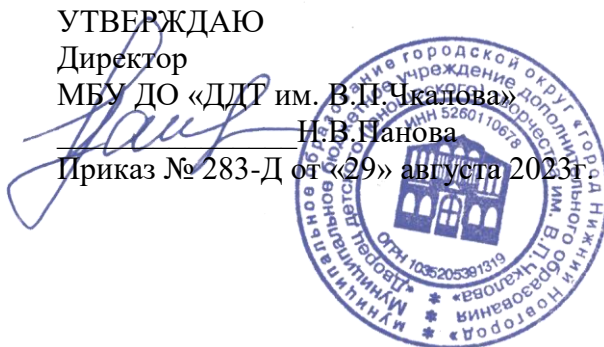


Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»
от «28» августа 2023г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»
И.В.Панова
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
Хакимовой Алины Владимировны
на 2023-2024 учебный год
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Живое слово»

Направленность: художественная
Возраст участников: от 8 лет
Объем: 36 недель / 32, 128 часа в год
Форма реализации: очная

г. Нижний Новгород, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» относится к художественной направленности, сроком реализации 5 лет.

1. Особенности обучения в 2023-2024 году:

В этом году планируется участие детей в концертах и мероприятиях, посвященных 120-летию юбилею со дня рождения В. П. Чкалова.

Цель на 2023-2024 учебный год: Воспитание самостоятельной личности, умеющей принимать решения и нести за них ответственность, средствами театрального искусства.

Задачи:

обучающие:

- Обучить теоретическим знаниями и практическим навыкам элементов актёрского дела и сценического действия.
- Научить вникать в смысл каждой фразы, текста, и осознавать его действенный смысл, подтекст.

развивающие:

- Развить зрительскую культуру учащихся.
- Развить психические процессы воспитанников (восприятие, внимание, память, мышление, воображение), а также наблюдательность, волевые качества, творческую инициативу, эмоциональную отзывчивость на художественный вымысел.

воспитательные:

- Сформировать понимание необходимости глубокого овладения культурой своего народа как условия интеграции в культуры других народов.

Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год:

обучающие:

- пополнение словарного запаса;
- ориентиры в театральной и чтецкой терминологии;
- знакомство с миром театрального искусства.

развивающие:

- направлять свою фантазию по заданному руслу;
- взаимодействие в команде.

воспитательные:

- умение вести себя в театре;
- доброжелательность и взаимопомощь в отношениях с членами коллектива.

Режим занятий: в рамках реализации программы обучение в группах проводится 2 раза в неделю по 2 академических часа. Индивидуальное занятие проводится 1 раз в неделю по 1 часу.

Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Группа №1	15.35-16.20 16.30-17.15			14.30-15.15 15.25-16.10			
Группа №2	18.20-19.05 19.15-20.00			16.20-17.05 17.15-18.00			
Индивидуальное обучение	17.25-18.10						

Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
1	Группа №1	4ч	11	8-11	12	116	128	
1	Группа №2	4ч	11	11-15	12	116	128	
1	Индивидуальное занятие	1ч	2	11-15	0	32	32	

Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Организационный сбор	Октябрь
2.	Организационное родительское собрание	Октябрь
3.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
4.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
5.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Октябрь, январь

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Октябрь
2.	Систематизация методического фонда объединения	Май
3.	Информационная работа с родителями	В течение года
5.	Оформление планов учебных занятий	В течение года

Консультативно-обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Самообразование	В течении года
3.	Консультации родителей	В течение года
5.	Консультации детей	В течение года

