

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»  
от «28» августа 2023г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»  
*Н.В.Панова*  
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**педагога дополнительного образования**  
**Колесникова Александра Юрьевича**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**по реализации дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**научно-исследовательского объединения учащихся «Эврика»**  
**Модуль «Русская литература»**

Направленность: естественно-научная  
Возраст участников: с 14 лет  
Форма реализации: очная

**Автор-составитель:** Колесников  
Александр Юрьевич, канд. филолог.  
наук, доцент ННГУ им. Н.И.  
Лобачевского, педагог  
дополнительного образования;  
Баланцева Ольга Николаевна, педагог-  
организатор

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа научно-исследовательского объединения учащихся «Эврика» относится к естественно-научной направленности, сроком реализации 1 год (36 учебные недели – 216 часа).

### 1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году

В течение 2022-2023 учебного года 100% учащихся освоили программу НИОУ «Эврика», по модулю «Русская литература». Подготовлен и представлен на городскую конференцию НОУ доклад:

№	Фамилия, имя обучающегося (группа, коллектив)	Названия мероприятий, результат
1.	Швецова Алина	3 место – 53 городская конференция НОУ, региональный этап Всероссийского конкурса проектных и исследовательских работ учащихся «Юность, наука, культура»

### 2. Особенности обучения в 2023-2024 году:

Программа составлена таким образом, чтобы обучающиеся могли овладеть: более углубленным уровнем изучения выбранного ими модуля, всем комплексом знаний по организации научно-исследовательской работы, познакомиться с требованиями, предъявляемыми к оформлению и публичному представлению результатов своего труда, а также приобрести навыки сбора и обработки фактического материала, проведения исследования.

**Цель:** создание условий для формирования у учащихся основ культуры исследовательской деятельности, навыков разработки и реализации исследования, а также реализации результатов исследования.

#### Задачи

##### **Развивающие:**

- способствовать активизации мыслительной деятельности учащихся, развитию их творческой индивидуальности;
- сформировать научное мировоззрение, культуру мышления и навыки самостоятельной исследовательской работы;
- стимулировать творческую деятельность одаренных детей.

##### **Обучающие:**

- развить мотивацию научно-познавательной деятельности;

- обучить этапам научно-исследовательской деятельности и работе с разными источниками информации;
- научить самостоятельному достижению намеченной цели.

**Воспитательные:**

- создать условия для воспитания активной гражданской позиции чувства гордости за отечественную науку, стремление преумножать ее потенциала.

**Планируемые (ожидаемые) результаты освоения ДООП**

**Развивающие:**

- активизирована мыслительная деятельность учащихся, развита их творческая индивидуальность;
- сформировано научное мировоззрение, культура мышления и навыки самостоятельной исследовательской работы;
- мотивирована творческая деятельность одаренных детей.

**Обучающие:**

- развита мотивация к научно-познавательной деятельности;
- знают этапы научно-исследовательской деятельности и умеют работать с разными источниками информации;
- овладели навыками самостоятельного достижения намеченной цели.

**Воспитательные:**

- сформирована активная гражданская позиция чувства гордости за отечественную науку, стремление преумножать ее потенциал.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 3 академических часа. По сроку реализации составляет 216 часов. Продолжительность одного академического часа - 45 мин. Перерыв между учебными занятиями – 15 минут. Общее количество часов в неделю – 6 ч. Занятия проводятся без учета каникул.

При реализации программ с использованием дистанционных технологий или с использованием электронного обучения указываются имеющиеся технические возможности, а также условия, при которых организуется дистанционное обучение.

**Расписание занятий:**

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
№1	16.20-19.20		16.20-19.20				

## Учебный план

Год обучения	Количество групп	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов		Индивидуальные часы	Всего часов по программе
					Теория	Практика		
1	1	6	до 40 человек	с 14 лет	108	108	-	216

В случае наступления обстоятельств непреодолимой силы (пожара, наводнения, террористической угрозы, пандемии и т.д.) данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и/или дистанционных образовательных технологий. Все темы программы могут быть проведены в дистанционном формате.

