



Директор
МБУ ДО ДДТ им.В.П.Чкалова

Н.В.Панова

Принято решением
педагогического совета
Протокол № 2 от 14.06.2019

ПОЛОЖЕНИЕ **об Образцовом ансамбле танца «Пионерия»** **МБУ ДО ДДТ им. Чкалова**

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с нормами Устава МБУ ДО ДДТ им. Чкалова, локальными актами образовательной организации.

1.2. Хореографический ансамбль «Пионерия» (далее – Ансамбль) относится к структурному подразделению отдела художественного эстетического воспитания МБУ ДО ДДТ им. Чкалова, действует на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, рассматриваемой педагогическим советом МБУ ДО ДДТ им. Чкалова и утверждаемой директором МБУ ДО ДДТ им. Чкалова.

1.3. На участников образовательного процесса на основе дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире танца» (педагогических работников, учащихся, их родителей (законных представителей) распространяются права и обязанности, определенные нормами Федерального закона от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации», нормами региональных и муниципальных органов управления образованием, локальных актов МБУ ДО ДДТ им.Чкалова.

2.Цели и задачи

2.1. Ансамбль создан и действует в целях приобщения детей к искусству хореографии, формирования эстетического вкуса на лучших образцах классической, народной и современной хореографии.

2.2. Совершенствование навыков владения своим телом, как одного из главных условий и требований к будущим профессиям, к любому виду человеческой деятельности, овладение комплексом хореографических знаний умений и навыков.

2.3. Воспитание художественно-эстетического вкуса учащихся.

2.4. Развитие чувства коллективизма, товарищества, взаимопомощи и творческого содружества.

3.Функции Ансамбля

- обучающая: освоение знаний, умений и навыков в рамках учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы;
- культурно-просветительская функция: раскрытие мира реально-существующей красоты: эстетической функции искусства, общественной жизни, деятельности, идеалов, отношений, труда, природы;
- воспитательная функция: оказание воспитывающего воздействия на формирование субъективного мира личности, порождающего многообразные и сложные переживания;

- развивающая функция: обогащение опыта непосредственных представлений о жизни, формирование устойчивых дружеских отношений учащихся в Ансамбле, развитие способностей учащихся к хореографическому искусству;
- пропагандистская: пропаганда хореографического искусства через осуществление гастрольно-концертной деятельности;
- профориентационная: осуществление начальной допрофессиональной подготовки в исполнительском творчестве и педагогической деятельности;
- психологическая: стабилизация духовного начала в личности учащихся.

4. Состав, структура и организация образовательного процесса

4.1. Организация образовательного процесса проводится на основе требований Федерального закона от 29.12.2012 №273 «Об образовании в Российской Федерации», подзаконных нормативных актов, Устава МБУ ДО ДДТ им. Чкалова, дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

4.2. В составе Ансамбля в соответствии с уровнями освоения образовательной программы выделяются:

- подготовительная студия,
- концертный состав,
- молодежный состав.

4.3. Подготовительная студия

Срок обучения по программе в рамках подготовительной студии ансамбля составляет 3 года, за это время учащиеся проходят три ступени обучения. Для учащихся в возрасте до 8 лет устанавливается особый временной режим где один час учебного занятия составляет 30 минут занятий (в соответствии с нормами СанПиН 2.4.4).

	ступень (год)	количество групп	возраст учащихся	численность	занятия в неделю	продолжительность занятий
Подготовительная студия	Первая ступень (1-ый год обучения)	1 группа мальчиков	4,5года , 5лет.	12-15 человек	2 раза	первое занятие - 1 час (30 минут) второе занятие - 2 часа(60 минут)
		1 группа девочек	4,5года , 5лет.	12-15 человек		
	Вторая ступень (2-ой год обучения)	1 группа мальчиков	5,6 и 7 лет.	12-15 человек	2 раза	2часа (60 минут)
		1 группа девочек	5,6 и 7 лет.	12-15 человек		
	Третья ступень обучения (3-ий год обучения)	1 группа мальчиков	6,7 лет	10-12 человек	2 раза	первое занятие - 2 часа(60 минут) второе занятие - 3 часа(90 минут)
		1 группа девочек	6,7 лет	10-12 человек		

Занятия мальчиков и девочек один раз в неделю ведутся отдельно и одно занятие вместе, где основное внимание педагогами обращается на работу в паре, отработку элементов парной хореографии. На совместном уроке присутствуют как педагог работающий с девочками, так и педагог работающий с мальчиками.

