



Департамент образования администрации
города Нижнего Новгорода

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования «Дворец детского
(юношеского) творчества им.В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
Решением Педагогического совета
МБУ ДО ДДТ им.В.П.Чкалова
протокол №3 от 10.09.2020

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор МБУ ДО ДДТ
им.В.П.Чкалова
Н.В.Панова
приказ 186-Д от 10.11.2020



**Рабочая программа
педагога дополнительного образования
Платоновой Ирины Анатольевны**

г. Нижний Новгород, 2020 г.

Наименование дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: Детская эстрадная студия «Пилот»»

Направленность: художественная

Нормативный срок реализации: 5 лет

**Формы и режим занятий
Инвариантный модуль «Ансамбль»**

Уровень	Год обучения	Форма занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия (час)	Всего учебных недель/часов
Ознакомительный	1	Групповая	2	1	38/72
Основной	2	Групповая	2	1,5	38/108
	3	Групповая	2	1,5	38/108
Углубленный	4	Групповая	2	1,5	38/108
	5	Групповая	2	1,5	38/108

Вариативный модуль «Солисты»

Уровень	Год обучения	Форма занятий	Количество занятий в неделю	Продолжительность занятия (час)	Всего учебных недель/часов
Ознакомительный	1	Индивидуальная	1	1	38/37
Основной	2	Индивидуальная	1	1	38/37
	3	Индивидуальная	1	1	38/37
Углубленный	4	Индивидуальная	1	1	38/37
	5	Индивидуальная	1	1	38/37

Промежуточная аттестация: 2 раза в год в форме отчетного концерта.

В ходе реализации программы происходит развитие личности ребенка посредством приобщения к искусству эстрадного вокала, развитие их художественного вкуса и творческих способностей. На занятиях идет формирование основных певческих навыков (дыхание, дикция, звукообразование), формирование музыкальных способностей (чувство ритма, музыкальный слух), формирование исполнительского мастерства (работа над репертуаром, работа над сценическим образом, работа с микрофоном, работа в ансамбле).

**Рабочая программа
на 2020-2021 учебный год
(педагог Платонова И.А.)**

**Группа «Младшая возрастная»
1 год обучения Ознакомительный уровень 2 часа в неделю**

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Оценка уровня способностей: чувство ритма, интонирование, музыкальная память, психологическое развитие.	1
2.		Знакомство с голосовым аппаратом. Понятие «ключичное» и «диафрагмальное» дыхание. Упражнение на дыхание в положении «лежа».	1
3.		Упражнения для речевого аппарата. Знакомство со скороговоркой.	1
4.		Понятие «низкие» и «высокие» звуки. Знакомство с песней. Учим мелодию и текст 1 куплета.	1
5.		Упражнения на дыхание. Интонационные упражнения. Учим мелодию и текст 1 куплета.	1
6.		Работаем с дикцией. Учим мелодию и текст припева в песне.	1
7.		Упражнения на дыхание. Учим мелодию и текст припева в песне.	1
8.		Знакомство с микрофоном. Объединяем выученные 1 куплет и припев, поем в микрофон.	1
9.		Ритмические упражнения. Учим мелодию и текст 2 куплета.	1
10.		Интонационные упражнения. Учим мелодию и текст 2 куплета.	1
11.	Октябрь	Работа над дыханием. Учим мелодию и текст 3 куплета.	1
12.		Гимнастика для губ, языка. Пропеваем скороговорки. Учим мелодию и текст 3 куплета.	1
13.		Интонационные упражнения. Работа над песней в микрофон.	1
14.		Работа над дыханием. Учим мелодию и текст 4 куплета.	1
15.		Пропеваем скороговорки. Учим мелодию и текст 4 куплета.	1
16.		Ритмические упражнения. Работа над песней: ритм.	1
17.		Работаем с дикцией. Работа над сложными частями в песне.	1
18.		Мимические этюды: «радость», «печаль», «удивление», «злость», «страх». Работаем над эмоциями в песне.	1
19.	Ноябрь	Упражнения на дыхание. Работа с песней (интонирование, четкое пропевание).	1
20.		Интонационные упражнения. Работа над элементами движения в песне.	1
21.		Ритмическая разминка. Упражнения на расслабление. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1
22.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1
23.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1
24.		Дыхательные упражнения. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
25.		Интонационные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1