Деятельностный модуль

Календарно-тематическое планирование

Группы №1, №2

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	09.10		Инструктаж по ТБ. Будем знакомы. Игровое общение (Снежный ком, кто я?). Оборудование рабочего места. Что такое «ТЕАТР СЛОВА»?	Инструктаж по ТБ. Будем знакомы. Игровое общение (Снежный ком, кто я?). Оборудование рабочего места. Что такое «ТЕАТР СЛОВА»?	2
2.	12.10		Что такое театр? Искусство быть зрителем. Путешествие по театральной программке. Выразительное чтение с заданиями.	Что такое театр? Искусство быть зрителем. Путешествие по театральной программке. Выразительное чтение с заданиями.	2
3.	16.10		Осознанная организация рабочего пространства. Упражнение на внимание. Артикуляционная гимнастика. Речевое дыхание (упражнения в игровой форме).	Осознанная организация рабочего пространства. Упражнение на внимание. Артикуляционная гимнастика. Речевое дыхание (упражнения в игровой форме).	2
4.	19.10		Дикционные упражнения. Работа с зеркалом. Что такое правильное дыхание.	Дикционные упражнения. Работа с зеркалом. Что такое правильное дыхание.	2
5.	23.10		Артикуляционная гимнастика. Жест. Тренинг. Игра в ассоциации и сочинение сказки по кругу.	Артикуляционная гимнастика. Жест. Тренинг. Игра в ассоциации и сочинение сказки по кругу.	2
6.	26.10		Дикция - это ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.	Дикция - это ясность и четкость в произношении слов, слогов и звуков. Артикуляционная гимнастика. Скороговорки.	2
7.	30.10		Розыгрыш этюдов «Цокот копыт», «Поезд», «Барабанщик». Скороговорки. Упражнения на развитие фантазии.	Розыгрыш этюдов «Цокот копыт», «Поезд», «Барабанщик». Скороговорки. Упражнения на развитие фантазии.	2
8.	02.11		Театр начинается с... внимания. Упражнения на внимание (Звуки окружающие нас, «Печатная машинка», Передача смс, Первый 16 – му). Задания на наблюдательность.	Театр начинается с... внимания. Упражнения на внимание (Звуки окружающие нас, «Печатная машинка», Передача смс, Первый 16 – му). Задания на наблюдательность.	2
9.	06.11		Голос – ваш инструмент. Беседа – что такое голос и как он нам служит. Упражнения «Стон», «Канюченье». Этюды на внимание «Зеркало», «Машинка».	Голос – ваш инструмент. Беседа – что такое голос и как он нам служит. Упражнения «Стон», «Канюченье». Этюды на внимание «Зеркало», «Машинка».	2

10.	09.11		«Урок доброты». Размышление о волшебном качестве. Любимые сказочные герои, примеры литературные. Легко ли быть добрым? Рассказ о себе.	«Урок доброты». Размышление о волшебном качестве. Любимые сказочные герои, примеры литературные. Легко ли быть добрым? Рассказ о себе.	2
11.	13.11		Основы актерского мастерства. Разминка на внимание. Этюд «Письмо», «Верю – не верю», «Переключение скоростей», «Движение через препятствия».	Основы актерского мастерства. Разминка на внимание. Этюд «Письмо», «Верю – не верю», «Переключение скоростей», «Движение через препятствия».	2
12.	16.11		Развитие внимания (тренинг). Дыхательная практика и подача голоса (скороговорки, звукоряд).	Развитие внимания (тренинг). Дыхательная практика и подача голоса (скороговорки, звукоряд).	2
13.	20.11		Артикуляционная гимнастика. Жест. Тренинг. Игра в ассоциации и сочинение сказки по кругу.	Артикуляционная гимнастика. Жест. Тренинг. Игра в ассоциации и сочинение сказки по кругу.	2
14.	23.11		Общая разминка. Зажим и расслабление, артикуляционная гимнастика, дыхательная практика и тренировка голосового аппарата.	Общая разминка. Зажим и расслабление, артикуляционная гимнастика, дыхательная практика и тренировка голосового аппарата.	2
15.	27.11		Прослушивание записи знаменитых рассказчиков С. Юрский, Р. Зеленая. Обмен мнениями. Работа над стихотворениями. Обсуждение.	Прослушивание записи знаменитых рассказчиков С. Юрский, Р. Зеленая. Обмен мнениями. Работа над стихотворениями. Обсуждение.	2
16.	30.11		Дыхание, как основа голоса. Сила голоса. Этюд «Маляр». Тон голоса. Этюды «Гудок», «Колыбельная». Развитие внимания.	Дыхание, как основа голоса. Сила голоса. Этюд «Маляр». Тон голоса. Этюды «Гудок», «Колыбельная». Развитие внимания.	2
17.	04.12		Дыхательная практика и подача голоса (скороговорки, звукоряд). Этюд «Здравствуйте» (мимика и интонации). Игра в ассоциации.	Дыхательная практика и подача голоса (скороговорки, звукоряд). Этюд «Здравствуйте» (мимика и интонации). Игра в ассоциации.	2
18.	07.12		Развитие внимания (тренинг). Дыхательная практика и подача голоса (скороговорки, звукоряд).	Развитие внимания (тренинг). Дыхательная практика и подача голоса (скороговорки, звукоряд).	2
19.	11.12		Знание артикуляционной гимнастики и скороговорок и основ правильного дыхания. Чтение стихов.	Знание артикуляционной гимнастики и скороговорок и основ правильного дыхания. Чтение стихов.	2
20.	14.12		Дикционная разминка (ведет учащийся). Голосовая разминка. Польза и вред интернета. Книга или телевизор. Диспут.	Дикционная разминка (ведет учащийся). Голосовая разминка. Польза и вред интернета. Книга или телевизор. Диспут.	2
21.	18.12		Работа с литературным текстом. Разбор материала. Что такое подтекст? Упражнения по развитию образного мышления.	Работа с литературным текстом. Разбор материала. Что такое подтекст? Упражнения по развитию образного мышления.	2
22.	21.12		Репетиция к выступлениям на сцене. Общий и индивидуальный репертуар. Разминка. Работа над	Репетиция к выступлениям на сцене. Общий и индивидуальный репертуар. Разминка. Работа над	2

