



Департамент образования и социально-правовой
защиты детства администрации г. Нижнего Новгорода

**Муниципальное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
Дворец детского (юношеского) творчества
имени В. П. Чкалова**

Песни нашей Победы

Музыкальная гостиная

посвященная 70 – летию Победы в Великой Отечественной войне

Автор: Широкова Надежда Николаевна,

Отличник просвещения РФ, педагог

дополнительного образования

высшей категории, руководитель

Образцового оркестра русских

народных инструментов

г. Нижний Новгород

2015 год

70 лет прошло со дня окончания Великой Отечественной войны. 70 весен отделяют нас сегодня от того дня, когда прозвучали последние артиллерийские залпы - залпы Победы. Разве можно забыть тот майский день?

Тяжелый день длиной 4 года. На этом пути были ожесточенные бои, миллионы похоронок, реки слез и печали, были радости, и надежды, и вместе с солдатами по дороге войны шла песня.

Песня провожала военные эшелоны, навещала раненных в госпиталях, была с бойцами на передовой, в тяжелые дни атак и отступлений, грела душу в редкие минуты затишья. Песня поддерживала дух бойца, его огромную веру в победу. Она помогала преодолевать трудности и лишения фронтовой жизни, поднимала боевой дух воинов, спланивала их. Как верный друг она не покидала бойца в минуту грусти, скрашивала разлуку с любимой, с родными и близкими. Она шла с солдатом в бой, вливая в него новые силы, отвагу, смелость...

В первый же день, когда объявили о вероломном нападении фашистов, по радио зазвучали песни войны. Конечно, написаны они были раньше – про трех танкистов, про Орленка, но в тот вечер эти старые, знакомые мелодии сразу обрели какую-то новую, очень суровую тональность.

27 июня на Белорусском вокзале, с которого уходили на фронт военные эшелоны, была впервые исполнена «главная песня Великой Отечественной войны» «Священная война», написанная композитором Александром Александровым и поэтом Василием Лебедевым - Кумачем. С этого дня песня прошла долгий и славный путь. Ее пели всюду: в партизанских отрядах и в тылу врага. Но и сегодня ее нельзя слушать без волнения. Она напоминает нам о небывалом мужестве советских людей.

Звучит аудиозапись – «Священная война» 1 куплет

В течение долгих четырех лет войны написано огромное количество прекрасных песен! Они слагались стихийно, в любом полку, в любом партизанском подразделении. Тексты любимых песен бережно передавались из уст в уста, переписывались при свете коптилок, получали в письмах из тыла.

От песен сердцу было тесно:
Она вела на смертный бой.
Чтобы громить врага под эту песню.
Защищая Родину собой.

«Попурри на темы песен о войне» обработка С. Гаранина исполняет оркестр русских народных инструментов

Немало есть песен на свете,
Что звездного света полны.
Но памятной нету, чем эти.
Рожденные в годы войны.

Всегда вы легки на помине.
И вас не забыл ни один.
Пронзает сердце поныне
Вы, песни военных годин.

Легендарной стала и песня «Катюша», написанная в конце 30-х годов, когда еще никто не думал о войне. Весна, цветущие сады, любовь и верность... «Катюша» олицетворяла все самое лучшее в жизни – все то, что пытался разрушить беспощадный фашист. Композитором Матвеем Блантером и поэтом Михаилом Исаковским написано много прекрасных песен, но, пожалуй, ни одна из них не согревала так солдатские сердца в тяжелую военную пору, да и в мирные дни тоже, как эта простодушная улыбчивая «Катюша».

Существовало множество военных вариантов «Катюши», она стала одной из самых любимых песен Великой Отечественной.

Все мы любим милую «Катюшу»,
Любим слышать как она поет
Из врага выматывает душу,
А друзьям отваги придает...!

С такими славами пели мирную ласковую песню в подмосковных лесах суровой военной зимой 1941 года, называя «катюшами» многоствольные реактивные минометы.

Вот к передней «Катя» подходила,
Подвозя снаряды за собой,
И такую песню заводила,
Что фашисты поднимали вой.

***Музыка М. Блантера стихи М. Исаковского «Катюша»
исполняет вокальный ансамбль***

Редкое долголетие у замечательной песни “В лесу прифронтовом”. Стихи М. Исаковского, музыка М.Блантера. Композитор избрал для песни форму вальса. Чудесная мелодия звучит, словно живое человеческое

дыхание, она пробуждает воспоминание о родном доме, о мирной жизни. К оригинальным мотивам композитор “пристраивает” хорошо знакомые каждому интонации старинного вальса “Осенний сон”, и это связывает песню с чем-то очень дорогим, не омраченным в памяти никакими тяготами войны.

М. Блантер «В лесу прифронтовом» исполняет оркестр русских народных инструментов

В землянках, после боя, в непривычной для солдат тишине, «общались» они со своими близкими: читали полученные письма, и сами высказывали сокровенные думы подругам, невестам, женам, находившимся где-то за тридевять земель, в далеком тылу.

Елена Благилина «Письмо на фронт» читает обладатель гран-при городского конкурса чтецов Кочетов Максим

Кто сказал, что нужно бросить песни на войне?

После боя сердце просит музыки вдвойне.

Нынче у нас передышка, завтра вернемся к боям.

Что же твой голос не слышен Друг наш, походный баян?