26.		Работа с дикцией. Работа над устойчивой интонацией в произведении.	1
27.	Декабрь	Дыхательные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1
28.		Ритмическая разминка. Исполнение в микрофон с движениями.	1
29.		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	1
30.		Отчетный концерт.	1
31.		Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
32.		Прослушивание музыкального материала, обсуждение, подбор будущего репертуара.	1
33.		Ритмические упражнения. Работа над скороговорками, их пропевание.	1
34.		Упражнения на дыхание. Упражнения для координации и баланса.	1
35.		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Упражнения для развития пластичности, снятия зажимов. Пластические импровизации.	1
36.		Январь	Инструктаж по ТБ. Ритмические упражнения Работа над скороговорками в разных темпах.
37.	Дыхательные упражнения. Знакомство с новым музыкальным произведением.		1
38.	Гимнастика для развития подвижности языка, губ. Разучивание мелодии в песне.		1
39.	Интонационные упражнения. Работа с мелодией песни.		1
40.	Дыхательные упражнения. Работа над текстом в песне.		1
41.	Ритмическо-двигательные упражнения с микрофоном. Работа с мелодией и текстом в песне.		1
42.	Февраль		Летопись ДДТ им. В.П. Чкалова (фильм 21 мин.) Работа с мелодией и текстом в песне.
43.		Упражнения на развитие дикции и артикуляции. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
44.		Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
45.		Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
46.		Работа над скороговорками в микрофон. Работа с мелодией и текстом в песне.	1
47.		Упражнения на развитие дикции. Работа над фразировкой в песне.	1
48.		Ритмическо-двигательные упражнения. Работа над элементами движения в песне.	1
49.		Март	Мимические этюды. Работаем над эмоциями в песне.
50.	Дыхательные упражнения. Исполнение песни в микрофон с движениями и эмоциями.		1
51.	Понятия «стаккато», «легато». Упражнения на данные штрихи. Работа над песней с микрофоном, с движениями и эмоциями.		1
52.	Упражнения на стаккато и легато. Работа над сложными		1

		частями в песне.	
53.		Упражнения на развитие дикции и артикуляции. Работа над песней с микрофоном, с движениями и эмоциями.	1
54.		Дыхательные упражнения. Работа над песней с микрофоном, с движениями и эмоциями.	1
55.		Интонационные упражнения. Работа над песней с микрофоном, с движениями и эмоциями.	1
56.		Ритмическо-двигательные упражнения. Работа над сложными частями в песне.	1
57.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1
58.	Апрель	Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1
59.		Работа над скороговорками. Работа над сложными частями в песне.	1
60.		Дыхательные упражнения. Работа над песней с микрофоном, с движениями и эмоциями.	1
61.		Ритмическо-двигательные упражнения. Работа над песней с микрофоном, с движениями и эмоциями.	1
62.		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1
63.		Отчетный концерт.	1
64.		Анализ выступления. Работа над ошибками.	1
65.		Зачетное занятие. Сдача скороговорок. Теоретический опрос.	1
66.	Май	Упражнения для координации и баланса. Прослушивание песен в разных жанрах, их обсуждение.	1
67.		Импровизированный концерт на тему: «Выучил (а) песню сам(а)»	1
68.		Чкаловские традиции Дворца (фильм) Дворец, где зажигаются сердца (документальный фильм)	1
69.		Пропеваем скороговорки. Прослушивание песен в разных жанрах, их обсуждение.	1
70.		Командообразующие игры.	1
71.		Скороговорки на различные сочетания в разных темпах.	1
72.		Прослушивание музыкального материала, его обсуждение. Подбор нового репертуара.	1
Итого:			72

**Группа «Средняя возрастная» ансамбль «Пилот»
3 год обучения Основной уровень 3 часа в неделю**

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на дыхание.	1,5
2.		Ритмические упражнения. Учим и пропеваем скороговорки.	1,5
3.		Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром: прослушивание музыкального произведения, сведения о композиторе, о чем произведение. Учим мелодию и текст	1,5