4.4. Концертный состав

Концертный состав состоит из трех концертных групп: младший состав, средний концертный состав и старший концертный состав. Программа обучения в концертном составе рассчитана на 8 творческих ступеней. Занятия в каждой группе концертного состава ведутся, как и в подготовительной студии отдельно: отдельно мальчики, отдельно девочки. Для удобства работы коллектива, каждой группе присвоен свой цвет: при переходе воспитанников в молодежный состав ансамбля, их цветовая гамма передаётся воспитанникам, которые переходят в концертный состав из подготовительной группы третьего года обучения.

	состав	ступень (год обучения)	количество групп	возраст учащихся	численность	занятия в неделю	продолжительность занятий
Концертный состав ансамбля	Младший концертный состав	4-ый год обучения	1 группа мальчиков	7,8-9 лет.	10-15 человек	3 раза	2 урока по 1 часу , 1 урок 2 часа
			1 группа девочек				
		5-ый год обучения	1 группа мальчиков	9-10 лет	10-15 человек	3 раза	2 часа
			1 группа девочек				
	Средний концертный состав	6-ой, 7-ой и 8-ой года обучения	1 группа мальчиков	10-11 лет.	10-12 человек	3 раза	2 раза по 2 часа, 1 раз - 3 часа
			1 группа девочек				
			1 группа мальчиков	11-13 лет	8-12 человек	4 раза	2 часа
			1 группа девочек				
	Старший концертный состав	9-ый, 10-ый и 11-ый года обучения	1 группа мальчиков	13-15 лет	8-12 человек	4 раза	3 раза в неделю по 2 часа и 1 раз в неделю 3 часа
			1 группа девочек		8-12 человек		
1 группа мальчиков			16-17 лет	8-12 человек	4 раза	1 раз 2 часа и 3 раза в неделю по 3 часа	
1 группа девочек				8-12 человек			
Молодежный состав ансамбля (предпрофессиональная подготовка)	12-ый и 13-ый года обучения	1 группа юношей	17-20 лет	6-8 человек	4 раза	3 раза в неделю по 3 часа и 1 раз 2 часа	
		1 группа девушек		6-8 человек			

Молодежный состав ансамбля занимается в рамках модуля допрофессиональной подготовки одаренных детей. Условиями включения данного модуля в программу обучения являются индивидуальные показатели результативности учащегося: исполнение сложных технических элементов, высокие показатели конкурсной и концертной (исполнение сольных партий) деятельности, выбор форм среднего и высшего профессионального образования, связанных с педагогической деятельностью.

4.5. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «В мире танца» разработана с учетом возрастных, творческих и психологических особенностей детей,

запросов родителей (законных представителей) учащихся, социального заказа государства.

4.6. Расписание и режим работы определяются педагогами коллектива, на основе специфики занятий хореографией, учета запросов участников образовательного процесса, требований СанПиН и иных надзорных органов. 4.7. Отступление от норм СанПин в части организации перерывов между учебными занятиями имеет физиологическое обоснование (особенности работы мышечного аппарата, чередование нагрузки во избежание травм и потери эластичности мышц). Данная специфика отражены в методике проведения спаренных уроков (например, «Методика преподавания народного танца», 2004 год, г.Москва, Г.П.Гусев). Методика занятий народной и классической хореографией, с серьезным учебно-концертным репертуаром, требует 2-х (для младшего и среднего концертного составов) и 3-х часовых (для среднего и старшего концертного составов) занятий без внутреннего перерыва. Перерыв возможен всего по 2-3 минуты для смены позиции в уроке. При таком режиме достигаются наилучшая творческая и техническая результативность, исключается травмирование учащихся.

4.8. С наиболее одарёнными учащимися (солистами), проводятся индивидуальные занятия. На них разучиваются и отрабатываются сольные партии из репертуара коллектива и отдельные сольные номера. Занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа в младшем концертном составе, 2 раза в неделю по 2 часа в среднем и в старшем концертном составе.

