



Департамент образования администрации
города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дворец детского
(юношеского) творчества им.В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
МБУ ДО ДДТ им.В.П.Чкалова
протокол №3 от 10.09.2020

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДДТ
им.В.П.Чкалова
Н.В.Панова
приказ 186-Д от 10.11.2020



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Куликовой Любови Борисовны**

г. Нижний Новгород, 2020 г.

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: «Искусство видеть мир»

Направленность: художественная

Нормативный срок реализации: 9 лет

Формы и режим занятий

Уровень	Год обучения	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Количество часов
Подготовительный уровень	1	2	1 по 45 мин	80
Начальный уровень	2	2	2 по 45 мин	160
	3	2	2 по 45 мин	160
Базовый уровень	4	2	3 по 45 мин	240
	5	2	3 по 45 мин	240
	6	2	3 по 45 мин	240
	7	2	3 по 45 мин	240
Углубленный уровень	8	2	3 по 45 мин	240
	9	2	3 по 45 мин	240

Промежуточная аттестация: 2 раза в год. Форма зачетная работа, выставка.

Цель: Формирование и развитие творческих способностей учащихся средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- Сформировать навыки по живописи, рисунку, композиции, графике, декоративному искусству, технике и технологии художественных материалов.
- Развить воображение, опирающееся на ассоциативное мышление и ассоциативное чувство.
- Развить эстетическое восприимчивость и восприятие.
- Развить специфические оперативные способности (художественно-эстетического видения, композиционного мышления, ассоциативного мышления, образного мышления, пространственного мышления, внутреннего картинного видения).
- Воспитать ответственное отношение к труду.
- Воспитать заинтересованное отношение к окружающему миру.
- Развить социально-творческую активность.

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры ребёнка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия детей изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать. Дети учатся понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых подделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда

мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства, художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. В программу входят модули «Композиция», «Техника работы», «Живопись», «Рисунок», «Декоративное искусство», «Графика», «Книжная графика. Изготовление печатной полиграфической продукции», «Витраж», «Гравюра», «Скульптура», «Основы теории искусства».

Учебный план

Модуль	подготовительный	Начальный уровень				Базовый уровень								Углубленный уровень					
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения		4 год обучения		5 год обучения		6 год обучения		7 год обучения		8 год обучения		9 год обучения	
		I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II	I	II		
Техника работы	6	10	10	10	10	12	12	12	12	12	12	12	12	12	9	9	9	9	
Живопись	8	46	46	46	46	69	60	69	60	69	60	69	60	87	81	87	81		
Рисунок	5	40	30	40	30	60	60	60	60	60	60	60	60	69	60	69	60		
Композиция	37	14	14	14	14	24	24	24	24	24	24	24	24	21	18	21	18		
Графика	15	20	14	20	14	30	27	30	27	30	27	30	27	24	21	24	21		
Декоративное искусство	4	20	10	20	10	30	15	30	15	30	15	30	15	9	6	9	6		
Основы теории искусства	1	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	0	0	0	0		
Скульптура	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	9	9	9	9		
Мы – Чкаловцы	4	8	8	8	8	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12	12		
Вариативный модуль	0	0	26	0	26	0	27	0	27	0	27	0	27	0	27	0	27		
Итого	80	160		160		240		240		240		240		240		240			

Учебный план предусматривает два варианта:

I – предусматривает освоение только обязательных модулей

II – предусматривает освоение обязательных и вариативных модулей

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
(педагог Куликова Л. Б.)
Календарно-тематический план**