		песни.	
4.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5
5.		Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5
6.		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5
7.		Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5
8.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с мелодией и текстом песни.	1,5
9.		Интонационные упражнения. Работа с ритмом в песне.	1,5
10.		Пропеваем скороговорки. Работа над динамическими акцентами в песне.	1,5
11.	Октябрь	Работа над дыханием. Работа над динамическими акцентами в песне.	1,5
12.		Интонационные упражнения. Работа над фразировкой.	1,5
13.		Поем канон. Работа над фразировкой.	1,5
14.		Поем канон. Работа над фразировкой.	1,5
15.		Упражнения для развития пластичности и снятия зажимов. Анализ взаимодействия в группе.	1,5
16.		Работа с дыханием. Работа над фразировкой.	1,5
17.		Интонационные упражнения. Работа над элементами движения в произведении.	1,5
18.		Работа над дикцией и артикуляцией. Работа над элементами движения в произведении.	1,5
19.	Ноябрь	Упражнения на опускание и раскрепощение гортани. Работа над элементами движения в произведении.	1,5
20.		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
21.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
22.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
23.		Дыхательные упражнения. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
24.		Интонационные упражнения. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
25.		Упражнения для расширения диапазона. Работа над сложными частями в песне.	1,5
26.		Работа над дикцией и артикуляцией. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
27.	Декабрь	Дыхательные упражнения. Работа над сложными частями в песне.	1,5
28.		Интонационные упражнения. Исполнение песни в микрофон с движениями, с эмоциями.	1,5
29.		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	1,5
30.		Отчетный концерт.	1,5
31.		Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
32.		Упражнения на включение воображения.	1,5
33.		Читаем басни и пересказываем сюжет своими словами от	1,5

		лица каждого персонажа.	
34.		Продолжаем работать с баснями и проигрывать их актерски.	1,5
35.		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Прослушивание музыкального материала, обсуждение, подбор будущего репертуара.	1,5
36.	Январь	Инструктаж по ТБ. Ритмические упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками.	1,5
37.		Упражнения на раскрепощение гортани. Работа над репертуаром: сведения о музыкальном произведении, учим мелодию и текст в песне. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
38.		Двухголосные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
39.		Гимнастика для развития подвижности языка, губ. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
40.		Дыхательные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
41.		Интонационные упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
42.	Февраль	Ритмические упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
43.		Ритмические упражнения. Работа с мелодией и текстом в песне.	1,5
44.		Пропевание скороговорок разной динамикой. Работа над динамическим балансом голосов в произведении.	1,5
45.		Работа с дыханием. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	1,5
46.		Упражнения для расширения диапазона. Работа с микрофоном в песне.	1,5
47.		Дыхательные упражнения. Работа над движениями в песне.	1,5
48.		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над движениями в песне с микрофоном.	1,5
49.	Март	Упражнения с синкопированным ритмом. Работа над скороговорками. Работа над сложными частями в песне.	1,5
50.		Упражнения для расширения диапазона. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
51.		Упражнения на двухголосное пение. Работа над интонированием в песне.	1,5
52.		Работа с дыханием. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
53.		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
54.		Ритмические упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
55.		Упражнения для расширения диапазона. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
56.		Интонационные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	1,5
57.		Дыхательные упражнения. Исполнение произведения в микрофон с движениями.	
58.	Апрель	Регистровые упражнения на глиссандо. Работа над наиболее	1,5

		сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	
59.		Регистровые упражнения на глissандо. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1,5
60.		Регистровые упражнения на глissандо. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
61.		Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне, работа с микрофоном и движениями.	1,5
62.		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
63.		Отчетный концерт.	1,5
64.		Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
65.		Зачетное занятие. Сдача скороговорок. Теоретический опрос.	1,5
66.	Май	От Волги до Колумбии (документальный фильм, 10 мин.) «Чкаловский маршрут-2» (Викторина о В.П. Чкалове).	1,5
67.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
68.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
69.		Упражнения, направленные на развитие внимания, воображения, памяти, логики действия и поведения вокалиста.	1,5
70.		Понятие «действие», «этюды». Этюды на вынужденное молчание, на вынужденное общение. Обсуждение этюдов.	1,5
71.		Продолжаем работать с этюдами.	1,5
72.		Прослушивание музыкального материала, обсуждение, подбор будущего репертуара.	1,5
Итого:			108

**Группа «Старшая Б» ансамбль «Взлетай»
4 год обучения Углубленный уровень 3 часа в неделю**

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром. Анализ произведения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
2.		Гимнастика речевого аппарата. Разучивание и пропевание скороговорок. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
3.		Упражнения с синкопированным ритмом. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
4.		Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
5.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
6.		Дыхательная гимнастика при ходьбе. Работа с текстом и	1,5

