



Департамент образования администрации
города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дворец детского
(юношеского) творчества им.В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
МБУ ДО ДДТ им.В.П.Чкалова
протокол №3 от 10.09.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДДТ
им.В.П.Чкалова

Н.В.Панова
приказ 186-Д от 10.11.2020



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**педагога дополнительного образования
Кобылинской Ксении Александровны
на 2020 – 2021 учебный год**

**по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей
программы «От старых традиций – к современной моде»**

Направленность: художественная

Возраст участников: от 11 до 17 лет

Объем: от 71 до 150 учебных часов

Форма реализации: очная, с возможностью использования
дистанционных образовательных технологий и
электронного обучения

г. Нижний Новгород, 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От старых традиций – к современной моде»

Основные задачи на 2020-2021 учебный год:

1. Продолжить формирование межличностных отношений: взаимоподдержка, проявление интереса к делам других участников коллектива.
2. Научить обучающихся 1-го г.о. основам актерского мастерства и танцевального искусства, продолжить обучение детей 2-3-го г.о. актерскому мастерству и танцевальному искусству.
3. Подготовить кружковцев 2-3 г.обучения к участию в фестивале театров моды областного и Российского уровней.
4. Подготовить кружковцев 1-го г.о. к показательным выступлениям.
5. Участвовать в массовых мероприятиях ДДТ им. В.П.Чкалова.

Учебный план

| Год обучения или структурное подразделение | Количество групп | Недельная нагрузка | Количество учащихся в группе | Возраст | познавательная деятельность | исполнительская деятельность | творческая деятельность | коммуникативная деятельность | Индивидуальные часы | Всего часов по программе |
|--|------------------|--------------------|------------------------------|---------|-----------------------------|------------------------------|-------------------------|------------------------------|---------------------|--------------------------|
| 1-й | 1 | 2 час. | 12-15 | 11-15 | 14 | | 57 | | - | 71 |
| 2, 3-й | 1 | 4 час. | 10-15 | 13-17 | 32 | | 118 | | - | 150 |

Организационный модуль

| № п/п | Мероприятия | Сроки выполнения |
|-------|---|--------------------------------|
| 1. | Комплектование групп | сентябрь |
| 2. | Организационный сбор | сентябрь |
| 3. | Подготовка кабинета к проведению занятий | август |
| 4. | Организационное родительское собрание | сентябрь |
| 5. | Родительские собрания | сентябрь |
| 6. | Заполнение журналов учета занятий | в течение года |
| 7. | Участие в работе пед. коллектива отдела | в течение года |
| 8. | Участие в производственных совещаниях отдела | в течение года |
| 9. | Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил ТБ | сентябрь, январь |
| 10. | Регулярная уборка учебного помещения | после каждого учебного занятия |
| 11. | Проведение экскурсий | октябрь, ноябрь |
| 12. | Организация итоговых выставок | декабрь, май |

Информационно-методический модуль

| № п/п | Мероприятия | Сроки выполнения |
|-------|--|------------------|
| 1. | Информационно-агитационная работа по набору в творческое | август-сентябрь |

| | | |
|----|---|-----------------|
| | объединение | |
| 2. | Разработка дидактического материала к занятиям | в течение года |
| 3 | Разработка индивидуальных маршрутов | август-сентябрь |
| 6 | Коррекция программы творческого объединения (примеры контроля, формы диагностики) | август |
| 7 | Пополнение методического фонда объединения | в течение года |
| | | |

Консультативно - обучающий модуль

| № п/п | Мероприятия | Сроки выполнения |
|-------|---|------------------|
| 1. | Самообразование | в течение года |
| 2. | Посещение открытых занятий педагога Гребченко Н.В. | 1-е полугодие |
| 3. | Участие в мастер-классах в рамках выставки | Март-апрель |
| 4 | Посещение обучающих семинаров | в течение года |
| 5 | Консультации для родителей | в течение года |
| 6 | Консультации педагогов ДО в рамках подготовки к фестивалю театров моды «Традиции и современность» | сентябрь-декабрь |
| | | |

Деятельностный модуль Тематический план (на каждую группу)