Группа 5

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие дисциплины «Рисунок».	2
2.		Техника штриха.	2
3.		Беседа о В.П.Чкалове.	2
4.		Графика. Техника работы.	2
5.		Контурный рисунок.	2
6.		Силуэтное изображение.	2
7.		Силуэтное изображение на 3 тона и более.	2
8.		Основные элементы графики.	2
9.	Октябрь	Техника. Текстульная графическая разработка.	2
10.		Графическая композиция. Птицы.	2
11.		Графическая композиция. Птицы. Сохранение цельности	2
12.		Графическая композиция. Птицы. Тональное разнообразие.	2
13.		Великие художники.	2
14.		Портрет. Работа с натуры.	2
15.		Наброски с натуры с фигуры человека.	2
16.		Живопись. Растяжка на 6 тонов.	2
17.		Живопись. Растяжка на 6 тонов.	2
18.	Ноябрь	Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	2
19.		Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	2
20.		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	2
21.		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	2
22.		Графическая работа по представлению.	2
23.		Графическая работа по представлению.	2
24.		Живопись вводное занятие.	2
25.		Техника и технология работы красками.	2
26.		Основы колорита. Смешение цветов.	2
27.	Декабрь	Цветовые триады. Смешение цветов.	2
28.		Тематическая композиция на чкаловскую тему.	2
29.		Живопись. Натюрморт из предметов быта.	2
30.		Натюрморт из предметов быта.	2
31.		Тематическая композиция «Подводный мир».	2
32.		Тематическая композиция «Подводный мир».	2
33.		Промежуточная аттестация Зачетная работа. Живопись. Натюрморт. Просмотр и анализ работ.	2
34.		Пленэрная практика. «Ёлки Нижнего Новгорода».	2
35.	Январь	Инструктаж по ТБ. Графическая композиция. Животные.	2
36.		Графическая композиция. Животные.	2
37.		Графическая композиция. Животные.	2
38.		Графическая композиция. Животные.	2
39.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2
40.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2
41.	Февраль	Многофигурная композиция «Моя семья».	2
42.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2
43.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2
44.		Композиция «Зимняя сказка».	2

45.		Композиция «Зимняя сказка».	2
46.		Композиция «Зимняя сказка».	2
47.		Композиция «Зимняя сказка».	2
48.		Композиция «Зимняя сказка».	2
49.		Светотеневой рисунок.	2
50.	Март	Светотеневой рисунок.	2
51.		Светотеневой рисунок.	2
52.		Светотеневой рисунок.	2
53.		Знакомство с правилами начертания иероглифов. Разработка модуля славянской буквы (Кириллица).	2
54.		Разработка содержания буквы.	2
55.		Графическая разработка буквы.	2
56.		Проработка буквы в цвете.	2
57.		Орнаменты.	2
58.	Апрель	Декоративная композиция.	2
59.		Декоративная композиция.	2
60.		Декоративная композиция.	2
61.		Декоративная композиция.	2
62.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
63.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
64.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
65.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
66.	Май	Многофигурная композиция.	2
67.		Многофигурная композиция	2
68.		Многофигурная композиция.	2
69.		Рисунок. Натюрморт.	2
70.		Рисунок. Натюрморт.	2
71.		Рисунок. Натюрморт.	2
72.		Рисунок. Натюрморт.	2
73.		Выставка. Тематическая многофигурная композиция. Просмотр и анализ работ.	2
Итого:			146

Группа 1

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие дисциплины «Рисунок».	3
2.		Контурный рисунок.	3
3.		Знакомство с правилами начертания иероглифов. Разработка модуля буквы.	3
4.		Разработка содержания буквы.	3
5.		Графическая разработка буквы.	3
6.		Проработка буквы в цвете.	3
7.		Исторические картины в русском искусстве.	3
8.		Иллюстрация «Сказки народов мира».	3
9.	Октябрь	Иллюстрация «Сказки народов мира».	3
10.		Натюрморт. Цветы.	3
11.		Натюрморт. Цветы.	3
12.		Натюрморт. Цветы.	3
13.		Скульптура малых форм.	3
14.		Рельеф на картоне.	3
15.		Декоративная аппликация.	3
16.		Декоративная аппликация.	3
17.		Иллюстрация к собственному сочинению.	3