		мелодией в песне.	
7.		Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
8.		Регистровые упражнения на глиссандо. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
9.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над скороговорками. Разбор двухголосных партий в песне.	1,5
10.		Дыхательные упражнения. Разбор двухголосных партий в песне.	1,5
11.	Октябрь	Упражнения для расширения диапазона. Работа над партиями в песне.	1,5
12.		Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над партиями в песне.	1,5
13.		Регистровые упражнения на глиссандо. Работа над динамическими акцентами в песне.	1,5
14.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне. Работа над динамикой в песне.	1,5
15.		Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями. Работа над фразировкой в песне.	1,5
16.		Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над фразировкой в песне.	1,5
17.		Интонационные упражнения. Работа над фразировкой в песне.	1,5
18.		Понятие «субтон». Субтоновые упражнения. Работа над фразировкой в песне.	1,5
19.	Ноябрь	Интонационные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
20.		Упражнения для раскрепощения речевого аппарата. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
21.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
22.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
23.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
24.		Работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание движений в песне.	1,5
25.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
26.		Интонационные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
27.	Декабрь	Упражнения на дыхание в движении. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
28.		Упражнения для расширения диапазона. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
29.		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	1,5

30.		Отчетный концерт.	1,5
31.		Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
32.		Знакомство с джазом. Истоки, направления, музыканты и джазовые стандарты.	1,5
33.		Джаз в России. Знакомство с музыкантами, музыкой. Просмотр фильма.	1,5
34.		Этюды на смену психологического состояния, создание собственных образов. Обсуждение этюдов.	1,5
35.		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Подбор нового материала.	1,5
36.	Январь	Инструктаж по ТБ. Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	1,5
37.		Работа над скороговорками на различные сочетания в разных темпах. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
38.		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
39.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
40.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне.	1,5
41.		Упражнения на дыхание в движении. Работа над движениями в песне.	1,5
42.	Февраль	Комплекс интонационных упражнений. Работа над движениями в песне.	1,5
43.		Упражнения для координации и баланса. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
44.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
45.		Упражнения на двухголосное пение. Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	1,5
46.		Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	1,5
47.		Комплекс интонационных упражнений. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
48.		Упражнения на двухголосное пение. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
49.	Март	Чкаловские традиции Дворца (фильм 5 мин.) Дворец, где зажигаются сердца (документальный фильм, 20 мин.) «Звездочка» (фильм) Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
50.		Упражнения для раскрепощения речевого аппарата. Работа над партиями в песне.	1,5
51.		Тренировочные двухголосные упражнения. Разучивание движений в песне.	1,5
52.		Упражнения на дыхание в движении. Разучивание движений в песне.	1,5
53.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над партиями в песне.	1,5

54.		Работа над скороговорками. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	1,5
55.		Интонационные упражнения. Работа над устойчивой интонацией в песне.	1,5
56.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
57.		Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	
58.	Апрель	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	1,5
59.		Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
60.		Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
61.		Упражнения на двухголосное пение. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
62.		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
63.		Отчетный концерт.	1,5
64.		Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
65.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
66.		Май	Работа в студии звукозаписи. Запись песни.
67.	От Волги до Колумбии (документальный фильм, 10 мин.) «Чкаловский маршрут-2» (Викторина о В.П. Чкалове) «Река и небо» (док. Фильм).		1,5
68.	Этюды-импровизации.		1,5
69.	Вокальные стили: госпел, блюз. Знакомство со стилем, исполнителями, песнями.		1,5
70.	Сообщение на занятии о любом исполнителе, поющем госпел или блюз.		1,5
71.	Вокальные стили соул, ритм@блюз. Знакомство с исполнителями этих направлений и их творчеством.		1,5
72.	Рассказ басни, пересказ сюжета своими словами от лица каждого персонажа.		1,5
Итого:			108

**Группа «Старшая А»
Углубленный уровень 4 год обучения 3 часа в неделю**

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром. Анализ произведения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
2.		Гимнастика речевого аппарата. Разучивание и пропевание скороговорок. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
3		Упражнения с синкопированным ритмом. Работа с текстом	1,5