Группа 1-младшая (1-3 обучения)

| № п/п | Месяц | Содержание занятия | Всего часов |
|-------|----------|--|-------------|
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения во Дворце, в зале. Режим питания. Правила гигиены. Требования к внешнему виду | 1 |
| 2 | | Ритмопластика. Дефиле: основная позировка. | 1 |
| 3 | | Ритмопластика. Дефиле: активный шаг по диагонали. | 1 |
| 4 | | Ритмопластика. Дефиле: основная позировка, шаг по диагонали в темпе музыки. | 1 |
| 5 | Октябрь | Ритмопластика. Позии рук. Дефиле: основная позировка, шаг по диагонали в темпе музыки. | 1 |
| 6 | | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Актерское мастерство: «муравьи». | 1 |
| 7 | | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Разучивание танцевальной комбинации. Дефиле: 1 поворот, выход в линии. | 1 |
| 8 | | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Разучивание танцевальной комбинации. Дефиле: задний поворот, выход в линии. | 1 |
| 9 | | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Разучивание танцевальной комбинации. Дефиле: задний поворот, выход в линии. | 1 |

| | | | |
|----|---------|--|---|
| 10 | | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Актерское мастерство: "Передай позу". Дефиле: задний поворот | 1 |
| 11 | | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: 1-4 повороты, выход в линии, синхронность. | 1 |
| 12 | | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле по диагонали: корпус, эмоциональность. | 1 |
| 13 | | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Постановка коллекции: выход. | 1 |
| 14 | | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: 1 и 2 поворот, выход в линии. Постановка коллекции: характер шага. | 1 |
| 15 | Ноябрь | Ритмопластика. Port De Bras. Разучивание движений к постановке. | 1 |
| 16 | | Ритмопластика. 1-2 Port De Bras. Актерское мастерство: «Руки-ноги». Дефиле: 1 и 2 поворот, выход в линии. Повторение постановки коллекции. | 1 |
| 17 | | Ритмопластика. Танцевальная комбинация. Дефиле: шаг «утюжком». | 1 |
| 18 | | Ритмопластика. 1-2 Port De Bras. Дефиле: шаг «утюжком». Разучивание движений к постановке. | 1 |
| 19 | | Ритмопластика. 1-2 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: по диагонали, в линии. | 1 |
| 20 | | Ритмопластика. 1-2 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Разучивание движений к постановке. | 1 |
| 21 | | Ритмопластика. Повторение движений к постановке. Сведение движений в комбинацию. | 1 |
| 22 | | Ритмопластика. 1-2 Port De Bras. Разводка постановки коллекции. | 1 |
| 23 | Декабрь | Ритмопластика. 1 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Актерское мастерство: «Муравьи», «Хлопки». Отработка постановки коллекции. | 1 |
| 24 | | Макияж. | 1 |
| 25 | | Ритмопластика. 1-2 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Актерское мастерство: "Театр-экспромт" | 1 |
| 26 | | Фотопозирование. | 1 |
| 27 | | Просмотр и обсуждение фотосессии. Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Разучивание движений к постановке. | 1 |
| 28 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: «Руки-ноги», «Ниточка». Дефиле в линии: повороты-1,2. | 1 |
| 29 | | Промежуточная аттестация. | 1 |
| 30 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Разучивание движений к постановке. | 1 |
| 31 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Разучивание движений к постановке. | 1 |
| 32 | Январь | Инструктаж по ТБ. Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Отработка постановки, работа над характером движений. | 1 |

| | | | | |
|----|---|---|---|---|
| 33 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Сведение частей постановки. | 1 | |
| 34 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: "Изобрази птицу или животное". Отработка рисунка постановки. | 1 | |
| 35 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Прогон постановки. | 1 | |
| 36 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Работа над синхронностью в постановке. | 1 | |
| 37 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: изучение 3 поворота. | 1 | |
| 38 | Февраль | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: 3 поворот. | 1 | |
| 39 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: в линии, отработка позировок. | 1 | |
| 40 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: задание на оправдание позы, Постановка: Работа над эмоциональностью. | 1 | |
| 41 | | Фотопозирование. Работа над эмоциональностью | 1 | |
| 42 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: кукла мягкая-кукла жесткая. Дефиле: отработка позировок. | 1 | |
| 43 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Дефиле: отработка позировок. | 1 | |
| 44 | | Макияж | 1 | |
| 45 | | Ритмопластика. 3 Port De Bras. Актерское мастерство: "Привычки и повадки животных", | 1 | |
| 46 | | Март | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: в линии с поворотами. | 1 |
| 47 | | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: в линии с поворотами. | 1 |
| 48 | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: «Хлопки», «Войди в образ» Дефиле: Синхронность шагов и поворотов. | | 1 | |
| 49 | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: Разучивание движений к постановке. | | 1 | |
| 50 | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле по диагонали, позировка. Фотопозирование. | | 1 | |
| 51 | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: Жесты как важное средство выразительности. | | 1 | |
| 52 | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Дефиле: Динамика дефиле, разводка по рисунку постановки. | | 1 | |
| 53 | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Просмотр и анализ выступления. | | 1 | |
| 54 | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Актерское мастерство: «топ-хлоп», «Окно», Дефиле: дефиле в линии. | | 1 | |

