



Департамент образования администрации
города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дворец детского
(юношеского) творчества им.В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
МБУ ДО ДДТ им.В.П.Чкалова
протокол №3 от 10.09.2020

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор МБУ ДО ДДТ
им.В.П.Чкалова
Н.В.Панова

приказ 186-Д от 10.11.2020



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Лобановой Марии Сергеевны**

г. Нижний Новгород, 2020 г.

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: «В мире музыки»

Направленность: художественная

Нормативный срок реализации: 4 года

Количество учебных недель, часов в год: 38 недель, 38 часов

Продолжительность учебного занятия: 1 раз в неделю, по 1 академическому часу.

Промежуточная аттестация: 4 раза в год (по четвертям) в форме итогового занятия

Цель программы:

Развитие духовно богатой личности, воспитание художественного вкуса и чувства прекрасного, формирование потребности в общении с музыкой, в получении эстетического удовольствия.

Задачи:

- Дать представление об основных средствах музыкального языка и их выразительных возможностях.
- Сформировать запас понятий и терминов, позволяющих грамотно, емко, образно – выразительно раскрыть замысел музыкального произведения.
- Развивать музыкальную память учащихся, расширять их музыкальный кругозор, через запоминание тем, проведение музыкальных викторин, привлечение произведений из репертуара по хору и по специальности.
- Активизировать творческую инициативу участие в конкурсах, написание рефератов, сочинений.
- Расширить музыкальный кругозор учащихся, научить разбираться в различных явлениях музыкальной жизни.
- Формировать культуру речи, навык публичных выступлений учащихся через выступления на уроках и музыкальных гостиных, доклады и сообщения.

В рамках практической деятельности учащиеся изучают особенности музыкального языка и средств выразительности, получают представление о музыкальных жанрах и формах, тембрах музыкальных инструментов и вокальных тембрах, знакомятся с основными музыкальными стилями и эпохами, их наиболее яркими представителями, изучают произведения музыкальной классики, получают навыки слушания музыки.

Учебный план
(педагог Лобанова М.С)

№ п/п	Наименование раздела	1 год обучения (в т. ч. аттестация)	2 год обучения (в т. ч. аттестация)	3 год обучения (в т. ч. аттестация)	4 год обучения (в т. ч. аттестация)	Всего часов	Форма промежуточной аттестации
1.	Введение в мир музыки	37 (4)	-	-	-	37 (4)	Итоговое занятие
2.	Музыкальная литература зарубежных стран	-	37 (4)	-	-	37 (4)	Итоговое занятие
3.	Отечественная музыкальная литература	-	-	37 (4)	37 (4)	74 (8)	Итоговое занятие, выпускной экзамен
4.	Музыкально-просветительская деятельность (посещение концертов, театральных постановок, участие в музыкальных гостиных и пр.)	3	3	3	3	12	Педагогическое наблюдение
Итого:		40 (4)	40 (4)	40 (4)	40 (4)	160 (16)	

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
(педагог Лобанова М.С.)
Группа первого года обучения**