		и мелодией в песне.	
4.		Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
5.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
6.		Дыхательная гимнастика при ходьбе. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
7.		Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
8.		Регистровые упражнения на глиссандо. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
9.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над скороговорками. Разбор двухголосных партий в песне.	1,5
10.		Дыхательные упражнения. Разбор двухголосных партий в песне.	1,5
11.	Октябрь	Упражнения для расширения диапазона. Работа над партиями в песне.	1,5
12.		Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над партиями в песне.	1,5
13.		Регистровые упражнения на глиссандо. Работа над динамическими акцентами в песне.	1,5
14.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне. Работа над динамикой в песне.	1,5
15.		Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями. Работа над фразировкой в песне.	1,5
16.		Комплекс тренировочных двухголосных упражнений. Работа над фразировкой в песне.	1,5
17.		Интонационные упражнения. Работа над фразировкой в песне.	1,5
18.		Понятие «субтон». Субтоновые упражнения. Работа над фразировкой в песне.	1,5
19.	Ноябрь	Интонационные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
20.		Упражнения для раскрепощения речевого аппарата. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
21.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над наиболее сложными частями в песне, над художественным образом исполняемого произведения.	1,5
22.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
23.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
24.		Работа над дикцией и артикуляцией. Разучивание движений в песне.	1,5
25.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
26.		Интонационные упражнения. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
27.	Декабрь	Упражнения на дыхание в движении. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5

28.		Упражнения для расширения диапазона. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
29.		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Понимание содержания, стиля исполняемого произведения.	1,5
30.		Отчетный концерт.	1,5
31.		Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
32.		Знакомство с джазом. Истоки, направления, музыканты и джазовые стандарты.	1,5
33.		Джаз в России. Знакомство с музыкантами, музыкой. Просмотр фильма.	1,5
34.		Этюды на смену психологического состояния, создание собственных образов. Обсуждение этюдов.	1,5
35.		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Подбор нового материала.	1,5
36.	Январь	Инструктаж по ТБ. Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	1,5
37.		Работа над скороговорками на различные сочетания в разных темпах. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
38.		Комплекс тренировочных интонационных упражнений. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
39.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
40.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над интонированием в песне.	1,5
41.		Упражнения на дыхание в движении. Работа над движениями в песне.	1,5
42.	Февраль	Комплекс интонационных упражнений. Работа над движениями в песне.	1,5
43.		Упражнения для координации и баланса. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
44.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
45.		Упражнения на двухголосное пение. Работа над динамическими акцентами, фразировкой, интонацией в песне.	1,5
46.		Знакомство с новой песней: сведения о музыкальном произведении, анализ. Разучивание текста и мелодии.	1,5
47.		Комплекс интонационных упражнений. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
48.		Упражнения на двухголосное пение. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
49.	Март	Чкаловские традиции Дворца (фильм 5 мин.) Дворец, где зажигаются сердца (документальный фильм, 20 мин.) «Звездочка» (фильм) Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
50.		Упражнения для раскрепощения речевого аппарата. Работа над партиями в песне.	1,5

51.		Тренировочные двухголосные упражнения. Разучивание движений в песне.	1,5
52.		Упражнения на дыхание в движении. Разучивание движений в песне.	1,5
53.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над партиями в песне.	1,5
54.		Работа над скороговорками. Работа над динамическим балансом голосов в песне.	1,5
55.		Интонационные упражнения. Работа над устойчивой интонацией в песне.	1,5
56.		Тренировочные двухголосные упражнения. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
57.		Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	1,5
58.	Апрель	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над художественным образом исполняемого произведения, над фразировкой.	1,5
59.		Упражнения на дыхание в движении. Работа над песней с микрофоном и с движениями.	1,5
60.		Комплекс интонационных упражнений. Работа над наиболее сложными частями в песне.	1,5
61.		Упражнения на двухголосное пение. Работа над песней в микрофон с элементами движения.	1,5
62.		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
63.		Отчетный концерт.	1,5
64.		Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
65.		Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
66.	Май	Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
67.		От Волги до Колумбии (документальный фильм, 10 мин.) «Чкаловский маршрут-2» (Викторина о В.П. Чкалове) «Река и небо» (док. Фильм).	1,5
68.		Этюды-импровизации.	1,5
69.		Вокальные стили: госпел, блюз. Знакомство со стилем, исполнителями, песнями.	1,5
70.		Сообщение на занятии о любом исполнителе, поющем госпел или блюз.	1,5
71.		Вокальные стили соул, ритм@блюз. Знакомство с исполнителями этих направлений и их творчеством.	1,5
72.		Рассказ басни, пересказ сюжета своими словами от лица каждого персонажа.	1,5
Итого:			108

**Группа «Ай-scream»
Углубленный 4 уровень 4 год обучения 3 часа в неделю**

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на дыхание. Знакомство с репертуаром. Анализ произведения.	1,5