### *Деятельностный модуль* *Тематический поурочный план* **Группа 1**

№ п/п	Месяц	Содержание занятия	Всего часов
1.	04.09	<b>Раздел 1. Специфика литературоведения как науки</b> <i>Инструктаж по технике безопасности.</i> Знакомство с тематикой научно-исследовательских работ.	3
2.	06.09	Основы комплексного филологического анализа текста.	3
3.	11.09	Основные сведения об эстетике. Литературоведение как наука.	3
4.	13.09	Литературоведение как наука. Зарождение науки о литературе: Античность и Средние Века, Просвещение.	3
5.	18.09	Литературоведение как наука. Основные школы в литературоведении XIX в.	3
6.	20.09	Литературоведение как наука. Литературоведческие школы первой трети XX в.	3
7.	25.09	Литературоведение как наука. Литературоведческие школы второй трети XX в.	3
8.	27.09	Литературоведение как наука. Литературоведческие школы конца XX в.	3
9.	30.09	Литературоведение на рубеже XX–XXI вв. Основные вызовы перед наукой о литературе в XXI в.	3
10.	02.10	Литературоведение на рубеже XX–XXI вв. Основные вызовы перед наукой о литературе в XXI в.	3
11.	04.10	Литературоведение США: Новая Критика.	3
12.	09.10	Литературоведение США: Неомарксистский подход	3
13.	11.10	Отечественное литературоведение: формальная школа.	3
14.	16.10	Структурализм и постструктурализм в исследовании литературных текстов. Ролан Барт.	3
15.	18.10	Структурализм и постструктурализм в исследовании литературных текстов. Ролан Барт	3

16.	23.10	Проблема чтения текста: медленное чтение и дистантное чтение. Франко Моретти.	3
17.	25.10	Социология литературы	3
18.	30.10	Литература в информационном обществе.	3
19.	01.11	Литература массовая и элитарная.	3
20.	06.11	История литературы.	3
21.	08.11	Литературная критика.	3
22.	13.11	Теория литературы.	3
23.	15.11	Теория литературы.	3
24.	20.11	<b>Текущий контроль.</b> Литература в системе видов искусств.	3
25.	22.11	<b>Раздел 2. Принципы филологического анализа текста.</b>	3
26.	27.11	Тема: Основные принципы анализа поэтического текста.	3
27.	29.11	Часть 1.Художественное произведение. Проблема статуса текста	3
28.	04.12	Основные принципы анализа прозаического текста.	3
29.	06.12	Основные принципы анализа драматургии.	3
30.	11.12	Стилистика научного текста	3
31.	13.12	Практическое занятие: анализ стихотворения Валерия Брюсова «Сонет к форме».	3
32.	18.12	Автор и его присутствие в тексте.	3
33.	20.12	Читатель. ИмPLICITный читатель. Рецептивная эстетика.	3
34.	25.12	<b>Текущий контроль.</b> Практическое занятие: анализ стихотворений Николая Заболоцкого «Движение» и «Чертополох».	3
35.	27.12	<b>Раздел 3. Краткие сведения из истории литературы.</b> Литература предшествующих эпох: Античность. Средние Века.	3
36.	30.12	Литература предшествующих эпох: Возрождение. Классицизм.	
37.	03.01	<b>Инструктаж по технике безопасности.</b> Литература предшествующих эпох: Просвещение. Романтизм.	3
38.	08.01	Литература предшествующих эпох: Реализм. Натурализм. Модернизм.	3
39.	10.01	Серебряный век в русской литературе.	3
40.	15.01	Литература XX века: Потерянное поколение.	3
41.	17.01	Литература XX века: Военная проза.	3
42.	22.01	Литература XX века: Постмодернизм.	3
43.	24.01	Литература рубежа XX–XXI вв. Основные тенденции.	3
44.	29.01	<b>Промежуточная аттестация. Тестирование</b>	3
45.	31.01	<b>Раздел 4. Научно-исследовательская деятельность.</b> Основные принципы научно-исследовательской работы в области литературоведения. Часть 1.	3
46.	05.02	Основные принципы научно-исследовательской работы в области литературоведения. Часть 2.	3
47.	07.02	Этические основы научно-исследовательской работы. Некорректные заимствования и плагиат. Часть 1.	3
48.	12.02	Этические основы научно-исследовательской работы. Некорректные заимствования и плагиат. Часть 2.	3
49.	14.02	Введение в библиографию.	3
50.	19.02	Введение в библиографию. Цитирование. Составление списка использованной литературы.	3
51.	21.02	Оформление научной работы.	3
52.	26.02	Структура текста научно-исследовательской работы. Постановка целей и задач.	3