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Музыка как вид искусства.	1
2.		Особенности музыкального языка. Мелодия и гармония.	1
3.		Лад. Ритм. Их выразительные возможности. Музыкальная викторина.	1
4.		Э.Григ. Музыка к драме «Пэр Гюнт»: «Утро», «Смерть Озе», «В пещере горного короля».	1
5.	Октябрь	Симфонический оркестр: Знакомство с инструментами симфонического оркестра.	1
6.		С.С.Прокофьев Симфоническая сказка «Петя и волк».	1
7.		Н.А.Римский - Корсаков Сюита «3 чуда» из оперы «Сказка и царе Салтане». Видовые инструменты.	1
8.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
9.		Вокальные тембры. Классификация голосов. Колоратурное сопрано – «Ария Царицы ночи», тенор – «Песенка Герцога». Низкие голоса. Меццо – сопрано «Хабанера» из оперы «Кармен», бас – Ф.И.Шаляпин. «Рондо Фарлафа» из оперы «Руслан и Людмила».	1
10.	Ноябрь	Контрольное занятие по теме «Музыкальные тембры». Викторина.	1
11.		Музыкальные формы. П.И.Чайковский «Детский альбом».	1
12.		Формы на примере пьес из «Детского альбома»: период, простая и сложная 2-х и 3-х частная, вариации.	1
13.		Завершение темы «Музыкальные формы». Музыкальная викторина.	1
14.	Декабрь	Музыкальные жанры: песня, танец, марш. Жанры народной музыки.	1
15.		Песня как жанр. Речитатив и кантилена в вокальной музыке. М.И.Глинка Баллада «Ночной смотр»	1
16.		Кантилена Ф.Шуберт «Ave Maria». Подготовка к итоговому занятию.	1
17.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
18.		Предновогодний урок. П.И.Чайковский балет «Щелкунчик».	1
19.	Январь	Инструктаж по ТБ. Маршевая музыка. Походные марши. Агапкин «Прощание славянки». Траурные марши. Л.Бетховен Симфония №3, 2 часть.	1
20.		Церемониальные марши. Дж. Верди Опера «Аида», финал 2 действия.	1
21.		Сказочные марши. М.И.Глинка Марш Черномора из оперы «Руслан и Людмила».	1
22.	Февраль	Песни-марши. И.Дунаевский. Музыкальная викторина по теме «Маршевая музыка».	1
23.		Танцевальная музыка. Народные танцы: русские, украинские и белорусские.	1
24.		Европейские танцы. Э.Григ «Норвежский танец» Ля мажор.	1

		Брамс «Венгерские танцы».	
25.		Французские танцы: менуэт и гавот.	1
26.	Март	Польские танцы: полонез, мазурка, краковяк.	1
27.		Вальс. И.Штраус – сын «На прекрасном голубом Дунае». Доклады учащихся по теме: «Танцевальная музыка».	1
28.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
29.		Программная музыка. А.Вивальди «Гроза» (из концерта «Лето» из цикла «Времена года»).	1
30.	Апрель	К.Сен-Санс «Карнавал животных».	1
31.		М.П.Мусоргский «Картинки с выставки»: «Баба-Яга» и «Балет невылупившихся птенцов».	1
32.		Музыка в театре. Опера. История жанра. Оперный словарь (понятия и термины).	1
33.		М.И.Глинка. Опера «Руслан и Людмила». Увертюра и 1 действие.	1
34.		Опера «Руслан и Людмила». 2 песни Бояна. Рондо Фарлафа.	1
35.		«Ария Руслана» и «Марш Черномора». Завершение работы над оперой «Руслан и Людмила».	1
36.		Итоговое занятие по теме «Музыкальный театр».	1
37.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
38.		Музыкальная викторина «По заявкам» детей.	1
Итого:			38

Группа второго года обучения

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Искусство 17 века. Стиль «Барокко». И.С.Бах – место композитора в музыкальном искусстве.	1
2.		И.С.Бах Творческая биография. Полифония. Рождение фортепиано.	1
3.		Клавирное творчество Баха. Инвенции До мажор, Фа мажор и ре минор.	1
4.		«Хорошо темперированный клавир». Идея создания цикла. Прелюдия и fuga до минор.	1
5.	Октябрь	Полифония. Строение фуги. Фуга до минор из 1 тома «Хорошо темперированного клавира».	1
6.		Сюиты И.С.Баха. Французская сюита до минор.	1
7.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
8.		Органное творчество Баха. Хоральные прелюдии. Токката и fuga ре минор.	1
9.	Ноябрь	Классицизм – ведущее направление в искусстве второй половины 18 века.	1
10.		Й.Гайдн Творческая биография. Сонатно – симфонический цикл.	1
11.		Клавирные сонаты. Сонатная форма. Соната Ре мажор.	1
12.		Симфоническое творчество Й.Гайдна. Классическая симфония. Й.Гайдн Симфония №103 («С тремоло литавр»).	1
13.		Завершение работы над симфонией №103. Итоговая викторина	1