			словом.	словом.	
23.	25.12		Промежуточная аттестация Зачетное занятие.	Промежуточная аттестация Зачетное занятие.	2
24.	28.12		Театр одного актера. Показ видео. Притчи, как маленький спектакль.	Театр одного актера. Показ видео. Притчи, как маленький спектакль.	2
25.	11.01		Инструктаж по ТБ. Разучивание упражнений. Дыхательные соревнования.	Инструктаж по ТБ. Разучивание упражнений. Дыхательные соревнования.	2
26.	15.01		Фантазии под музыку. Подготовка и разучивание скороговорок для «Боя скороговорок».	Фантазии под музыку. Подготовка и разучивание скороговорок для «Боя скороговорок».	2
27.	18.01		Музыкальные упражнения - этюды. Работа над показом.	Музыкальные упражнения - этюды. Работа над показом.	2
28.	22.01		Диспут «Что важнее кино или театр». Обсуждение.	Диспут «Что важнее кино или театр». Обсуждение.	2
29.	25.01		Голос- мой инструмент. Введение в тему.	Голос- мой инструмент. Введение в тему.	2
30.	29.01		Выразительные средства голоса – показ. Звуковая угадка - голоса и шумы. Творческий ринг.	Выразительные средства голоса – показ. Звуковая угадка - голоса и шумы. Творческий ринг.	2
31.	01.02		Тренинг «Организация рабочего пространства». Анализ результатов тренинга. Высказывания – что изменилось и почему.	Тренинг «Организация рабочего пространства». Анализ результатов тренинга. Высказывания – что изменилось и почему.	2
32.	05.02		Что такое образное мышление – рассказ и примеры. Тренинги на развитие фантазии.	Что такое образное мышление – рассказ и примеры. Тренинги на развитие фантазии.	2
33.	08.02		Показы животных. Сочинения на заданные темы. Этюды по сказкам.	Показы животных. Сочинения на заданные темы. Этюды по сказкам.	2
34.	12.02		Ритмопластика. Правила сценического пространства.	Ритмопластика. Правила сценического пространства.	2
35.	15.02		Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа Разминка.	Упражнения, направленные на координацию движений и равновесие. Упражнения, направленные на освоение пространства и создание образа Разминка.	2
36.	19.02		Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации.	Коммуникативные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения. Игры с имитацией движения. Танцы-фантазии. Музыкально-пластические импровизации.	2
37.	22.02		Метод физических действий. Этюды на выразительность жестов Упражнения на метод физических действий.	Метод физических действий. Этюды на выразительность жестов Упражнения на метод физических действий.	2
38.	26.02		Этюды на действие с воображаемым предметом. Творческие загадки с помощью жестов и мимики.	Этюды на действие с воображаемым предметом. Творческие загадки с помощью жестов и мимики.	2