| | | | | |
|-------------|---|---|--|---|
| 55 | Апрель | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: Работа над индивидуальными выходами и позировками. | 1 | |
| 56 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: "Окно", Дефиле: Работа над индивидуальными выходами и позировками. | 1 | |
| 57 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Дефиле: эмоциональность показа. | 1 | |
| 58 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Дефиле: Работа над индивидуальными выходами и позировками. | 1 | |
| 59 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Актерское мастерство: «Зеркало», | 1 | |
| 60 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: "Поводырь". Дефиле: Синхронность шагов и поворотов. Групповое фотопозирование. | 1 | |
| 61 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: использование танц. комбин. в дефиле. | 1 | |
| 62 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: использование танц. комбин. в дефиле. | 1 | |
| 63 | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: «Окно» Дефиле: Синхронность шагов и поворотов. | 1 | |
| 64 | | Май | Макияж. | 1 |
| 65 | | | Макияж | 1 |
| 66 | | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: "Перехват", Дефиле. Постановка. | 1 |
| 67 | | | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Актерское мастерство: «Театр-экспромт» Дефиле индивидуальные выходы. Постановка | 1 |
| 68 | Ритмопластика. 1-3 Port De Bras. Дефиле индивидуальные выходы. Постановка | | 1 | |
| 69 | Фотопозирование | | 1 | |
| 70 | Промежуточная аттестация. | | 1 | |
| 71 | Фотосессия | | 1 | |
| Итог | | | 71 | |

Группа 2-старшая (2-3 год обучения)

| № п/п | Месяц | Содержание занятия | Всего часов |
|-------|----------|---|-------------|
| 1 | Сентябрь | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения во Дворце. Режим питания. Правила гигиены. Требования к внешнему виду. | 2 |

| | | | |
|----|---------|---|---|
| 2 | | Ритмопластика. Дефиле: постановка корпуса, основные шаги. | 2 |
| 3 | | Ритмопластика. 1,2 Port De Bras. Дефиле по диагонали. | 2 |
| 4 | | Ритмопластика. Дефиле: основные повороты, работа в линиях. | 2 |
| 5 | | Ритмопластика. Актерское мастерство: «Хлопки», «Я-ткань». Дефиле в линиях. | 2 |
| 6 | | Ритмопластика. 4 Port De Bras. Дефиле: основные повороты. | 2 |
| 7 | | Ритмопластика. 4 Port De Bras. Дефиле по диагонали. | 2 |
| 8 | | Ритмопластика. Основной шаг самбы. Дефиле. | 2 |
| 9 | Октябрь | Ритмопластика. Основной шаг самбы. Дефиле: свободная позировка. | 2 |
| 10 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: «Угадай, что я делаю». Дефиле. | 2 |
| 11 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: синхронность. | 2 |
| 12 | | Ритмопластика. Поворот в самбе. Дефиле под медленную музыку. | 2 |
| 13 | | Ритмопластика. Разучивание танцевальной комбинации. Дефиле. | 2 |
| 14 | | Ритмопластика. Port De Bras. Разучивание танцевальной комбинации - самба. Дефиле: выстраивание композиции. | 2 |
| 15 | | Ритмопластика. Разучивание танцевальной комбинации. Дефиле. | 2 |
| 16 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: «Групповая скульптура». Дефиле. | 2 |
| 17 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: выход в линии, синхронность, шаг выхода в постановке. | 2 |
| 18 | | Ритмопластика. Port De Bras. Дефиле: работа бедра, вращение в постановке | 2 |
| 19 | Ноябрь | Ритмопластика. Танцевальная комбинация. Постановка коллекции: синхронность вращения. | 2 |
| 20 | | Ритмопластика. Танцевальная комбинация. Постановка коллекции. | 2 |
| 21 | | Ритмопластика. Port De Bras. Разучивание движений к постановке. | 2 |
| 22 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: "Угадай, что я делаю". Постановка коллекции. | 2 |
| 23 | | Ритмопластика. Танцевальная комбинация. Постановка коллекции . | 2 |
| 24 | | Ритмопластика. Port De Bras. Дефиле: работа бедром. Разучивание движений к постановке. | 2 |
| 25 | | Ритмопластика. Port De Bras. Разучивание движений к постановке | 2 |
| 26 | | Ритмопластика. Танцевальная комбинация. Постановка коллекции | 2 |