		по творчеству Гайдна.	
14.	Декабрь	В.А.Моцарт. Творческая биография. «Реквием» №7 «Лакримоза».	1
15.		В.А.Моцарт. Соната Ля мажор.	1
16.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
17.		В.А. Моцарт Симфония № 40.	1
18.	Январь	Инструктаж по ТБ. В.А. Моцарт. Опера «Свадьба Фигаро».	1
19.		Контрольное занятие по творчеству Моцарта. Викторина.	1
20.		Л. Бетховен. Творческая биография. Финал 9 симфонии – тема Радости.	1
21.	Февраль	Л. Бетховен Фортепианное творчество. «Патетическая соната» №8.	1
22.		Л. Бетховен. Симфония №5.	1
23.		Л. Бетховен Симфоническая увертюра «Эгмонт».	1
24.		Контрольное занятие по теме «Творчество Бетховена». Музыкальная викторина.	1
25.	Март	Романтизм – ведущее направление искусства 19 века.	1
26.		Ф. Шуберт Творческая биография. Вокальное творчество Баллада «Лесной царь».	1
27.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
28.		Ф. Шуберт Вокальное творчество. Циклы «Прекрасная Мельничиха» и «Зимний путь».	1
29.	Апрель	Ф.Шуберт Симфония №8 «Неоконченная».	1
30.		Фортепианные произведения Ф.Шуберта. Музыкальный момент фа-минор.	1
31.		Ф.Шуберт. Контрольный занятие. Викторина.	1
32.		Ф.Шопен. Творческая биография. Танцевальные жанры: мазурки, полонезы, вальсы.	1
33.	Май	Ф.Шопен Ноктюрны. Этюды. Прелюдии.	1
34.		Заключительное занятие по творчеству Шопена.	1
35.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	
36.		Музыкальный портрет Р.Шумана. Доклады учащихся. Обобщающий урок по теме «Музыкальный романтизм».	1
Итого:			36

Группа третьего года обучения

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Русская музыкальная культура 18 – начала 19 века.	1
2.		Городской романс. Творчество Алябьева, Варламова, Гурилева.	1
3.		М.И.Глинка. Место в истории музыки. Творческая биография.	1
4.		Опера «Иван Сусанин». История создания. Интродукция.	1
5.	Октябрь	Опера «Иван Сусанин». 1 и 2 действия.	1
6.		Опера «Иван Сусанин». 3 и 4 действие.	1
7.		Симфоническое творчество Глинки. «Камаринская». Испанские увертюры.	1
8.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная	1

		викторина. Тестовое задание.	
9.		Вокальная лирика Глинки. Музыкальная викторина по творчеству Глинки.	1
10.	Ноябрь	А.С.Даргомыжский. Творческая биография.	1
11.		А.С.Даргомыжский. Опера «Русалка. 1 и 2 действия.	1
12.		А.С.Даргомыжский Опера «Русалка. 3 и 4 действия.	1
13.		Камерно – вокальное творчество Даргомыжского.	1
14.	Декабрь	Контрольное занятие по творчеству Даргомыжского. Викторина.	1
15.		Музыкальное искусство второй половины 19 века. Содружество «Могучая кучка».	1
16.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
17.		М.П.Мусоргский Творческая биография. М.П.Мусоргский Опера «Борис Годунов». История создания. Пролог.	1
18.	Январь	Инструктаж по ТБ. М.П.Мусоргский Опера «Борис Годунов». Пролог. 2 картина. 1 и 2 действия.	1
19.		Завершение работы над оперой «Борис Годунов».	1
20.		М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Итоговое занятие по теме «М.П.Мусоргский». Викторина по теме «М.П. Мусоргский».	1
21.		А.П.Бородин. Творческая биография.	1
22.		Февраль	Опера «Князь Игорь». История создания. Черты эпической оперы. Пролог.
23.	Опера «Князь Игорь». 1 и 2 действие.		1
24.	Опера «Князь Игорь». Ария князя Игоря. Половецкие пляски. Завершение работы над оперой «Князь Игорь».		1
25.	Романсы А. Бородина. «Для берегов отчизны дальней».		1
26.	Март	Н.А.Римский – Корсаков. Творческая биография.	1
27.		Опера «Снегурочка». История создания. Пролог.	1
28.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
29.		1 и 2 действия оперы «Снегурочка». Шествие царя Берендея.	1
30.	Апрель	Опера «Снегурочка». 3 и 4 действия. Сцена таяния Снегурочки.	1
31.		Симфоническая сюита «Шехеразада».	1
32.		Заключительное занятие по творчеству Н.А.Римского – Корсакова.	1
33.		Итоговая музыкальная викторина	1
34.	Май	Обобщающий урок по теме «Русская музыка второй половины 19 века».	1
35.		«Русская музыка второй половины 19 века». Доклады учащихся.	1
36.		Промежуточная аттестация Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
37.		Повтор материала второго полугодия. Музыкальная викторина по заявкам учащихся.	1
Итого:			37

