



Департамент образования и социально-правовой защиты
детства администрации г. Нижнего Новгорода

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
имени В. П. Чкалова**

Русская народная песня

Музыкальная гостиная

Автор: Широкова Надежда Николаевна,
Отличник просвещения РФ, педагог
дополнительного образования
высшей категории, руководитель
Образцового оркестра русских
народных инструментов

г. Нижний Новгород
2015 год

Звучит русская народная песня

Мы открываем музыкальную гостиную, которая посвящена самому древнему виду музыкального творчества, самому популярному, самому доступному и понятному – русской народной песне. И открыл её ансамбль русских народных инструментов известной русской народной песней

- **РНП «Выйду ль я на улицу» в обработке Бурьяна**

Народное творчество или, как его называют, фольклор, является частью жизни народа. «Народная мудрость», «народное знание» так звучит в переводе с английского - слово фольклор.

Дошедшие до нас исторические источники говорят о том, что уже в ранний период у славянских племен музыка занимала значительное место в их жизни. Следы древне - языческой культуры сохранились в календарно-обрядовых песнях, связанных с циклом сельскохозяйственных работ, и в семейно-обрядовых песнях.

А в русской деревне песня сопутствовала человеку буквально всю жизнь. Песнями баюкали младенца в колыбели, дети постарше пели считалки, дразнилки, потешки. Пели парни и девушки, когда водили на лугу хороводы. Пели за рукоделием, в дороге и дома, за работой и на отдыхе. Без песен не бывало свадебного обряда. И уходил человек из жизни под звуки похоронного причета – песни - плача.

На занятиях ансамбля «Фольклор» ребята знакомятся с музыкальными традициями русского народа, с календарно-обрядовыми праздниками, песнями, играми.

В их исполнение прозвучат припевки, которые исполняли дети во время игр. Эти музыкальные зарисовки очень просты: повторяющиеся мелодия, слова, попевка одних и тех же интервалов.

- **Припевки «Бегал заяц по болоту», «По тропинке»**
- **Детская игра «Под моею крышей»**

Народная музыка создавалась не для слушания, она жила в действии: игре, обряде. Именно поэтому музыкальное начало в фольклоре не было отделено от танца, движения, жестов, возгласов, мимики.

Песня, припевка, наигрыш, танец - неперенные участники коллективных гуляний и хороводов, многих обрядов и обычаев.

Сейчас мы представим себе картину: собирались парни и девушки вечерком на поляне, после тяжелого трудового дня песни петь и хороводы водить.

- **Хороводная песня «В сыром бору тропина»**
- **Шуточная русская народная песня «Девушка во саду гуляла»**

«А я по лугу, а я по лугу,
Я по лугу гуляла, я по лугу гуляла.
Я с комариком, я с комариком,
С комариком плясала, с комариком плясала»

Эта известная русская песня прозвучит в исполнении оркестра народных инструментов. Вы услышите и плавный хоровод, и задорную плясовую.

- **РНП «А я по лугу» обработка Корнетова**

Главными носителями фольклорной традиции и профессиональными музыкантами на Руси долгое время были скоморохи – странствующие музыканты, певцы, актеры и фокусники. Они объединялись в так называемые «ватаги», в которых иногда участвовало более 100 человек, кочевали по стране и были желанными гостями простого народа.

Ударные инструменты были любимыми инструментами скоморохов, а особенно ложки. Русский народ хитер на выдумку: необходимый в быту предмет стал музыкальным инструментом. На них просто научиться играть, звук сочный, звонкий. Играли на двух, трех ложках, привязывали к ним бубенцы.

В исполнении ансамбля ложкарей «Былина» мы услышим популярную не только на Руси, но и во всем мире песню

- **Русская народная песня «Калинка»**

Главная особенность произведений народного творчества в том, что они создаются и распространяются устно, передаваясь от одного певца или сказителя к другому, из поколения в поколение. Исполнитель опирается на неписанные законы звукоизвлечения, особенности тембра, ритма, мелодики, голосоведения. Народную песню невозможно услышать дважды в одинаковом виде. Изменения тем более значительны, чем дольше песня бытует, чем больше поколений людей поют её.

Обработки народных песен мы услышим в инструментальном исполнении. Большинство русских песен написаны в вариационной форме. Вариация – в переводе с латинского изменение, измененная тема. И чем богаче фантазия композитора, тем интереснее звучат произведения.