| | | | |
|----|--|---|---|
| 27 | Декабрь | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Разучивание движений к постановке. | 2 |
| 28 | | Ритмопластика. Port De Bras. Отработка постановки, работа над характером движений. | 2 |
| 29 | | Ритмопластика. Port De Bras. Сведение частей постановки. | 2 |
| 30 | | Ритмопластика. Port De Bras. Сведение частей постановки | 2 |
| 31 | | Ритмопластика. Постановка новой коллекции. | 2 |
| 32 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Актерское мастерство: «Разные материалы». Отработка постановки коллекции. | 2 |
| 33 | | Промежуточная аттестация. | 2 |
| 34 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Актерское мастерство: " превращение комнаты (атмосфера)" | 2 |
| 35 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: «десять масок». Дефиле в линии: повороты. Постановка новой коллекции. | 2 |
| 36 | | Январь | Инструктаж по ТБ. Фотопозирование |
| 37 | Фотопозирование. Работа перед видео камерой | | 2 |
| 38 | Фотосессия | | 2 |
| 39 | Ритмопластика. Port De Bras. дефиле по диагонали. Шаг с высоким коленом. Выход из колонны. | | 2 |
| 40 | Ритмопластика. Port De Bras. дефиле по диагонали. Шаг с высоким коленом. Выход из колонны | | 2 |
| 41 | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Разучивание движений к постановке. | | 2 |
| 42 | Февраль | Ритмопластика. Port De Bras. Отработка постановки, работа над характером движений. | 2 |
| 43 | | Ритмопластика. Port De Bras. Сведение частей постановки. | 2 |
| 44 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Прогон постановки. | 2 |
| 45 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: "Насос и надувная кукла". Отработка рисунка постановки. | 2 |
| 46 | | Ритмопластика. Port De Bras. Работа над синхронностью в постановке. | 2 |
| 47 | | Макияж | 2 |
| 48 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: синхронность. | 2 |
| 49 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: повороты. | 2 |
| 50 | | Март | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: в линии, отработка позировок. |

| | | | |
|--------|--------|--|------------|
| 51 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: "Машина", Постановка: Работа над эмоциональностью. | 2 |
| 52 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: «Тень». Дефиле: индивидуальные выходы. | 2 |
| 53 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: "Сиамские близнецы", | 2 |
| 54 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле под медленную музыку. | 2 |
| 55 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле под медленную музыку. | 2 |
| 56 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: «Парное оправдание поз» | 2 |
| 57 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: образ. | 2 |
| 58 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Дефиле: образ. | 2 |
| 59 | Апрель | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: «Пристройка». Танцевальная комбинация. | 2 |
| 60 | | Ритмопластика. Port De Bras. Репетиция постановок. | 2 |
| 61 | | Ритмопластика. Port De Bras. Репетиция постановок. | 2 |
| 62 | | Ритмопластика. Port De Bras. Репетиция постановок. | 2 |
| 63 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: «Танцующие ладошки». | 2 |
| 64 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. | 2 |
| 65 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: «Зеркало», Танцевальная комбинация. Репетиция постановок. | 2 |
| 66 | | Ритмопластика. Port De Bras. Актерское мастерство: "Сиамские близнецы". Танцевальная комбинация. Репетиция постановок. | 2 |
| 67 | | Макияж. | 2 |
| 68 | Май | Макияж | 2 |
| 69 | | Фотопозирование | 2 |
| 70 | | Фотопозирование в костюмах. | 2 |
| 71 | | Фотосессия | 2 |
| 72 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Репетиция постановок | 2 |
| 73 | | Ритмопластика. Port De Bras. Танцевальная комбинация. Репетиция постановок | 2 |
| 74 | | Зачетное занятие. Промежуточная аттестация | 2 |
| 75 | | Просмотр и обсуждение выступлений и фотосессий. | 2 |
| Итого: | | | 150 |

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. При условии изменения в случае наступления обстоятельств непреодолимой силы до 50% от общего объема учебных часов форма реализации программы не изменяется. Измененный вариант рабочей программы оформляется Приложением №1 к программе.