4.9. Контроль за реализацией программы складывается из результатов промежуточной аттестациями. Программой предусмотрены как дифференцированные (по системе набранных баллов), так и недифференцированные формы оценки. По итогам промежуточной аттестации учащиеся переводятся на следующий год (ступень) обучения, педагогические работники вправе предоставлять рекомендации родителям (законным представителям) учащихся по выбору форм дополнительной нагрузки, корректировке поведенческих аспектов, мониторингу состояния здоровья.

4.10. Учащиеся обязаны ежегодно в начале учебного года предоставлять справку об отсутствии медицинских противопоказаний к занятию избранным видом деятельности.

5. Условия приема, перевода и отчисления учащихся

5.1. Возраст учащихся на момент приема на обучение по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире танца», как правило, должен составлять 4-5 лет.

5.2. Прием проводится по результатам творческого прослушивания (входящей диагностики) по итогам которой составляется рейтинг природных данных претендентов к занятию хореографией (развитость музыкального слуха, чувства ритма, координации, уровня психофизического развития). На обучение по программе принимаются дети, набравшие наибольшее количество пунктов по рейтингу – при превышении количества претендентов над числом бюджетных мест.

5.3. Для зачисления учащегося с объединение необходимо заполнить форму договора с родителем (законным представителем) учащегося, оформить бланк заявления о приеме, представить медицинскую справку с отметкой врача о допуске к занятиям хореографией. Администрация МБУ ДО ДДТ им. Чкалова, педагогический коллектив обязаны предоставить для ознакомления родителям (законным представителям учащихся) копии Устава образовательной организации, лицензии на право ведения образовательной деятельности, дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «В мире танца», иные локальные акты, касающиеся организации образовательного процесса.

5.4. При наличии свободных мест в классах (группах) в состав Ансамбля по заявлению родителей (законных представителей) могут быть приняты учащиеся, переехавшие из других районов или городов и ранее занимавшиеся хореографией. Определение уровня

начальной подготовки – и соответствующего года обучения по программе для зачисления – проводится педагогами Ансамбля на основе промежуточной аттестации.

5.5. Учащиеся могут быть отчислены:

- по состоянию здоровья, не совместимому с занятиями хореографией;
- по желанию учащегося (в случае достижения им 14 лет);
- по письменному заявлению родителей (законных представителей) учащегося.

5.6. Освоение дополнительной образовательной программы, в том числе отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, сопровождается промежуточной аттестацией обучающихся, проводимой в формах, определенных учебным планом, и в порядке, установленном образовательной организацией.

6. Управление и контроль

6.1. Непосредственное управление образцовым хореографическим коллективом осуществляет художественный руководитель, назначаемый приказом директора учреждения МБУ ДО ДДТ им. Чкалова из числа педагогов ансамбля.

6.2. Для управления образовательным процессом создан и работает педагогический совет Ансамбля, куда входят все педагоги, концертмейстеры и костюмеры Ансамбля.

6.3. Педагогический совет Ансамбля:

- обсуждает, разрабатывает и вносит изменения в дополнительную общеобразовательную программу «В мире танца»;
- рассматривает вопросы оптимальной организации образовательного процесса, составляет расписание занятий с учетом требования СанПиН, условий реализации программы, учетом мнения участников образовательного процесса;
- обсуждает вопросы приема, перевода, отчисления учащихся, результативности образовательного процесса в Ансамбле;
- обсуждает и утверждает репертуарный план Ансамбля;
- рассматривает вопросы, связанные с концертной деятельностью коллектива;
- обсуждает проведение воспитательных мероприятий (походы в театр, экскурсии, конкурсы).

6.4. В Ансамбле по инициативе родителей (законных представителей) могут быть созданы коллегиальные органы управления – родительские советы, комитеты и пр.

6.5. Высшим органом самоуправления является родительское собрание, состоящее из всех родителей (законных представителей) учащихся, осваивающих дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «В мире танца». Родительское собрание может быть созвано по инициативе администрации МБУ ДО ДДТ им. Чкалова, педагогического совета Ансамбля, по инициативе родителей (законных представителей) учащихся, но не реже 2 раз в течение учебного года. Родительское собрание вправе избирать «родительский совет Ансамбля», учреждать комитеты и комиссии по направлениям деятельности. Родительское собрание вправе избирать из своего состава постоянно действующего председателя и казначея (на срок от 1 до 5 лет).