2.		Гимнастика речевого аппарата. Пропевание скороговорок. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
3.		Ритмические упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
4.		Упражнения для разогрева мышц голосового аппарата. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
5.		Дыхательные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
6.		Упражнения на «опевание» звуков. Работа с ритмом в песне.	1,5
7.		Интонационные упражнения. Работа над чистой интонацией в песне.	1,5
8.		Регистровые упражнения на глиссандо. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
9.		Работа с дикцией и артикуляцией. Работа над художественным образом в произведении.	1,5
10.		Работа с текстом и мелодией в песне. Работа над художественным образом в произведении.	1,5
11.	Октябрь	Интонационные упражнения. Постановка хореографии к песне.	1,5
12.		Ритмические упражнения. Постановка хореографии к песне.	1,5
13.		Дыхательные упражнения. Упражнения для расширения диапазона.	1,5
14.		Интонационные упражнения. Работа над сложными частями в песне.	1,5
15.		Разогрев речевого аппарата. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1,5
16.		Понятие «субтон». Упражнения на субтон. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
17.		Ритмические упражнения. Исполнение песни в микрофон, работа над выразительностью исполнения.	1,5
18.		Упражнения на дыхание в движении. Исполнение песни в микрофон, работа над выразительностью.	1,5
19.		Ноябрь	Вокальные стили (госпел, блюз). Знакомство со стилем, исполнителями, песнями данных направлений.
20.	Гимнастика речевого аппарата. Работа с текстом и мелодией в песне.		1,5
21.	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с текстом и мелодией в песне.		1,5
22.	Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.		1,5
23.	Работа на студии звукозаписи. Запись песни.		1,5
24.	Упражнения на дыхание. Работа над сложными частями в песне.		1,5
25.	Интонационные упражнения. Работа над чистой интонацией.		1,5
26.	Регистровые упражнения на глиссандо. Работа над чистой интонацией в песне.		1,5
27.	Декабрь	Упражнения на субтон. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
28.		Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1,5

29.		Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
30.		Отчетный концерт.	1,5
31.		Анализ выступления. Работа над ошибками.	1,5
32.		Тренинг на развитие инициативы и лидерских качеств. Анализ взаимодействия группы на тренинге.	1,5
33.		Вокальные стили (соул, ритм@блюз). Прослушивание музыки, знакомство с исполнителями, обсуждение.	1,5
34.		Этюды на смену психологического состояния, создание собственных образов. Обсуждение этюдов.	1,5
35.		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Прослушивание музыкального материала, его обсуждение, подбор нового репертуара.	1,5
36.	Январь	Инструктаж по ТБ. Тренинг для развития творческих способностей. Анализ взаимодействия группы.	1,5
37.		Упражнения для разогрева мышц голосового аппарата. Сведения о новом музыкальном произведении, работа с текстом и мелодией.	1,5
38.		Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией песни.	1,5
39.		Дыхательная гимнастика при ходьбе. Работа с текстом мелодией.	1,5
40.		Дыхательные упражнения. Работа с текстом и мелодией.	1,5
41.		Интонационные упражнения. Работа над чистой интонацией.	1,5
42.	Февраль	Регистровые упражнения на глиссандо. Работа с текстом и мелодией песни.	1,5
43.		Упражнения на мелизмы. Работа над сложными частями в песне.	1,5
44.		Ритмические упражнения. Постановка хореографии к песне.	1,5
45.		Упражнения на дыхание при ходьбе. Постановка хореографии к песне.	1,5
46.		Упражнения для расширения диапазона. Работа над художественным образом в произведении.	1,5
47.		Упражнения на субтон. Исполнение песни в микрофон с выразительностью, эмоциональностью.	1,5
48.		Джаз в советское время. Прослушивание песен, знакомство с исполнителями, просмотр фильма.	1,5
49.	Март	История Дворца в годы войны. Школа юнг на Соловках. Кроссворд «Дороги Победы». Сведения о новом музыкальном произведении, работа с текстом и мелодией.	1,5
50.		Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией песни.	1,5
51.		Работа с дыханием. Работа с текстом и мелодией.	1,5
52.		Упражнения на многоголосное пение. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
53.		Интонационные упражнения. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
54.		Упражнения на опевания, мелизмы. Работа с текстом и	1,5