53.	28.02	Структура текста научно-исследовательской работы. Введение, Заключение, основной текст работы.	3
54.	29.02	Актуальность и новизна научно-исследовательской работы	3
55.	04.03	Основные этапы работы над текстом научного исследования. Часть 1.	3
56.	06.03	Основные этапы работы над текстом научного исследования. Часть 2	3
57.	11.03	Аннотирование и реферирование при подготовке научной работы.	3
58.	13.03	Основные жанры научных работ. Статья, монография, диссертация. Реферат.	3
59.	18.03	Доклад. Основные этапы работы над докладом. Часть 1.	3
60.	20.03	Доклад. Основные этапы работы над докладом. Часть 2.	3
61.	25.03	Подготовка заключения и выводов по собственной исследовательской работе	3
62.	27.03	Оформление раздела «Приложения».	3
63.	30.03	Правила подготовки презентации научно-исследовательской работы	3
64.	01.04	Подготовка тезисов по результатам проведенного исследования.	3
65.	03.04	Работа с возникшими вопросами на заключительном этапе по НИР	3
66.	08.04	<b>Промежуточная аттестация. Защита научно-исследовательской работы</b>	3
67.	10.04	Обсуждение достоинств и ошибок работ одногруппников	3
68.	15.04	Доработка исследовательских работ по результатам защиты	3
69.	17.04	Возможное изменение перспективной тематики исследовательских работ по направлению русской литературы на следующий год	3
70.	22.04	Обзор возможностей обучения и дальнейшей профориентации в вузах по филологическому направлению	3
71.	24.04	Подведение итогов работы секции в 2020-21 уч. году <b>Модуль «Мы – Чкаловцы». Жизненный путь В.П. Чкалова</b>	2 1
72.	29.04	Посещение музея ДДТ ДО им.В.П. Чкалова (2 экспозиции).	3
<b>Итого</b>			<b>216</b>

#### Аттестация обучающихся

№ п/п	Группа (год обучения)	Мероприятие	• Сроки выполнения
1	1	Текущий контроль	20.11.2023
		Текущий контроль	25.12.2023
		Промежуточная аттестация. Тестирование	29.01.2024
		Промежуточная аттестация. Защита научно-исследовательской работы	08.04.2024
		Собеседование по научно-исследовательской работе	В течение года

**Календарный план воспитательных мероприятий (в рамках своей программы)**

№ п/п	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
<b>Модуль «Учебное занятие»</b>				
1.	Получение информации по направлению изучаемой дисциплины	лекции	сентябрь, январь	Освоение образовательного модуля программы по выбранному научному направлению
2.	Знакомство с биографией ученых и их научных открытий	лекции; экскурсии; поисковая работа.	сентябрь - февраль	Знание смысловых мировоззренческих основ изучаемых понятий, открытий, законов, что способствует развитию нравственных и научных убеждений учащихся
3.	Подведение итогов научного эксперимента	дискуссии	февраль-март	Завершение научно-исследовательской работы с обоснованными выводами
<b>Модуль «Педагогическое сопровождение»</b>				
4.	Получение знаний по научно-исследовательской работе	мастер-классы; интеллектуальные игры; встречи с учеными	сентябрь - март	Получение достоверных теоретических знаний и практического опыта по теме исследования
5.	Защита научно-исследовательской работы	городская конференция НОУ «Эврика»	апрель	Дипломы, что дает стимул и импульс для дальнейшего творчества и стремления к динамике результативности деятельности
6.	Участие в конференциях и конкурсах	конференции, конкурсы;	Февраль - апрель	Грамоты, дипломы - стимул и импульс для дальнейшего творчества и стремления к динамике результативности деятельности
<b>Модуль «Профориентация»</b>				
7.	индивидуальное сопровождение учащихся; помощь в подготовке и методическое	конкурсы, конференции	сентябрь -апрель	Выработка социально-педагогических навыков работы.