6.6. Решения родительского собрания обязательны для исполнения всеми родителями (законными представителями) учащихся – при условии получения большинства голосов за принятие того или иного решения.

6.7. Решения родительского собрания по всем обсуждаемым вопросам оформляются в протокол, протокол подписывает председатель родительского собрания.

6.8. Для взаимодействия по вопросам организации образовательного процесса с педагогическим коллективом ансамбля, решения спорных и конфликтных ситуаций, каждая учебная группа (класс) вправе избрать своего представителя, сформировать из них постоянно действующий родительский совет Ансамбля, осуществляющий коллегиальное управление в период между проведением родительских собраний по вопросам:

- оценки предложений администрации МБУ ДО ДДТ им. Чкалова, педагогического совета ансамбля по совершенствованию материально-технического обеспечения образовательного процесса;
- согласования планов гастрольной, конкурсной и концертной деятельности, применяемых формах воспитательной работы;
- приемки санитарного состояния учебных помещений;
- независимой оценки качества образовательного процесса в Ансамбле и МБУ ДО ДДТ им. Чкалова в целом.

6.9. Администрация МБУ ДО ДДТ им. Чкалова, педагоги коллектива по запросу родителей (законных представителей) обязаны представлять планы, программу развития деятельности Ансамбля, в том числе формулировать направления и объемы привлекаемых средств на развитие образовательной деятельности (покупку тканей и фурнитуры, покупку концертной обуви, приобретение швейного оборудования, звукозаписывающей аппаратуры для записи и обновления фонограмм репертуара коллектива, проведение ремонта учебных классов, приобретение спортивного инвентаря и пр.).

6.10. Установление размеров благотворительных взносов, их периодичности, форм сбора средств (наличными, перечислением на карты физических лиц), место хранения средств, порядок и направления расходования, формы и периодичность отчетов о расходовании средств определяются родительским собранием и оформляются протоколом. Ответственные за сбор и хранение средств, за составление отчетов о финансово-хозяйственной деятельности избираются на общем собрании родителей, решение об избрании оформляется протоколом с указанием результатов голосования.

6.11. Расходование денежных средств в соответствии с направлениями и объемами, утвержденными протоколом родительского собрания (совета), производится на основании гражданско-правовых договоров между организациями и физическими лицами (родителями и законными представителями учащихся).

6.12. Участники родительского собрания, совета вправе приглашать художественного руководителя Ансамбля для представления отчета о проделанной работе и планах на предстоящий период.

6.13. Приобретенные на благотворительные пожертвования родителей основные средства (костюмы, обувь, реквизит, аппаратура, оборудование) по решению родителей могут быть переданы для постановки на инвентарный учет МБУ ДО ДДТ им. Чкалова, решение о передаче оформляется протоколом родительского собрания, стороны оформляют акт приема-передачи таких основных средств.

6.14. Каждый родитель (законный представитель) учащегося Ансамбля имеет право вносить на обсуждение родительского собрания вопросы и предложения, принимать участие в деятельности иных объединений и общих для учащихся МБУ ДО ДДТ им. Чкалова творческих мероприятий. коллектива имеет право внести свой вопрос, в письменном виде, на обсуждение родительского совета и присутствовать на его обсуждении.

7. Концертная деятельность

7.1. Для развития творческого интереса, отработки знаний и навыков полученных на уроках, в ансамбле ведется активная концертная деятельность, как в течение учебного года, так и в каникулярное время, в том числе в форме участия Ансамбля в областных, городских праздниках, концертах, торжественных мероприятиях, благотворительных и абонементных концертах. К участию в концертной деятельности привлекаются учащиеся, результативность обучения которых соответствует высокому уровню освоению программы (не ниже «4» и «5» баллов по соответствующим разделам программы).

7.2. Концертная деятельность планируется и ведется на основе задач образовательного процесса, учебного плана дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «В мире танца», запросов и предложений органов управления образованием и

культурой администрации города и области, приглашений общественных организаций, по заданию администрации и Учредителя МБУ ДО ДДТ им. Чкалова.

7.3. Концертная деятельность в форме участия в творческих конкурсах, как на территории города так и в других городах и странах, является обязательной для учащихся с высокими показателями результативности, служит мощным учебно-воспитательным фактором для учащихся с более низкими показателями результативности.