18.	Ноябрь	Иллюстрация к собственному сочинению.	3
19.		Орнаменты народов мира.	3
20.		Орнаменты.	3
21.		Наброски с натуры фигуры человека.	3
22.		Изображение фигуры человека.	3
23.		Изображение фигуры человека.	3
24.		Портрет. Работа по воображению.	3
25.		Портрет. Работа по воображению.	3
26.		Портрет. Работа по воображению.	3
27.	Декабрь	Интерьер. Зарисовка с натуры.	3
28.		Тематическая композиция «Плотность жизни в природе».	3
29.		Тематическая композиция «Плотность жизни в природе».	3
30.		Тематическая композиция «Плотность жизни в природе».	3
31.		Орнаменты.	3
32.		Промежуточная аттестация Зачетная работа. Тематическая композиция «Плотность жизни в природе». Тематическая многофигурная композиция. Просмотр и анализ работ.	3
33.		Техника и технология работы красками.	
34.		Техника и технология работы красками.	3
35.	Январь	Инструктаж по ТБ. Техника живописи акварелью.	3
36.		Техника живописи акварелью.	3
37.		Изготовление открытки на заданную тему.	3
38.		Цветовая сетка.	3
39.		Цветовая сетка.	3
40.		Творческая работа «Зима». Изобразительно-выразительный вариант.	3
41.		Творческая работа «Зима». Изобразительно-выразительный вариант.	3
42.	Февраль	Творческая работа «Зима». Изобразительно-выразительный вариант.	3
43.		Живописные клаузные композиции на тему «Время суток».	3
44.		Тематическая композиция на чкаловскую тему.	3
45.		Тематическая композиция на чкаловскую тему.	3
46.		Тематическая композиция на чкаловскую тему.	3
47.		Книга - «раскладушка». Индивидуальная работа.	3
48.		Книга - «раскладушка». Коллективная работа.	3
49.		Книга - «раскладушка». Коллективная работа.	
50.	Март	Геометрические тела. Построение.	3
51.		Геометрические тела. Построение.	3
52.		Геометрические тела. Построение.	3
53.		Декоративная композиция.	3
54.		Декоративная композиция.	3
55.		Декоративная композиция.	3
56.		Изготовление открытки на заданную тему.	3
57.		Натюрморт в теплом светлом по тону колорите.	3
58.	Апрель	Натюрморт в теплом светлом по тону колорите.	3
59.		Натюрморт в теплом светлом по тону колорите.	3
60.		Натюрморт в теплом светлом по тону колорите.	3
61.		Натюрморт в теплом светлом по тону колорите.	3
62.		Изготовление эскизов иллюстраций к тексту.	3
63.		Изготовление эскизов иллюстраций к тексту.	3
64.		Изготовление эскизов иллюстраций к тексту.	3
65.		Изготовление открытки на заданную тему.	3
66.	Май	Авторская композиция в технике имитации витража.	3

67.	Авторская композиция в технике имитации витража.	3
68.	Авторская композиция в технике имитации витража.	3
69.	Живописная тематическая многофигурная композиция.	3
70.	Живописная тематическая многофигурная композиция.	3
71.	Живописная тематическая многофигурная композиция.	3
72.	Живописная тематическая многофигурная композиция.	3
73.	Промежуточная аттестация Выставка. Тематическая живописная композиция. Просмотр и анализ работ.	3
Итого:		219

Группа 3

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Инструктаж по ТБ. Техника работы акварелью. Многослойная живопись.	3
2.		Техника живописи акварелью.	3
3.		Натюрморт. Лирический мотив. Цветы.	3
4.		Натюрморт. Лирический мотив. Цветы.	3
5.		Натюрморт. Лирический мотив. Цветы.	3
6.		Натюрморт. Лирический мотив. Цветы.	3
7.		Натюрморт. Лирический мотив. Цветы.	3
8.		Работа с глиной.	3
9.		Скульптура малых форм.	3
10.	Октябрь	Малая круглая пластика.	3
11.		Малая круглая пластика.	3
12.		Малая круглая пластика.	3
13.		Отливка из гипса.	3
14.		Композиционные наброски с натуры (требование прегнантности).	3
15.		Композиционные наброски с натуры (требование прегнантности).	3
16.		Техника работы кистью. Техника суми-ё.	3
17.		Практическая работа в технике суми-ё.	3
18.		Техника работы способом «по сырому».	3
19.	Ноябрь	Техника работы способом «по сырому».	3
20.		Абрис.	3
21.		Линейно-пятновая графика .	3
22.		Натюрморт из овощей и фруктов. Работа с натуры.	3
23.		Натюрморт из овощей и фруктов. Работа с натуры.	3
24.		Натюрморт из овощей и фруктов. Работа с натуры.	3
25.	Натюрморт из овощей и фруктов. Работа с натуры.	3	
26.	Декабрь	Наброски с натуры с фигуры человека.	3
27.		Изображение фигуры человека.	3
28.		Изображение фигуры человека.	3
29.		Живописная тематическая многофигурная композиция.	3
30.		Живописная тематическая многофигурная композиция.	3
31.		Живописная тематическая многофигурная композиция.	3
32.		Промежуточная аттестация Зачетная работа. Тематическая живописная композиция. Просмотр и анализ работ.	3
33.		Портрет. Работа по воображению.	3
34.		Портрет. Работа по воображению.	3
35.	Январь	Инструктаж по ТБ. Портрет. Работа по воображению.	3
36.		Декоративная композиция.	3

