Работа над песней, исполнение в микрофон, работа над художественным образом произведения.	1
15.	11.12		Психологический настрой перед выступлением. Работа над песней, исполнение в микрофон, работа над художественным образом произведения.	Работа над песней, исполнение в микрофон, работа над художественным образом произведения.	1
16.	13.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1

17.	18.12		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
18.	25.12		Подбор нового материала.	Подбор нового материала.	1
19.	15.01		Инструктаж по ТБ. Упражнения на дыхание. Знакомство с вокальным произведением.	Инструктаж по ТБ. Упражнения на дыхание. Знакомство с вокальным произведением.	1
20.	22.01		Работа с корнем языка. Работа над мелодией и текстом произведения.	Работа с корнем языка. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
21.	29.01		Упражнения на фрай. Работа над мелодией и текстом произведения.	Упражнения на фрай. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
22.	05.02		Комплекс интонационных упражнений. Работа над мелодией и текстом произведения.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
23.	12.02		Вокальная техника «йодль». Работа над мелодией и текстом произведения.	Вокальная техника «йодль». Работа над мелодией и текстом произведения.	1
24.	19.02		Работа с мелизмами. Работа над интонированием в песне.	Работа с мелизмами. Работа над интонированием в песне.	1
25.	26.02		Упражнения для развития межреберного дыхания. Работа над динамическими акцентами.	Упражнения для развития межреберного дыхания. Работа над динамическими акцентами.	1
26.	04.03		Комплекс интонационных упражнений. Работа над динамическими акцентами.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над динамическими акцентами.	1
27.	11.03		Упражнения для нахождения и удержание микста. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения для нахождения и удержание микста. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
28.	18.03		Упражнения для нахождения и удержание микста. Работа над фразировкой в песне.	Упражнения для нахождения и удержание микста. Работа над фразировкой в песне.	1
29.	25.03		Тванговые упражнения. Работа над элементами движения в песне.	Тванговые упражнения. Работа над элементами движения в песне.	1
30.	01.04		Упражнения для нахождения и удержание микста. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	Упражнения для нахождения и удержание микста. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
31.	08.04		Работа с твангом. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Работа с твангом. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
32.	15.04		Упражнения для разогрева речевого аппарата, фрай. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	Упражнения для разогрева речевого аппарата, фрай. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
33.	22.04		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1
34.	24.04		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1
35.	29.04		Анализ, обсуждение выступления на отчетном концерте. Работа над ошибками.	Анализ, обсуждение выступления на отчетном концерте. Работа над ошибками.	1
36.	06.05		Упражнения на различные вокальные техники.	Упражнения на различные вокальные техники.	1

			Подбор будущего репертуара.	Прослушивание музыки, подбор репертуара.	
ИТОГО					36

Индивидуальные занятия (среда)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	06.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на дыхание. Знакомство с вокальным произведением.	Упражнения на дыхание. Знакомство с вокальным произведением.	1
2.	13.09		Упражнение «щелчок». Работа над мелодией и текстом произведения.	Упражнение «щелчок». Работа над мелодией и текстом произведения.	1
3.	20.09		Упражнения на смену положения гортани. Работа над мелодией и текстом произведения.	Упражнения на смену положения гортани. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
4.	27.09		Работа с твангом. Работа над мелодией и текстом произведения.	Работа с твангом. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
5.	04.10		Работа с «микстовым» звуком. Работа над мелодией и текстом произведения.	Работа с «микстовым» звуком. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
6.	11.10		Работа над вокальным приемом «фрай». Работа над интонированием в песне.	Работа над вокальным приемом «фрай». Работа над интонированием в песне.	1
7.	18.10		Упражнения на развития межреберного дыхания. Работа над динамическими акцентами в песне.	Упражнения на развития межреберного дыхания. Работа над динамическими акцентами в песне.	1
8.	25.10		Комплекс интонационных упражнений. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
9.	01.11		Упражнения на тонкое смыкание. Работа над элементами движения в песне.	Упражнения на тонкое смыкание. Работа над элементами движения в песне.	1
10.	08.11		Упражнения на смену положения гортани. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	Упражнения на смену положения гортани. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
11.	15.11		Упражнения на толстое смыкание. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения на толстое смыкание. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
12.	22.11		Комплекс интонационных упражнений. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	Комплекс интонационных упражнений. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
13.	29.11		Упражнения на удержание твэнга. Работа над песней, исполнение в микрофон, работа над художественным образом произведения.	Упражнения на удержание твэнга. Работа над песней, исполнение в микрофон, работа над художественным образом произведения.	1
14.	06.12		Психологический настрой перед выступлением. Работа над	Работа над песней, исполнение в микрофон, работа над	1