Участие в Мега-проектах программы «Воспитание творчеством»

| Проектная линия | | Мероприятие | Сроки выполнения |
|------------------|---------------------|---|------------------|
| «Хочу все знать» | Аттестация учащихся | Промежуточная аттестация: зачетные занятия | декабрь, май |
| | | | |
| | Контроль | педагогическое наблюдение | ежемесячно |
| «Мы - Чкаловцы» | | Экскурсия по Дворцу | сентябрь |
| | | Экскурсия в музей юнг | октябрь |
| | | Экскурсия в музей истории Дворца | ноябрь |
| | | Воспитательные мероприятия: - участие в событиях чкаловской недели | февраль |
| | | Экскурсия на городскую выставку | Март-апрель |

Аналитический модуль

| № п/п | Мероприятия | Сроки выполнения |
|-------|--|------------------|
| 1. | Анализ реализации программы | май |
| 2. | Анализ выполнения учебного плана | май |
| 3. | Анализ уровня воспитанности | сентябрь, май |
| 4. | Анализ творческого роста учащихся | сентябрь, май |
| 5. | Анализ технической оснащенности кабинета | май |

Диагностико-проектировочный модуль

| № п/п | Мероприятия | Сроки выполнения |
|-------|---|-------------------|
| 1. | Диагностика личностного роста учащихся | май |
| 2. | Проведение входной и промежуточной диагностики | сентябрь, декабрь |
| 3. | Проведение и обработка выходной диагностики | май, июнь |
| 4. | Собеседование с администрацией по итогам реализации программы и перспектив дальнейшей деятельности. | май |
| 5. | Разработка проекта реализации программы на новый учебный год. | май |

Календарный учебный график

| Год обучения (название группы) | сентябрь | | | | октябрь | | | | ноябрь | | | | декабрь | | | | январь | | | | февраль | | | | март | | | | апрель | | | | май | | | | июнь | | | | июль | | | | август | | | | Всего учебных недель/часов | Всего часов по программе | | | | | | | | |
|-----------------------------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|----------------------------|--------------------------|-------------|-------------|-------------|----|--------|----------|----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | | 49 | 50 | 51 | 52 | 53 | теория | практика | | |
| | 01.09-06.09 | 07.09-13.09 | 14.09-20.09 | 21.09-27.09 | 28.09-04.10 | 05.10-11.10 | 12.10-18.10 | 19.10-25.10 | 26.10-01.11 | 02.11-08.11 | 09.11-15.11 | 16.11-22.11 | 23.11-29.11 | 30.11-06.12 | 07.12-13.12 | 14.12-20.12 | 21.12-27.12 | 28.12-03.01 | 04.01-10.01 | 11.01-17.01 | 18.01-24.01 | 25.01-31.01 | 01.02-07.02 | 08.02-14.02 | 15.02-21.02 | 22.02-28.02 | 01.03-07.03 | 08.03-14.03 | 15.03-21.03 | 22.03-28.03 | 29.03-04.04 | 05.04-11.04 | 12.04-18.04 | 19.04-25.04 | 26.04-02.05 | 03.05-09.05 | 10.05-16.05 | 17.05-23.05 | 24.05-30.05 | 31.05-06.06 | 07.06-13.06 | 14.06-20.06 | 21.06-27.06 | 28.06-04.07 | 05.07-11.07 | 12.07-18.07 | 19.07-25.07 | 26.07-01.08 | 02.08-08.08 | 09.08-15.08 | 16.08-22.08 | 23.08-29.08 | 30.08-31.08 | | | | | |
| 1 год (гр. 1) | - | - | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | к | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | 36/71 | 10 | 61 |
| атгестация | | | | | | | | | | | | | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2-4 год (гр. 2) | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | к | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 2 | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | к | 38/150 | 10 | 140 |
| атгестация | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Приложение №1
к реализации ДООП **«От старых традиций –
к современной моде»**
на период, обусловленный наступлением
обстоятельств непреодолимой силы

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

| № п/п | Тема в соответствии с учебным планом | Тема, предлагаемая к дистанционному освоению | Кол-во часов | Форма текущего контроля, промежуточной аттестации | Форма коммуникации с учащимися |
|-----------------------|---|---|-------------------------|--|---|
| 1 год обучения | | | | | |
| 1 | | | | | |
| 2 | | | | | |
| 3 | | | | | |
| | | ИТОГО | | | |