37.		Декоративная композиция.	3
38.		Декоративная композиция.	3
39.		Тематическая композиция на чкаловскую тему.	3
40.		Тематическая композиция на чкаловскую тему.	3
41.	Февраль	Тематическая композиция на чкаловскую тему.	3
42.		Изготовление буклетов об ИЗО-студии.	3
43.		Натюрморт. Черно-белое решение.	3
44.		Натюрморт. Черно-белое решение.	3
45.		Рисунок гипсовой руки. Ракурсы.	3
46.		Рисунок гипсовой руки. Ракурсы.	3
47.		Рисунок гипсовой ноги. Ракурсы.	3
48.		Рисунок гипсовой ноги. Ракурсы.	3
49.	Март	Иллюстрация «Сказки народов мира».	3
50.		Эскиз к линогравюре. Тема свободная.	3
51.		Эскиз к линогравюре. Тема свободная.	3
52.		Эскиз к линогравюре. Тема свободная.	3
53.		Линогравюра.	3
54.		Резьба линогравюры.	3
55.		Печать линогравюры.	3
56.		Интерьер. Зарисовка с натуры.	3
57.	Интерьер. Зарисовка с натуры.	3	
58.	Апрель	Интерьер. Зарисовка с натуры.	3
59.		Авторский эскиз композиции для витража.	3
60.		Авторский эскиз композиции для витража.	3
61.		Авторская композиция в технике имитации витража.	3
62.		Авторская композиция в технике имитации витража.	3
63.		Авторская композиция в технике имитации витража.	3
64.		Рисунок деталей лица и головы. Губы, нос, ухо (гипс).	3
65.		Рисунок деталей лица и головы. Губы, нос, ухо (гипс).	3
66.	Иллюстрация «Сказки народов мира».	3	
67.	Май	Иллюстрация «Сказки народов мира».	3
68.		Иллюстрация «Сказки народов мира».	3
69.		Многофигурная композиция на свободную тему.	3
70.		Многофигурная композиция на свободную тему.	3
71.		Многофигурная композиция на свободную тему.	3
72.		Многофигурная композиция на свободную тему.	3
73.		Промежуточная аттестация Выставка. Многофигурная композиция на свободную тему. Просмотр и анализ работ.	3
74.		Рисунок на пленэре.	3
Итого:			222

Группа 2

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Инструктаж по ТБ. Техника работы акварелью. Многослойная живопись.	1
2.		Натюрморт из овощей и фруктов. Работа с натуры	1
3.		Натюрморт из овощей и фруктов. Работа с натуры.	1
4.		Натюрморт из овощей и фруктов. Работа с натуры.	1
5.		Натюрморт из овощей и фруктов. Работа с натуры.	1
6.		Зарисовки растений с натуры. Стилизация.	1
7.		Рисунок. Зарисовки растений с натуры.	1