7.4. Концертная деятельность ансамбля планируется художественным руководителем коллектива, педагогическим советом ансамбля и согласовывается с администрацией МБУ ДО ДДТ им. Чкалова.

7.5. Концертная деятельность ансамбля ведется по следующим направлениям:

- обслуживание областных, городских торжественных, праздничных мероприятий;
- концерты ДДТ им.В.П.Чкалова;
- выездные концерты благотворительного характера;
- участие в фестивалях и конкурсах областных, городских, всероссийских и международных;
- участие в филармонических абонементных концертах, которые носят ознакомительный и воспитательный характер;
- творческие встречи, обмены концертными программами с творческими коллективами города;
- отчётные концерты.

7.6. Средства в материальной и денежной форме, полученные в результате концертной и конкурсной деятельности (призы, премии, гранты и пр.), направляются на развитие материально-технической базы Ансамбля, поездки на конкурсы, ремонт классов и оборудования, награждение участников учебного процесса, приобретение печатной и сувенирной продукции с логотипом коллектива, культурно-массовые мероприятия воспитательного характера, посещение театров, выставок, концертов и т.д.

8. Кадры Ансамбля

8.1. Педагогические работники, реализующие дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «В мире танца» МБУ ДО ДДТ им. Чкалова составляют педагогический совет Ансамбля.

8.2. Педагоги Ансамбля обязаны соответствовать требованиям, предъявляемым профессиональным стандартом: должны иметь среднее или высшее профильное (педагогическое или сферы культуры) профессиональное образование, владеть всеми видами профессиональной деятельности, основами классического, народного, эстрадного танца, владеть приемами стилизации. Уметь работать с любой возрастной группой детей, знать основы возрастной педагогики и психологии. В рамках реализации модуля программы, связанного с наставничеством, к организации учебных занятий возможно привлечение выпускников ансамбля в качестве педагогов-«иллюстраторов».

9. Материально-техническая база Ансамбля

9.1. Материально-техническое обеспечение Ансамбля составляют средства, направленные Учредителем на выполнение муниципального задания, кабинеты и оборудование, предоставленные МБУ ДО ДДТ им.Чкалова на организацию образовательного процесса по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире танца», средства, полученные в результате концертной и конкурсной деятельности, благотворительные пожертвования родителей (законных представителей) учащихся, гранты.

9.2. Для организации учебных занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «В мире танца» Ансамблю переданы два учебных класса. Данные помещения оборудованы балетными станками, настенными зеркалами, пол застелен линолеумом, в одном из учебных классов произведена замена оконных рам на

пластиковые, на окнах шторы, приобретен телевизор для просмотра учебных программ, два музыкальных центра, фортепиано, электропианино, 2 DVD плеера, 4 аудиосистемы, обновлена отопительная система в обоих классах. На стенах размещены фотографии из истории коллектива.

9.3. По согласованию с администрацией МБУ ДО ДДТ им.Чкалова на благотворительные пожертвования родителей учащихся из проходного коридора оборудована музыкальная студия. Студия необходима для работы над музыкальным материалом, для учебной и концертной деятельности Ансамбля, а также для записи оркестровых фонограмм, печатания нотного материала, поиска репертуара для учебной работы коллектива. В студии находится фонотека и видеотека Ансамбля, два компьютера, принтер, два магнитофона, два баяна.

9.4. Учащиеся Ансамбля используют гардероб учреждения, имеют закрепленные помещения для переодевания классов (групп), в соответствии с расписанием имеют право на предоставление для репетиционной и концертной деятельности большого зала.

9.5. Костюмерный цех Ансамбля оборудован кронштейнами, шкафами, полками для хранения костюмов и обуви. Костюмы (более 3000 наименований). Концертная обувь (более 400 пар): 1) сапоги для мальчиков – белые, черные, красные; 2) туфли для девочек – белые, черные, красные; 3) ботиночки для девочек - красные и черные; 4) туфли для мальчиков – черные; 5) мягкая обувь; 6) балетные пуанты.

9.6. Приобретенные за счет благотворительных пожертвований материально-технические средства (костюмы, оборудование, аппаратура, реквизит) не переданные на баланс учреждения, принадлежат физическим лицам (родителям и законным представителям учащихся) и могут храниться в костюмерном цехе в период осуществления образовательного процесса.