39.	29.02		Театральная игра. Правила поведения на сцене. Игра – как основа веры в предлагаемые обстоятельства.	Театральная игра. Правила поведения на сцене. Игра – как основа веры в предлагаемые обстоятельства.	2
40.	04.03		Игры на развитие памяти. Этюды на развитие эмоций.	Игры на развитие памяти. Этюды на развитие эмоций.	2
41.	07.03		Репетиция стихов индивидуального репертуара. Обсуждение: плюсы и минусы. Искусство рассказчика – домашнее задание (показы).	Репетиция стихов индивидуального репертуара. Обсуждение: плюсы и минусы. Искусство рассказчика – домашнее задание (показы).	2
42.	11.03		Репетиции. Я – рассказчик. Истории из жизни.	Репетиции. Я – рассказчик. Истории из жизни.	2
43.	14.03		Тема работа над сценарием. Идея – основа сценария. Структура сценария.	Тема работа над сценарием. Идея – основа сценария. Структура сценария.	2
44.	18.03		Практика составления сценария. Творческие находки и предложения.	Практика составления сценария. Творческие находки и предложения.	2
45.	21.03		Конкурс на самый интересный сценарий праздника.	Конкурс на самый интересный сценарий праздника.	2
46.	25.03		Основы актерского мастерства. Оценка факта. Этюд «Чтение письма». Перемена отношения к предмету. Перемена отношения к партнеру.	Основы актерского мастерства. Оценка факта. Этюд «Чтение письма». Перемена отношения к предмету. Перемена отношения к партнеру.	2
47.	28.03		Как готовиться к выходу на сцену. Преодоление зажима и концентрация внимания. Упражнения. Игры.	Как готовиться к выходу на сцену. Преодоление зажима и концентрация внимания. Упражнения. Игры.	2
48.	01.04		Общий тренинг – дикционная и голосовая разминки. Работа над литературно - музыкальной композицией.	Общий тренинг – дикционная и голосовая разминки. Работа над литературно - музыкальной композицией.	2
49.	04.04		«Давай играть!» - театр родом из детства. Забавы нашего двора. Игра и детская вера в предлагаемые обстоятельства – основа актерской природы. Этюды.	«Давай играть!» - театр родом из детства. Забавы нашего двора. Игра и детская вера в предлагаемые обстоятельства – основа актерской природы. Этюды.	2
50.	08.04		Разбор сильных и слабых сторон каждого и как на них сыграть. Обсуждение.	Разбор сильных и слабых сторон каждого и как на них сыграть. Обсуждение.	2
51.	01.04		Принципы импровизации. Как помочь себе и партнеру на сцене справиться с волнением. Как завоевать внимание зала.	Принципы импровизации. Как помочь себе и партнеру на сцене справиться с волнением. Как завоевать внимание зала.	2
52.	15.04		Взаимодействие с залом. Показы. Игры детства. Интерактив. Творческая мастерская.	Взаимодействие с залом. Показы. Игры детства. Интерактив. Творческая мастерская.	2
53.	18.04		Задания по командам на актерскую изобретательность. Этюды на импровизации. Тренинг развития креативности.	Задания по командам на актерскую изобретательность. Этюды на импровизации. Тренинг развития креативности.	2
54.	22.04		Гимнастика чувств. Ассоциации. Подвижные игры с актерской задачей. Этюды на	Гимнастика чувств. Ассоциации. Подвижные игры с актерской задачей. Этюды на	2

			взаимодействие.	взаимодействие.	
55.	25.04		Как готовиться к выходу на сцену. Преодоление зажима и концентрация внимания. Тренинг. Репетиция литературно - музыкальной композиции.	Как готовиться к выходу на сцену. Преодоление зажима и концентрация внимания. Тренинг. Репетиция литературно - музыкальной композиции.	2
56.	29.04		День самоуправления. Распределение ролей. Составление плана занятия.	День самоуправления. Распределение ролей. Составление плана занятия.	2
57.	02.05		Прогон индивидуальных отрывков и групповой работы. Обсуждение.	Прогон индивидуальных отрывков и групповой работы. Обсуждение.	2
58.	06.05		О роли реквизита оформления, костюмов. Режиссерские ходы.	О роли реквизита оформления, костюмов. Режиссерские ходы.	2
59.	13.05		Тренинг, понятие темпо-ритма. Отслеживание скорости своей работы. Обсуждение.	Тренинг, понятие темпо-ритма. Отслеживание скорости своей работы. Обсуждение.	2
60.	16.05		Музыкальные фантазии. Сочиняем рассказ на звучащую музыку. Чтение стихов под музыку. Основные даты жизни В.П.Чкалова	Музыкальные фантазии. Сочиняем рассказ на звучащую музыку. Чтение стихов под музыку. Основные даты жизни В.П.Чкалова	2
61.	20.05		Репетиция литературно - музыкальной композиции. Подготовка к выходу на сцену. Преодоление зажима и концентрация внимания. Тренинг.	Репетиция литературно - музыкальной композиции. Подготовка к выходу на сцену. Преодоление зажима и концентрация внимания. Тренинг.	2
62.	23.05		Генеральный прогон.	Генеральный прогон.	2
63.	27.05		Промежуточная аттестация Концерт. Общая композиция по детским стихам. Чтение стихов, басен (индивидуальные работы).	Промежуточная аттестация Концерт. Общая композиция по детским стихам. Чтение стихов, басен (индивидуальные работы).	2
64.	30.05		Создание творческой атмосферы – придумки, импровизации. Развитие наблюдательности, внимания, воображения – верный путь развития творческих способностей. Упражнения. Игры.	Создание творческой атмосферы – придумки, импровизации. Развитие наблюдательности, внимания, воображения – верный путь развития творческих способностей. Упражнения. Игры.	2
Итого					128