		Стилизация.		
8.		Тема “Поэзия в природе”.	1	
9.	Октябрь	Тема “Поэзия в природе”.	1	
10.		Техника работы кистью. Техника суми-ё.	1	
11.		Живопись. Этюды по представлению.	1	
12.		Клаузурные цветочные эскизы “Осенние мотивы”.	1	
13.		Живопись. Нюансный колорит. Теплая гамма.	1	
14.		Живопись. Нюансный колорит. Теплая гамма.	1	
15.		Скульптура. Лепка головы.	1	
16.		Скульптура. Лепка головы.	1	
17.		Скульптура. Лепка головы.	1	
18.		Ноябрь	Техника работы пером и кистью.	1
19.	Живописно-тональный рисунок пером.		1	
20.	Наброски и зарисовки животных. Работа по представлению и воображению.		1	
21.	Наброски и зарисовки животных. Работа по представлению и воображению.		1	
22.	Композиция на тему статика – динамика.		1	
23.	Графическая многофигурная композиция на историческую тему.		1	
24.	Графическая многофигурная композиция на историческую тему.		1	
25.	Графическая многофигурная композиция на историческую тему.		1	
26.	Задание на развитие воображения и ассоциативного мышления.		1	
27.	Декабрь		Изображение фигуры человека.	1
28.		Изображение фигуры человека.	1	
29.		Живописная композиция на историческую тему.	1	
30.		Живописная композиция на историческую тему.	1	
31.		Графическая многофигурная композиция на историческую тему.	1	
32.		Графическая многофигурная композиция на историческую тему.	1	
33.		Промежуточная аттестация Зачетная работа. Живописная композиция на историческую тему. Просмотр и анализ работ.	1	
34.		Основы истории искусства. Исторические картины в русском искусстве.	1	
35.		Январь	Инструктаж по Т.Б. Графическая многофигурная композиция на историческую тему.	1
36.			Графическая многофигурная композиция на историческую тему.	1
37.	Техника работы акварелью способом «мятая бумага».		1	
38.	Натюрморт из предметов, в основе конструкции которых использована цилиндрическая форма.		1	
39.	Натюрморт из предметов, в основе конструкции которых использована цилиндрическая форма.		1	
40.	Натюрморт из предметов, в основе конструкции которых использована цилиндрическая форма.		1	
41.	Конструктивный сквозной рисунок.		1	
42.	Февраль		Конструктивный сквозной рисунок.	1
43.		Конструктивный сквозной рисунок.	1	
44.		Рисунок. Экорше.	1	
45.		Линейно-пятновая графика.	1	

46.		Линейно-штриховая графика.	1
47.		Гравюра. Эстамп.	1
48.		Гравюра. Эстамп.	1
49.		Гравюра. Эстамп.	1
50.	Март	Графика белого на черном.	1
51.		Графика белого на черном.	1
52.		Гравюра. Эстамп.	1
53.		Перспективно-линейное пространство.	1
54.		Интерьер. Зарисовка с натуры.	1
55.		Интерьер. Зарисовка с натуры.	1
56.		Интерьер. Зарисовка с натуры.	1
57.		Интерьер. Зарисовка с натуры.	1
58.	Апрель	Моделирование тоном и штрихом в объемно-пространственном рисунке.	1
59.		Моделирование тоном и штрихом в объемно-пространственном рисунке.	1
60.		Композиционные наброски с натуры (требование прегнантности).	1
61.		Нюансный колорит. Холодная гамма.	1
62.		Нюансный колорит. Холодная гамма.	1
63.		Натюрморт “Стекло”.	1
64.		Натюрморт “Стекло”.	1
65.		Натюрморт “Стекло”.	1
66.	Май	Натюрморт “Стекло”.	1
67.		Рисунок деталей лица и головы. Губы, нос, ухо (гипс).	1
68.		Рисунок деталей лица и головы. Губы, нос, ухо (гипс).	1
69.		Рисунок деталей лица и головы. Губы, нос, ухо (гипс).	1
70.		Рисунок деталей лица и головы. Губы, нос, ухо (гипс).	1
71.		Промежуточная аттестация Выставка. Тематическая многофигурная композиция. Просмотр и анализ работ.	1
72.		Многофигурная композиция на свободную тему.	1
73.		Многофигурная композиция на свободную тему.	1
Итого:			73