			песней, исполнение в микрофон, работа над художественным образом произведения.	художественным образом произведения.	
15.	13.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1
16.	20.12		Анализ выступления. Работа над ошибками.	Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
17.	27.12		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Подбор нового материала.	Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Подбор нового материала.	1
18.	10.01		Инструктаж по ТБ. Упражнения на дыхание. Знакомство и работа с вокальным произведением.	Инструктаж по ТБ. Упражнения на дыхание. Знакомство и работа с вокальным произведением.	1
19.	17.01		Работа с корнем языка. Работа над мелодией и текстом произведения.	Работа с корнем языка. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
20.	24.01		Упражнения на фрай. Работа над мелодией и текстом произведения.	Упражнения на фрай. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
21.	31.01		Комплекс интонационных упражнений. Работа над мелодией и текстом произведения.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
22.	07.02		Вокальная техника «йодль». Работа над мелодией и текстом произведения.	Вокальная техника «йодль». Работа над мелодией и текстом произведения.	1
23.	14.02		Работа с мелизмами. Работа над интонированием в песне.	Работа с мелизмами. Работа над интонированием в песне.	1
24.	21.02		Упражнения для развития межреберного дыхания. Работа над динамическими акцентами.	Упражнения для развития межреберного дыхания. Работа над динамическими акцентами.	1
25.	28.02		Комплекс интонационных упражнений. Работа над динамическими акцентами.	Комплекс интонационных упражнений. Работа над динамическими акцентами.	1
26.	06.03		Упражнения для нахождения и удержание микста. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Упражнения для нахождения и удержание микста. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
27.	13.03		Упражнения для нахождения и удержание микста. Работа над фразировкой в песне.	Упражнения для нахождения и удержание микста. Работа над фразировкой в песне.	1
28.	20.03		Тванговые упражнения. Работа над элементами движения в песне.	Тванговые упражнения. Работа над элементами движения в песне.	1
29.	27.03		Упражнения для нахождения и удержание микста. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	Упражнения для нахождения и удержание микста. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
30.	03.04		Работа с твангом. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	Работа с твангом. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
31.	10.04		Упражнения для разогрева речевого аппарата, фрай. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	Упражнения для разогрева речевого аппарата, фрай. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
32.	17.04		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1

33.	24.04		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача песни онлайн. Присылается видео-запись песни.	1
34.	08.05		Анализ, обсуждение выступления на отчетном концерте. Работа над ошибками.	Анализ, обсуждение выступления на отчетном концерте. Работа над ошибками.	1
35.	15.05		Упражнения на различные вокальные техники.	Упражнения на различные вокальные техники.	1
36.	22.05		Упражнения на различные вокальные техники. Подбор будущего репертуара.	Упражнения на различные вокальные техники Прослушивание музыки, подбор репертуара.	1
ИТОГО					36

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Учебное занятие»			
1	Учебное занятие	- Занятия - Репетиция - Беседа - Просмотр видео-роликов - Тренинги - Дистанционное занятие	2 раза в неделю 1 раз в неделю
Модуль «Педагогическое сопровождение»			
1	Участие в фестивалях и конкурсах областных, городских, всероссийских и международных.	- Конкурсы	В течении года
2	Участие в культурных мероприятиях города.	- Концерты	В течении года
Модуль «Воспитательное пространство»			
1	Участие коллектива в конкурсе Дворца «Команда года»	- Конкурсы	Октябрь-февраль
Модуль «Работа с родителями»			
1	Организационное родительское собрание	- Родительское собрание	Сентябрь
2	Организация работы родительского комитета	- Родительский комитет	Сентябрь
3	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> • воспитания; • музыкального воспитания; • организации концертно-конкурсной деятельности; • правил поведения в 19 школе; • Консультация для родителей по организации работы детей в каникулярное время. 	- Консультирование	В течении года
4	Помощь в проведении и	- Совместные	В течении года

	подготовке творческих встреч, отчетных концертов.	праздники	
5	Помощь в разработке и изготовлении концертных костюмов.	- Консультирование	В течении года
Модуль «Профорентация»			
1	Беседы, знакомство с различными музыкальными направлениями, стилями.	- Беседа	В течении года
2	Посещение концертов других коллективов	-Посещение концертов других коллективов	В течении года
Модуль «Самоуправление»			
1	Выполнения поручений по соблюдению порядка и чистоты в помещениях учреждения, сохранения истории и традиций своего коллектива и Дворца	- Поручение	На каждом занятии
2	Осуществление деятельность по возможности взаимозаменяемости каждого члена коллектива	Взаимозаменяемость	По необходимости
3	Осуществление самостоятельных выходов детей и родителей на конкурсы и концерты (без поддержки педагога)	- Поручение	В течении года
ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Музейная педагогика»			
1	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы юнг-горьковчан	- Экскурсия	Октябрь-ноябрь
2	Просмотр видеоматериалов по истории Дворца	- Просмотр видео-роликов	Февраль, май
Модуль «Социальное партнерство»			
1	Участие в проектах, концертах государственных учреждениях города и силовых ведомствах.	- Сотрудничество - Партнерство	В течении года
2	Участие в волонтерских движениях и проектах.	- Волонтерство	В течении года

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	май-июнь
2.	Анализ творческого роста обучающихся	июнь
3.	Анализ освоения учебного материала	июнь

Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой	май

2.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	май-июнь
3.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	май-июнь
4.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	май