Индивидуальное обучение

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	09.10		Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	Инструктаж по ТБ. Вводное занятие.	1
2.	16.10		Упражнения на дыхание. Дикционная разминка. Чтение любимых произведений.	Упражнения на дыхание. Дикционная разминка. Чтение любимых произведений.	1

3.	23.10		Упражнения на дыхание. Работа над подачей голоса Работа над дикцией. Устранение дикционных недостатков.	Упражнения на дыхание. Работа над подачей голоса Работа над дикцией. Устранение дикционных недостатков.	1
4.	30.10		Работа над постановкой голоса.	Работа над постановкой голоса.	1
5.	06.11		Работа над текстом. Голосовая разминка.	Работа над текстом. Голосовая разминка.	1
6.	13.11		Отработка на практике основные правила выразительного чтения. Сдача выученных фрагментов, выполнение индивидуальных творческих заданий.	Отработка на практике основные правила выразительного чтения. Сдача выученных фрагментов, выполнение индивидуальных творческих заданий.	1
7.	20.11		Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона. Чтение и разбор стихотворения.	Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона. Чтение и разбор стихотворения.	1
8.	27.11		Отработка на практике основные правила выразительного чтения: темп, ритм, логическое ударение, пауза и т.д. Репетиция.	Отработка на практике основные правила выразительного чтения: темп, ритм, логическое ударение, пауза и т.д. Репетиция.	1
9.	04.12		Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона. Чтение стихотворения.	Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона. Чтение стихотворения.	1
10.	11.12		Общение со зрителем. Правила чтеца (поведения на сцене). Репетиция.	Общение со зрителем. Правила чтеца (поведения на сцене). Репетиция.	1
11.	18.12		Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона. Чтение произведения.	Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона. Чтение произведения.	1
12.	25.12		Промежуточная аттестация Зачетное занятие.	Промежуточная аттестация Зачетное занятие.	1
13.	15.01		Инструктаж по ТБ. Выбор репертуара. Разбор произведения.	Инструктаж по ТБ. Выбор репертуара. Разбор произведения.	1
14.	22.01		Работа над дыханием, дикцией. Голосовая разминка. Работа над произведением.	Работа над дыханием, дикцией. Голосовая разминка. Работа над произведением.	1
15.	29.01		Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона. Работа над произведением.	Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона. Работа над произведением.	1
16.	05.02		Работа над дыханием, дикцией. Голосовая разминка. Работа над произведением.	Работа над дыханием, дикцией. Голосовая разминка. Работа над произведением.	1
17.	12.02		Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона.	Занятия постановкой голоса. Интонации. Повышение и понижение тона.	1
18.	19.02		Работа над дыханием, дикцией. Голосовая разминка. Работа над произведением.	Работа над дыханием, дикцией. Голосовая разминка. Работа над произведением.	1
19.	26.02		Работа над произведением. Репетиция.	Работа над произведением. Репетиция.	1