Группа 13

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие дисциплины «Рисунок».	2
2.		Техника штриха.	2
3.		Беседа о В.П.Чкалове.	2
4.		Графика. Техника работы.	2
5.		Контурный рисунок.	2
6.		Силуэтное изображение.	2
7.		Силуэтное изображение на 3 тона и более.	2
8.		Основные элементы графики.	2
9.	Октябрь	Техника. Текстульная графическая разработка.	2
10.		Графическая композиция. Птицы.	2
11.		Графическая композиция. Птицы. Сохранение цельности	2
12.		Графическая композиция. Птицы. Тональное разнообразие.	2
13.		Великие художники.	2
14.		Портрет. Работа с натуры.	2
15.		Наброски с натуры с фигуры человека.	2
16.		Живопись. Растяжка на 6 тонов.	2

17.		Живопись. Растяжка на 6 тонов.	2
18.	Ноябрь	Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	2
19.		Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	2
20.		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	2
21.		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	2
22.		Графическая работа по представлению.	2
23.		Графическая работа по представлению.	2
24.		Живопись вводное занятие.	2
25.		Техника и технология работы красками.	2
26.		Основы колорита. Смешение цветов.	2
27.		Декабрь	Цветовые триады. Смешение цветов.
28.	Тематическая композиция на чкаловскую тему.		2
29.	Живопись. Натюрморт из предметов быта.		2
30.	Живопись. Натюрморт из предметов быта.		2
31.	Тематическая композиция «Подводный мир».		2
32.	Промежуточная аттестация Зачетная работа. Живопись. Натюрморт. Просмотр и анализ работ.		2
33.	Пленэрная практика. «Ёлки Нижнего Новгорода».		2
34.	Пленэрная практика. «Ёлки Нижнего Новгорода».		2
35.	Январь	Инструктаж по ТБ. Графическая композиция. Животные.	2
36.		Графическая композиция. Животные.	2
37.		Графическая композиция. Животные.	2
38.		Графическая композиция. Животные.	2
39.		Графическая композиция. Животные.	2
40.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2
41.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2
42.		Февраль	Многофигурная композиция «Моя семья».
43.	Многофигурная композиция «Моя семья».		2
44.	Композиция «Зимняя сказка».		2
45.	Композиция «Зимняя сказка».		2
46.	Композиция «Зимняя сказка».		2
47.	Композиция «Зимняя сказка».		2
48.	Композиция «Зимняя сказка».		2
49.	Светотеневой рисунок.		2
50.	Март	Светотеневой рисунок.	2
51.		Светотеневой рисунок.	2
52.		Светотеневой рисунок.	2
53.		Знакомство с правилами начертания иероглифов. Разработка модуля славянской буквицы (Кириллица).	2
54.		Разработка содержания буквицы.	2
55.		Разработка содержания буквицы.	2
56.		Графическая разработка буквицы.	2
57.		Проработка буквицы в цвете.	2
58.	Апрель	Орнаменты.	2
59.		Декоративная композиция.	2
60.		Декоративная композиция.	2
61.		Декоративная композиция.	2
62.		Декоративная композиция.	2
63.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
64.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
65.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
66.	Май	Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
67.		Многофигурная композиция.	2

68.	Многофигурная композиция	2
69.	Многофигурная композиция.	2
70.	Рисунок. Натюрморт.	2
71.	Рисунок. Натюрморт.	2
72.	Рисунок. Натюрморт.	2
73.	Выставка. Тематическая многофигурная композиция. Просмотр и анализ работ. Рисунок. Натюрморт.	2
Итого:		146