		мелодией в песне.	
55.		Регистровые упражнения на глиссандо. Работа с текстом и мелодией в песне.	1,5
56.		Работа над сложными частями в песне. Постановка хореографии к песне.	1,5
57.		Дыхательные упражнения. Постановка хореографии к песне.	1,5
58.	Апрель	Работа в студии звукозаписи. Запись песни.	1,5
59.		Упражнения на разные динамические акценты. Работа над сложными частями в песне.	1,5
60.		Упражнения на дыхание при ходьбе. Работа над сложными частями в песне.	1,5
61.		Работа над динамическими акцентами. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1,5
62.		Комплекс интонационных упражнений. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1,5
63.		Психологический настрой перед выступлением. Работа над выразительностью, эмоциональностью исполняемого произведения.	1,5
64.		Отчетный концерт.	1,5
65.		Анализ выступления. Работа над ошибками. Проигрывание различных этюдов на заданную тему, через создание собственных образов.	1,5
66.		Май	Что такое «авторская песня». Знакомство с исполнителями, прослушивание песен.
67.	Сообщение на занятии о любом исполнителе авторской песни.		1,5
68.	Что такое «советская песня». Периоды, исполнители, песни.		1,5
69.	Сообщение на занятии о любом исполнителе советского периода.		1,5
70.	Тренинг на развитие эмпатии. Анализ проведенного тренинга.		1,5
71.	Упражнения-этюды. Анализ взаимодействия при работе над этюдами.		1,5
72.	Прослушивание музыкального материала, его обсуждение, подбор будущего репертуара.		1,5
Итого:			108

**Сольное пение
1 час в неделю**

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	Сентябрь	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Объяснение режима занятий в классе и дома. Упражнения на дыхание.	1
2.		Упражнения для развития речевого аппарата. Знакомство с вокальным произведением.	1
3.		Комплекс интонационных упражнений. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
4.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
5.		Пропевание скороговорок в разных темпах. Работа над мелодией и текстом произведения.	1

6.	Октябрь	Упражнения для развития подвижности губ, языка. Работа над интонированием в песне.	1
7.		Упражнения для развития опоры дыхания. Работа над динамическими акцентами в песне.	1
8.		Комплекс интонационных упражнений. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
9.		Упражнения для расширения диапазона. Работа над элементами движения в песне.	1
10.	Ноябрь	Упражнения для развития опоры дыхания. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
11.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
12.		Комплекс интонационных упражнений. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
13.		Комплекс интонационных упражнений. Работа над сложными частями в песне.	1
14.	Декабрь	Культура поведения за кулисами и на сцене. Психологический настрой перед выступлением.	1
15.		Отчетный концерт.	1
16.		Анализ, обсуждение выступления. Работа над ошибками.	1
17.		Комплекс интонационных упражнений. Прослушивание музыкального материала, обсуждение.	
18.		Инструктаж по поведению в зимние каникулы. Подбор будущего репертуара.	1
19.	Январь	Инструктаж по ТБ. Упражнения на дыхание. Работа над репертуаром: сведения о музыкальном произведении, знакомство с ним. Разучивание мелодии и текста.	1
20.		Упражнения для развития речевого аппарата. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
21.		Комплекс интонационных упражнений. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
22.	Февраль	Пропевание скороговорок в разных темпах. Работа над мелодией и текстом произведения.	1
23.		Упражнения для развития подвижности губ, языка. Работа над интонированием в песне.	1
24.		Упражнения для развития опоры дыхания. Работа над динамическими акцентами.	1
25.		Комплекс интонационных упражнений. Работа над динамическими акцентами.	1
26.	Март	Упражнения для расширения диапазона. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
27.		Интонационные упражнения. Работа над фразировкой в песне.	1
28.		Упражнения для расширения диапазона. Работа над элементами движения в песне.	1
29.		Упражнения для развития опоры дыхания. Исполнение песни в микрофон с элементами движения.	1
30.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа над художественным образом исполняемого произведения.	1
31.	Апрель	Упражнения для разогрева речевого аппарата. Исполнение	1

		песни в микрофон с элементами движения.	
32.		Комплекс интонационных упражнений. Работа над сложными частями в песне.	1
33.		Отчетный концерт.	1
34.		Анализ, обсуждение выступления. Работа над ошибками.	1
35.	Май	Интонационные упражнения. Работа над техникой «микст».	1
36.		Упражнения для расширения диапазона. Работа над техникой «микст».	1
37.		Упражнения для разогрева речевого аппарата. Работа с голосом.	1
Итого:			37