	сопровождение участников конкурсов и конференции			
8.	Посещение Дней открытых дверей и музеев в вузах города	лекции; экскурсии;	сентябрь -февраль	Возможность сравнить различные профессии и определиться с профессией и вузом (ознакомление со специальностями вуза профессиональное определение)
9.	Получение информации о новых научных открытиях, о последних событиях в мире науки и разработках	встречи с учеными, знакомство с последним и научными разработками; ; посещение городских научных и лекций, семинаров	сентябрь -январь	Знание смысловых мировоззренческих основ изучаемых понятий, открытий, законов
10.	Проведение научных экспериментов и ознакомление с их результатами	мастер-классы	сентябрь -январь	научно-исследовательская работ
<b>Модуль «Самоуправление»</b>				
11.	поисковая работа по сбору информации для научно-исследовательской работы	Наставничество студентов; поисковая работа: библиотеки, встречи с учеными, интернет-источники	октябрь -апрель	развитие личности, способной к самоактуализации
12.	Поиск информации о возможности участия в научных мероприятиях и публикации своих работ	конкурсы, конференции,	ноябрь -апрель	Участие в выбранном конкурсе. Дипломы, грамоты
<b>Модуль «Воспитательная среда»</b>				
13.	Выступление на конференции	городская конференция НОУ «Эврика»	апрель	стимул и импульс для дальнейшего творчества и стремления к динамике результативности деятельности



<b>Модуль «Работа с родителями»</b>				
14.	Проведение организационных собраний	родительские собрания	сентябрь - октябрь	Заинтересованность родителей в обучении ребенка.
15.	Тематическое консультирование	консультация	сентябрь - апрель	Персонализация домашних заданий.
16.	Дистанционное и очное консультирование	привлечение родителей в образовательный процесс	сентябрь - апрель	Ознакомление родителей с результатами освоения программы.
17.	<b>Музейная педагогика</b>			
18.	Посещение вузовских музеев	экскурсии	сентябрь-декабрь	Историческое просвещение.
19.	Посещение Музеев Дворца	экскурсии	апрель	Историческое просвещение. Знание фактов биографии В.П.Чкалова,
<b>Модуль «Социальное партнерство»</b>				
20.	Знакомство с вузами города, РФ	дни открытых дверей вузов города	сентябрь - апрель	Знания профильных специальностей вузов, расширение социальных связей.
21.	Участие в мероприятиях вузов города и РФ	конкурсы, конференции	сентябрь - апрель	Распространение знаний, расширение социальных связей. Получение грамот, дипломов

Календарный учебный график  
 дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы  
 «научно-исследовательского объединения учащихся «Эврика»,  
 модуль «Русская литература»  
 педагога дополнительного образования  
 Колесникова Александра Юрьевича  
 на 2023 – 2024 учебный год

Месяц	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август							
Дата	28.08-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.11-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-03.02	04.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05-26.05	27.05-02.06	03.06-09.06	10.06-16.06	17.06-23.06	24.06-30.06	01.07-07.07	08.07-14.07	15.07-21.07	22.07-28.07	29.07-04.08	05.08-11.08	12.08-18.08	19.08-25.08
№ уч.недели	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
Группа	-	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	б	
аттестация																																																				
Занятия вне расписания					3												3										3																									
	<b>36/216</b>																																																			
	<b>108</b>																																																			
	<b>108</b>																																																			
	теория																																																			
	практика																																																			