Группа 12

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие дисциплины «Рисунок».	2
2.		Техника штриха.	2
3.		Беседа о В.П. Чкалове.	2
4.		Графика. Техника работы.	2
5.		Контурный рисунок.	2
6.		Силуэтное изображение.	2
7.		Силуэтное изображение на 3 тона и более.	2
8.		Основные элементы графики.	2
9.		Техника. Текстульная графическая разработка.	2
10.	Октябрь	Графическая композиция. Птицы.	2
11.		Графическая композиция. Птицы. Сохранение цельности.	2
12.		Графическая композиция. Птицы. Тональное разнообразие.	2
13.		Великие художники.	2
14.		Портрет. Работа с натуры.	2
15.		Наброски с натуры с фигуры человека.	2
16.		Живопись. Растяжка на 6 тонов.	2
17.		Живопись. Растяжка на 6 тонов.	2
18.		Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	2
19.	Ноябрь	Подбор гармоничных цветов. Неизобразительные формы.	2
20.		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	2
21.		Натюрморт. Работа с натуры. Начальная тональная разработка.	2
22.		Графическая работа по представлению.	2
23.		Графическая работа по представлению.	2
24.		Живопись вводное занятие.	2
25.		Техника и технология работы красками.	2
26.	Декабрь	Основы колорита. Смешение цветов.	2
27.		Цветовые триады. Смешение цветов.	2
28.		Тематическая композиция «Подводный мир».	2
29.		Тематическая композиция «Подводный мир».	2
30.		Живопись. Натюрморт из предметов быта.	2
31.		Инструктаж по ТБ. Живопись. Натюрморт из предметов быта.	2
32.		Промежуточная аттестация Зачетная работа. Живопись. Натюрморт. Просмотр и анализ работ.	2
33.		Знакомство с техникой китайской живописи и каллиграфии. Графическая композиция. Животные.	2
34.		Графическая композиция. Животные.	2
35.	Январь	Инструктаж по ТБ. Графическая композиция. Животные.	2
36.		Графическая композиция. Животные.	2
37.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2
38.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2

39.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2
40.		Многофигурная композиция «Моя семья».	2
41.	Февраль	Тематическая композиция на чкаловскую тему.	2
42.		Композиция «Зимняя сказка».	2
43.		Композиция «Зимняя сказка».	2
44.		Композиция «Зимняя сказка».	2
45.		Композиция «Зимняя сказка».	2
46.		Композиция «Зимняя сказка».	2
47.		Композиция «Зимняя сказка».	2
48.		Светотеневой рисунок.	2
49.	Март	Светотеневой рисунок.	2
50.		Светотеневой рисунок.	2
51.		Светотеневой рисунок.	2
52.		Разработка модуля буквицы.	2
53.		Разработка содержания буквицы.	2
54.		Графическая разработка буквицы.	2
55.		Проработка буквицы в цвете.	2
56.		Орнаменты.	2
57.		Декоративная композиция.	2
58.	Апрель	Декоративная композиция.	2
59.		Декоративная композиция.	2
60.		Декоративная композиция.	2
61.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
62.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
63.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
64.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	2
65.		Многофигурная композиция.	2
66.	Многофигурная композиция	2	
67.	Май	Многофигурная композиция.	2
68.		Многофигурная композиция.	2
69.		Многофигурная композиция.	2
70.		Рисунок. Натюрморт.	2
71.		Рисунок. Натюрморт.	2
72.		Рисунок. Натюрморт.	2
73.		Рисунок. Натюрморт.	2
74.		Промежуточная аттестация Выставка. Тематическая многофигурная композиция. Просмотр и анализ работ.	2
Итого:			148

Группа 4

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	1
2.		Композиция. Понятие формата. Понятие эскиза. Вертикаль – горизонталь. Большое – малое. Композиционное расположение на плоскости листа. Перевод эскиза на формат.	1
3.		Беседа о русском народном декоративном искусстве.	1
4.		Понятие ритма, пластики, симметрии. Цикл-рапорт. Повторяемость циклов.	1
5.		Цикл-рапорт. Ленточный орнамент.	1
6.		Композиция из элементов растительного мира. Просмотр и анализ работ.	1