20.	04.03		Репетиция к выступлениям. Сдача выученных фрагментов, выполнение индивидуальных творческих заданий.	Репетиция к выступлениям. Сдача выученных фрагментов, выполнение индивидуальных творческих заданий.	1
21.	11.03		Моменты импровизации в чтецком деле. Репетиция.	Моменты импровизации в чтецком деле. Репетиция.	1
22.	18.03		Отработка на практике основные правила выразительного чтения: темп, ритм, логическое ударение, пауза и т.д. Репетиция.	Отработка на практике основные правила выразительного чтения: темп, ритм, логическое ударение, пауза и т.д. Репетиция.	1
23.	25.03		Работа над стихотворением.	Работа над стихотворением.	1
24.	01.04		Практика ораторского мастерства. Задания.	Практика ораторского мастерства. Задания.	1
25.	08.04		Речь оратора (домашняя заготовка) Разбор. Репетиция.	Речь оратора (домашняя заготовка) Разбор. Репетиция.	1
26.	15.04		Отработка на практике основные правила выразительного чтения: темп, ритм, логическое ударение, пауза и т.д.	Отработка на практике основные правила выразительного чтения: темп, ритм, логическое ударение, пауза и т.д.	1
27.	22.04		Работа над дыханием, дикцией. Голосовая разминка. Отработка концертного номера.	Работа над дыханием, дикцией. Голосовая разминка. Отработка концертного номера.	1
28.	29.04		Отработка на практике основные правила выразительного чтения: темп, ритм, логическое ударение, пауза и т.д.	Отработка на практике основные правила выразительного чтения: темп, ритм, логическое ударение, пауза и т.д.	1
29.	06.05		Сдача выученных фрагментов, выполнение индивидуальных творческих заданий.	Сдача выученных фрагментов, выполнение индивидуальных творческих заданий.	1
30.	13.05		Работа над стихотворением.	Работа над стихотворением.	1
31.	20.05		Общение со зрителем. Правила чтеца (поведения на сцене). Репетиция.	Общение со зрителем. Правила чтеца (поведения на сцене). Репетиция.	1
32.	27.05		Промежуточная аттестация Концерт. Общая композиция по детским стихам. Чтение стихов, басен (индивидуальные работы).	Промежуточная аттестация Концерт. Общая композиция по детским стихам. Чтение стихов, басен (индивидуальные работы).	1
Итого					32

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Учебное занятие»			
1	Учебное занятие	Групповое занятие Солисты	2 раза в неделю 1 раз в неделю
2	Беседы	Групповое занятие Солисты	В течении года
3	Репетиции	Групповое занятие Солисты	В течении года

4	Просмотры видео-роликов	Групповое занятие	В течении года
5	Тренинги	Групповое занятие	В течении года
6	Дистанционное занятие	Групповое занятие Солисты	По необходимости
Модуль «Педагогическое сопровождение»			
1	Участие коллектива в конкурсах Дворца	Группа, солисты	Октябрь-февраль
2	Участие в музыкальных гостиных Дворца	Группа, солисты	В течении года
3	Мероприятия, приуроченные к Чкаловской неделе	Группа, солисты	Февраль
4	Участие в социальных проектах Дворца («Созвездие творцов»)	Группа, солисты	В течении года
Модуль «Воспитательное пространство»			
1	Участие коллектива в конкурсах Дворца	Группа, солисты	Октябрь-февраль
2	Участие в музыкальных гостиных Дворца	Группа, солисты	В течении года
3	Мероприятия, приуроченные к Чкаловской неделе	Группа, солисты	Февраль
4	Участие в социальных проектах Дворца («Созвездие творцов»)	Группа, солисты	В течении года
Модуль «Работа с родителями»			
1	Организационные родительские собрания	Группы, солисты	Октябрь
2	Организация работы родительского комитета	Группы, солисты	В течении года
3	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: воспитания; организации театральной деятельности (творческие встречи с коллективами, посещение спектаклей); правил поведения в лицее №8 консультация для родителей по организации работы детей в каникулярное время.	Родители всех групп	В течение года
4	Клуб успешных родителей	Группы, солисты	1 раз в месяц
5	Показательные выступления для родителей «Созвездие творцов»	Группы, солисты	декабрь, май
6	Помощь в проведении и подготовке творческих встреч, отчетных выступлений	Группы, солисты	В течении года
7	Помощь в разработке и изготовлении реквизита	Группы, солисты	В течении года
8	Помощь в выездных выступлениях и конкурсах	Группы, солисты	В течении года

9	Родительское собрание «Навигатор дополнительного образования. Перспективы. Проблемы. Точки соприкосновения»	Родители кружковцев	Декабрь
Модуль «Профориентация»			
1	Публичные выступления	Группы, солисты	В течении года
2	Посещение спектаклей других коллективов	Группы, солисты	В течении года
Модуль «Самоуправление»			
1	Выполнения поручений по соблюдению порядка и чистоты в помещениях учреждения, сохранения истории и традиций своего коллектива и Дворца	Группы	На каждом занятии
2	Осуществление деятельности по возможности взаимозаменяемости каждого члена коллектива	Учащиеся	По необходимости

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	май
2.	Анализ творческого роста обучающихся	май
3.	Анализ освоения учебного материала	май

Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой	май
2.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	май
3.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	май
4.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	в течение года