- **РНП «При долинушке» обработка Шалова**
- **РНП «Молода я, молода» солистка Выборнова Кристина
детский подростковый клуб «Факел» педагог Новикова Ольга
Владимировна**

Народное искусство называется традиционным, так как песни и инструментальная музыка исполняется ими в той традиции, которая сложилась и живёт в той местности. И если в 19 веке в России бытовало выражение

«русская народная песня», то теперь мы говорим о песне курской, орловской, смоленской, псковской... Фольклорные песни каждой местности отличаются по мелодике, тембру, манере исполнения, имеют свои поэтические и диалектные особенности.

- **Песня кубанских казаков «Как при лужку»** исполняет оркестр

Сейчас прозвучит пьеса «Саратовские переборы», которую любят исполнять гармонисты. И несколько слов хочется сказать о саратовской гармошке, которая отличается своеобразным тембром, силой звучания и наличием колокольчиков. Было открыто целое предприятие, выпускавшее до 8 тысяч гармоней в год. В Саратове даже установлен памятник саратовской гармонике.

В настоящее время саратовская гармошка не производится, и секреты её изготовления могут быть утрачены. Но еще существуют творческие коллективы, в которых мы можем услышать этот уникальный музыкальный инструмент. Соло в пьесе исполняет баянист, но имитированный звон колокольчиков вы услышите.

- **Кузнецов и Тихонов «Саратовские переборы»** солист Полозов Александр

Основные виды народной музыки – песня, эпическое сказание, танце - вальные мелодии, плясовые припевки, частушки, инструментальные пьесы и наигрыши.

Словно радуга живая, в ярких красках расцвела!
Огневая, вихревая, пляска русская пошла!

- **«Приокские наигрыши»** исполняет ансамбль «Былина»
- **РНП «Утушка луговая»** исполняет Вадим Херувимов

К высоким достижениям национального искусства принадлежат лирические народные песни. Они отличаются красотой мелодии, распевностью, глубоким содержанием. В них рассказывается о простых человеческих чувствах: любви, измене. Это и картинки любования русской природой.

- **РНП «Ивушка» обработка Руднева** исполняет на гитаре Евгений Ена

Вера Городовская – много лет была солисткой на гусях Русского оркестра им. Н.П. Осипова. Она автор произведений для гуслей, домры, балалайки и для народного оркестра. Все её произведения проникнуты любовью к русской песне.

- **В. Городовская «Русский вальс» фантазия на тему русской народной песни «На Муромской дорожке»**

Неверно было представить себе фольклор как искусство только одного лишь прошлого, связанного с жизнью и бытом деревни. Наряду с ним существовал и существует городской фольклор. Сочинялись глубокие по содержанию, но иногда и бессмысленные песенки такие «Мурка», «Гоп - стоп», а также частушки - игровые и плясовые короткие припевки. Пример такой незатейливой песенки:

- **«Чижик – пыжик» обработка Тамарина соло на ксилофоне Алексей Еремеев**

Визитной карточкой России, наряду с «Калинкой», «Светит месяц» является и песня «Коробейники». Существует огромное количество обработок этой известной песни. Еще одно её изложение композитора Туякбаева.

- **РНП «Коробейники» солист Вадим Херувимов**

Искусство народных музыкантов всегда оказывало большое влияние на профессиональное творчество. Русские композиторы записывали народные песни и напевы, использовали их в своих произведениях. Интонации, мелодика и ритмика крестьянских песен оказали большое влияние на творчество М.И.Глинки, А.С. Даргомыжского, М.П. Мусоргского, М.А. Балакирева, П.И. Чайковского, А.П.Бородина, А.К. Лядова, С.В. Рахманинова.

Традиция обращения к фольклору продолжается и в произведениях современных композиторов. Творчество Р.К. Щедрина, В.А.Гаврилина, Г.В. Свиридова неотъемлемо от фольклорных истоков.

Некоторые песни, созданные композиторами, как бы уходят в фольклор и живут там иногда в десятках вариантов. Народными стали: «Ой, цветет калина» Дунаевского, «Катюша» Блантера, «Калина красная» Яна Френкеля.