Группа четвертого года обучения

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
-------	-------	--------------------	-------------

1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. П.И. Чайковский. Место в истории музыки. Творческая биография.	1
2.		Симфоническое творчество Чайковского. Симфония №1 «Зимние грезы».	1
3.		Симфоническая фантазия «Ромео и Джульетта».	1
4.		Симфония №4 (ознакомление).	
5.		Опера «Евгений Онегин» История создания. 1 картина.	1
6.	Октябрь	Опера «Евгений Онегин». 2 и 3 картины.	1
7.		Опера «Евгений Онегин». 4 и 5 картины.	1
8.		Завершение работы над оперой «Евгений Онегин».	1
9.		Контрольное занятие по творчеству Чайковского. Музыкальная викторина.	1
10.	Ноябрь	Музыка Серебряного века. Основные направления и представители. Творческий портрет А.Н. Скрябина.	1
11.		А.Н. Скрябин. Прелюдии ор. 11. «Поэма экстаза» (ознакомление).	1
12.		Творческий портрет С.В. Рахманинова. Вокальная лирика.	1
13.		Фортепианное творчество С.В. Рахманинова. Прелюдия cis moll. Концерт для ф-но с оркестром № 2.	1
14.		С.С. Прокофьев. Место в истории музыки. Творческая биография. Симфония №1 «Классическая».	1
15.	Декабрь	Симфоническое творчество Прокофьева. Симфония №7. 1 часть и финал.	1
16.		Кантата «Александр Невский».	1
17.		Промежуточная аттестация. Итоговое занятие. Опрос учащихся. Музыкальная викторина. Тестовое задание.	1
18.		Контрольное занятие по творчеству С.С.Прокофьева. Викторина.	1
19.	Январь	Балет «Ромео и Джульетта». История создания.	1
20.		Завершение работы над балетом «Ромео и Джульетта».	1
21.		Д.Д.Шостакович. Творческая биография.	1
22.	Февраль	Музыка Д.Шостаковича к театральным постановкам, к кинофильму «Овод».	1
23.		Симфония №7 «Ленинградская».	1
24.		24 прелюдии и фуги. Итоговая викторина по творчеству Шостаковича.	1
25.		Г.В.Свиридов. Творческий портрет. Поэма «Памяти Есенина»	1
26.	Март	Г.В.Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести Пушкина «Метель».	1
27.		Р.К.Щедрин. Творческая биография.	1
28.		Щедрин Балет «Кармен – сюита».	1
29.		Доклады учащихся по творчеству Щедрина и Свиридова.	1
30.	Апрель	Подготовка к выпускному экзамену. Работа над рефератами.	1
31.		Подготовка к выпускному экзамену. Подготовка к итоговой викторине.	1
32.		Подготовка к выпускному экзамену. Работа над рефератами.	1
33.		Подготовка к выпускному экзамену. Подготовка к итоговой викторине.	1
34.	Май	Выпускной экзамен.	3
35.			
36.			
37.		Музыкальная викторина по заявкам учащихся.	1
Итого:			37