7.		Декоративная композиция. Главные и второстепенные элементы, разнообразие форм и величин. Исполнение декоративных элементов композиции.	1
8.		Декоративная композиция.	1
9.		Декоративная композиция.	1
10.	Октябрь	Декоративная композиция. Просмотр и анализ работ.	1
11.		Техника работы в графике. Штрих, пятно, линия. Просмотр и анализ репродукций образцов китайской живописи и каллиграфии.	1
12.		Изобразительные и неизобразительные формы. Понятие текстуры. Исполнение графических элементов.	1
13.		Тональное разнообразие. Сохранение цельности. Графика.	1
14.		Текстурное разнообразие заполнения единообразных элементов композиции.	1
15.		Графика. Заполнение листа множеством элементов.	1
16.		Графика. Текстура разработка.	1
17.		Графика. Текстура разработка.	1
18.		Графика. Текстура разработка.	1
19.	Ноябрь	Понятие информативности линии, выходящей на контур. Пятно-силуэт. Силуэт – контур.	1
20.		Разность величин, характеров. 2-х плановая работа, на 3 тона.	1
21.		Многофигурная композиция. Выделение главного посредством тона. Заполнение листа.	1
22.		Многофигурная композиция в карандаше.	1
23.		Многофигурная композиция в карандаше. Просмотр и анализ работ.	1
24.		Знакомство с полиграфическими материалами. Воспроизведение технологии.	1
25.		Изготовление открытки. Просмотр и анализ работ.	1
26.	Декабрь	Живопись. Локальный цвет, цветовые нюансы. Решение цветовых задач на основе темы “Зима”.	1
27.		Тональное и цветовое разнообразие. Сохранение цельности.	1
28.		Рисунок «Портрет». Просмотр и анализ работ.	1
29.		Зрительное восприятие картинной плоскости. «Портрет» живопись.	1
30.		Графика. Свободная тема.	1
31.		Графика. Свободная тема. Инструктаж по ТБ.	1
32.		Промежуточная аттестация Зачетная работа - Графика. Тема – растения, насекомые. Просмотр и анализ работ.	1
33.		Композиция «Животные в естественной среде».	1
34.		Композиция «Животные в естественной среде».	1
35.	Январь	Инструктаж по ТБ. Композиция «Животные в естественной среде».	1
36.		Композиция «Животные в естественной среде». Просмотр и анализ работ.	1
37.		Понятие статика-динамика. Динамическая композиция.	1
38.		Динамическая композиция.	1
39.		Динамическая композиция. Просмотр и анализ работ.	1
40.		Техника работы акварелью. Инструктаж по ТБ.	1
41.	Февраль	Цветоведение. Модель цветового круга. Основные цвета. Производные дополнительные. Акварельная живопись.	1
42.		Цветовой тон. Светлота. Контрастность. «Животные красной книги».	1

43.		Композиция. Понятие колорита. Работа в цвете.	1
44.		Композиция. Работа в цвете.	1
45.		Композиция. Работа в цвете. Просмотр и анализ работ.	1
46.		Многофигурная композиция «Животный мир».	1
47.		Многофигурная композиция «Животный мир».	1
48.		Многофигурная композиция «Животный мир».	1
49.	Март	Многофигурная композиция «Животный мир». Просмотр и анализ работ.	1
50.		Живопись. Этуд по теме «Весна». Основы колорита. Цветовые триады.	1
51.		Живопись. Этуд по теме «Весна».	1
52.		Понятие о витраже. Декоративная композиция «Витраж».	1
53.		Декоративная композиция «Витраж».	1
54.		Декоративная композиция «Витраж».	1
55.		Натюрморт. Графическое решение.	1
56.		Натюрморт. Графическое решение.	1
57.		Натюрморт. Графическое решение.	1
58.	Апрель	Натюрморт. Графическое решение.	1
59.		Техника работы гуашью и пастелью.	1
60.		Живопись. Работа с натуры «Натюрморт». Цвет и форма.	1
61.		Живопись. Работа с натуры «Натюрморт».	1
62.		Работа с натуры «Портрет».	1
63.		2-х фигурный портрет с натуры.	1
64.		Обсуждение и выбор сказки. Композиция на тему «Сказка».	1
65.		Композиция на тему «Сказка».	1
66.		Композиция на тему «Сказка».	1
67.	Май	Композиция на тему «Сказка». Просмотр и анализ работ.	1
68.		Композиция на свободную тему.	1
69.		Композиция на свободную тему.	1
70.		Композиция на свободную тему.	1
71.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	1
72.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	1
73.		Иллюстрация к произведениям русской литературы.	
74.		Промежуточная аттестация Выставка. Композиция на свободную тему. Просмотр и анализ работ.	1
Итого:			74