- **Я. Френкель «Калина красная» исполняет ансамбль**
- **Пономаренко «Гармонь моя» исполняет Выборнова Кристина**

Композитор Евгений Дербенко многие годы покоряет публику своей музыкой. Она проста, доходчива, современна, но в тоже время наполнена русскими мотивами. Опираясь на традиции народно - инструментальной музыки, он наполняет свои произведения дыханием современной жизни. В сочинениях композитора жанры, утратившие былую популярность, обретают новую жизнь, а в исполнении на народных инструментах звучат свежо и оригинально.

- **Е. Дербенко «Приокские вечера»**
- **Е. Дербенко «Веселое интермеццо»**

Веками отбиралось и шлифовалось самое лучшее. Поэтому не случайно, что одной из главных черт современной музыки, является глубокая народная основа, которая базируется на лучших традициях культуры прошлого.

Имена лучших мастеров фольклора становятся все более известными. Ежегодно из городов в деревни и села отправляются собиратели народной музыки – фольклористы. Их задача – найти людей, которые знают и поют песни, созданные в разные времена: от глубокой древности до наших дней.

В Москве, Петербурге, Смоленске и Суздале проводятся фольклорно-этнические фестивали, куда приглашены талантливые народные музыканты. Во многих областях проводят старинные праздники: в народных костюмах, с хороводами, игрищами.

И мы, коллективы, участвующие в музыкальной гостинной, также являемся активными пропагандистами русских традиций. Мы несем свое искусство людям. И хотим, чтобы все любили и почитали свои истоки, свою национальную культуру.

Старинных песен много знали,
Поём их всюду год за годом,
Ведь в них живёт не угасая,
Бессмертная душа народа.

Наше путешествие в мир русской народной песни завершается. Звучит задорная песня в исполнении ансамбля ложкарей «Былина»

- **РНП «Куманек, побывай у меня»**

В концерте принимали участие:

Ансамбль «Фольклор» - детского подросткового клуба «Бригантина»

Канавинского района педагог Большакова Светлана Сергеевна

Лауреаты Международного конкурса Ансамбль ложкарей «Былина»
Центра дополнительного образования Ленинского района
педагог Ковалева Татьяна Николаевна, концертмейстер Коротков Вадим
Геннадьевич

Образцовый оркестр и ансамбль русских народных инструментов
ДДТ им. Чкалова руководитель Широкова Надежда Николаевна,
концертмейстер Вадим Херувимов

Солисты:

Выборнова Кристина - Детский подростковый клуб «Факел» руководитель
Новикова Ольга Владимировна

Вадим Херувимов - Лауреат Международного и Всероссийского конкурса

Евгений Ена - Студент Нижегородской консерватории

Полозов Александр - Лауреат областного конкурса

Еремеев Алексей - Участник оркестра и ансамбля ДДТ им. Чкалова

Программа гостиной «Русская песня»

1. **«Выйду ль я на улицу» в обработке Бурьяна - ансамбль**
1. **Припевки «Бегал заяц по болоту», «По тропинке» - фольклорный ансамбль**
2. **Детская игра «Под моею крышей» фольклорный ансамбль**
3. **Хороводная песня «В сыром бору тропина» фольклорный ансамбль**
4. **Шуточная русская народная песня «Девушка во саду гуляла» фольклорный ансамбль**
5. **РНП «А я по лугу» обработка Корнетова - оркестр**
6. **Русская народная песня «Калинка» - ансамбль ложкарей**
7. **РНП «При долинушке» обработка Шалова - оркестр**
8. **РНП «Молода я, молода» солистка Выборнова Кристина - оркестр**
9. **Песня кубанских казаков «Как при лужку» - оркестр**
10. **Кузнецов и Тихонов «Саратовские переборы» - ансамбль**

11. **«Плясовые наигрыши»** исполняет ансамбль
12. РНП **«Утушка луговая»** исполняет Вадим Херувимов
13. РНП **«Ивушка»** обработка Руднева исполняет Евгений Ена
14. В. Городовская **«Русский вальс»** на тему р.н.п. **«На Муромской дорожке»** - ансамбль
15. РНП **«Чижик – пыжик»** - ансамбль
16. РНП **«Коробейники»** - ансамбль
17. Френкель **«Калина красная»** - ансамбль
18. Пономаренко **«Гармонь моя»** исполняет Выборнова Кристина
19. Е. Дербенко **«Приокские вечера»** - оркестр
20. Е. Дербенко **«Веселое интермеццо»** - оркестр
21. РНП **«Куманек, побывай у меня»** - ансамбль ложкарей