Песня «Смуглянка» была частью сюиты, написанной композитором Анатолием Новиковым и поэтом Яковом Шведовым в 1940 году. В ней воспевалась девушка-партизанка времён гражданской войны. А вся сюита посвящалась Г. И. Котовскому. Однако песня в довоенные годы так и не исполнялась. Клавир её был потерян, у авторов остались только черновики. Композитор вспомнил об этой песне через четыре года, когда А. В. Александров художественный руководитель Краснознамённого ансамбля попросил показать песни для новой программы своего коллектива. В числе других Новиков показал и «Смуглянку». Но именно она и понравилась Александров. В первый ансамбль спел песню в Концертном зале имени Чайковского в 1944 году. Концерт транслировался по радио. «Смуглянку» услышало очень много людей. Она стала любимой и в тылу, и на фронте.

А. Новиков «Смуглянка» исполняет оркестр русских народных инструментов

Песни военных лет!.. от самых первых залпов и выстрелов, и до победного майского салюта, через всю войну прошагали они в боевом солдатском строю. Казалось, какие еще песни, когда идет война, кругом горе, каждую минуту смерть смотрит в глаза людям? Не до песен совсем! А все как раз было наоборот. Песни были нужны всем: солдатам они

помогали в трудные минуты, с песней на привале они отдыхали. А в тех, кто ждал солдат домой, песни вселяли надежду, что их близкие и родные вернуться с фронта живыми и невредимыми. Лучшие песни были для бойцов источником воодушевления и стойкости, мужества и веры в победу. С ними шли в бой и умирали.

Солдаты, не пришедшие с полей,
Познавшие в боях огонь и ад,
И заслонившие детей и матерей ...
Пусть души их с небес заговорят.

Г. Комраков «Не вернулся на базу» исполняет старший хор хоровой студии «Камертон»

Война и женщина – слова несовместимы,
Но жизнь диктует нам свои права.
И сколько их, любимых, нежных, милых,
Та страшная година унесла.

В Советской армии воевало около миллиона женщин. Они овладели всеми военными специальностями, в том числе и самыми "мужскими". Даже возникла языковая проблема: у слов "танкист", "пехотинец", "автоматчик" до того времени не существовало женского рода, потому что эту работу еще никогда не делала женщина. Женские слова родились там, на войне...

Смотрю назад, в продымленные дали:
Нет, не заслугой в тот зловещий год,
А высшей честью школьницы считали
Возможность умереть за свой народ.

Кирилл Молчанов «Вальс» к спектаклю «А зори здесь тихие» по повести Бориса Васильева исполняет ансамбль русских народных инструментов

Все дальше в историю уходит Великая Отечественная война. Песни, написанные в дни сражений, молодое поколение называет песнями отцов и дедов. Но появляются новые песни о войне, написанные поэтами и композиторами, которые не лежали в окопах, не мерзли в землянках, не ходили в атаку. Большинство вокальных произведений на эту тему – это песни – воспоминания, песни – раздумья, песни – память. В них рассказывается о далёких походах, о возвращении солдата на Родину, о боевых друзьях - однополчанах, о фронтовой дружбе. Молодые

композиторы не знали войны, но продолжают воспевать мужество и героизм народа.

Все, кто знамя победы раскинул,
Вы Отчизну для нас берегли.
Всем кто жив или наш мир покинул,
Всем поклон вам до самой земли.

Но живые отбросьте сомненья,
Вы еще, словно камень тверды,
Вы в строю, невзирая на время,
Ветераны, сомкните ряды!

Е. Иванов «Последнему ветерану» исполняет старший хор хоровой студии «Камертон»

А. Ермолов стихи М. Загота «Прадедушка» солист Быков Алексей аккомпанирует ансамбль русских народных инструментов

Все дальше в историю отходят от нас годы войны. Но не тускнеет в памяти величие подвига, свершенного народом на ней. И как справедливо сказал поэт Роберт Рождественский: «Есть память, которой не будет забвенья. И слава, которой не будет конца». Музыка военных лет – это тоже частица истории, и притом частица немалая.

Спасибо тебе безымянный солдат...
За звезды в безоблачном небе!
Спасибо за смех и улыбку ребят...
За солнце, за мир, за победу!

Г. Комраков стихи «Вечный огонь» исполняет старший хор хоровой студии «Камертон»

Песни военных лет! За что же их так любят и помнят в народе, за что берегут, как святыню? Должно быть не только за простоту и душевность, мелодичность и красоту поэтического и музыкального языка. Но главное их достоинство – стойкий оптимизм, неиссякаемая вера в добро, в извечные человеческие ценности, за которые люди шли на подвиг и смерть, за великую победу. Мы знаем, какой ценой была завоевана Победа, и всегда будем помнить тех, кто отдал жизнь за Родину. А песни

тех далеких лет мы поем и сейчас, потому что они помогают нам стать сильнее, мужественнее, человечнее.

Пусть будет мир на всей земле,
Пусть будет мир в твоей семье,
Пусть будут мирные мечты,
Чтоб в мире жили я и ты!

Музыка Тухманова стихи В. Харитонова «День победы» исполняют солисты камерного хора «Возрождение», старший хор, аккомпанирует оркестр

Немало есть песен на свете,
Что звездного света полны.
Но памятней нету, чем эти.
Рожденные в годы войны.

Над братской могилой березы
И горькое пламя рябин.
Еще высекаете слезы
Вы, песни военных годин.

Всегда вы легки на помине.
И вас не забыл ни один.
Пронзаете сердце поныне
Вы, песни военных годин.

Напевное судеб звучанье.
И помнить живые должны
Погибших солдат завещанье,
Чтоб не было больше войны.

Над бездной смертельной минуты
Встает с отвагой в очах.
Еще в сапоги вы обуты,
Шинели на ваших плечах.

И если бы страны решили.
Что мир их единственный сын,
В почетной отставке бы жили
Вы, песни военных годин.

Подготовила Широкова Н.Н.