Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»
от «28» августа 2023г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»
_____Н.В.Панова
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
Челноковой Анастасии Валерьевны
на 2023-2024 учебный год
по реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Хоровая студия»

Направленность: художественная
Возраст участников: 5-18 лет
Объем: 36 недель / 36, 108, 216 часов в год
Форма реализации: очная

г. Нижний Новгород, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровая студия» относится к художественной направленности, сроком реализации 9 лет.

1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году

Программа «Хоровая студия» реализована на 100 % во всех группах. Все дети успешно освоили содержание программы, а также приняли участие в большом количестве концертов, конкурсов, добились высоких результатов на Городских, Всероссийских, Международных конкурсах. Особенностью этого года стала подготовка коллективов к масштабному концерту хоровых коллективов к 90-летию композитора Георгия Васильевича Струве.

2. Особенности обучения в 2023-2024 году:

Все коллективы студии продолжат заниматься по программе «Хоровая студия». Год будет ознаменован подготовкой трех больших концертных программ – программа к юбилею нижегородского композитора Сергея Ивановича Смирнова и программы для участия в авторских концертах Сергея Викторовича Плешака и Сергея Викторовича Екимова.

А также в планах коллектива – участие в Детском хоровом соборе и подготовка к 110-летнему юбилею со дня рождения Валерия Павловича Чкалова.

Цель на 2023-2024 учебный год:

развитие личности, творческих, умственных и физических способностей ребёнка в коллективной творческой деятельности в хоровой студии.

Задачи:

обучающие: сформировать устойчивые музыкально-исполнительские умения и навыки;

развивающие: развить художественный вкус на лучших образцах отечественной, зарубежной и народной музыки;

воспитательные: воспитать уважение ребенка к национальным культурным ценностям;

воспитать личность в коллективной творческой деятельности**.**

Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год:

Обучающие:

- свободное владение необходимыми музыкально – исполнительскими навыками;
- свободное прочтение нотного текста;
- эмоциональное исполнение музыкальных произведений;

Развивающие:

- научить слушать музыку и анализировать ее;
- выработать умение отличать подлинную культуру от псевдокультуры;

Воспитательные:

- сдружить ребят разного возраста;
- развивать лидерские качества ребят.

Режим занятий:
Младший хор группа 2 – 1,5 часа 2 раза в неделю
Вокальный ансамбль Младшего хора – 0,5 часа 2 раза в неделю
Старший хор – 2 часа 3 раза в неделю
Вокальный ансамбль «Рассвет» – 0,5 часа 2 раза в неделю
Вокальный ансамбль «Лирика» – 1 час 3 раза в неделю
Индивидуальные занятия (Сольное пение) – 1 час 1 раз в неделю

Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Младший хор 2 группа	18.05-18.40 18.50-19.25			18.05-18.40 18.50-19.25			
Старший хор		17.45-18.30 18.40-19.25			17.45-18.30 18.40-19.25		10.30-11.15 11.25-12.10
Младший вокальный ансамбль	19.35-20.00			19.35-20.00			
Средний вокальный ансамбль «Рассвет»		19.35-20.00			19.35-20.00		
Старший вокальный ансамбль «Лирика»		16.50-17.35			16.50-17.35		12.20-13.05
Сольное пение Алебашина В.				17.10-17.55			
Сольное пение Дешкович А.	15.20-16.05						
Сольное пение Куминская Е.	16.15-17.00						
Сольное пение Шустикова М.	17.10-17.55						

Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
3-5	Младший хор 2 группа (сопрано)	3ч	15	7-10	12	96	108	
1	Младший вокальный ансамбль	1ч	10	7-10	6	30	36	
6-9	Старший хор	6ч	32	11-18	19	197	216	

	(сопрано)							
1-5	Средний вокальный ансамбль «Рассвет»	1ч	13	11-14	6	30	36	
4-9	Старший вокальный ансамбль «Лирика»	3ч	13	11-18	10	98	108	
3	Сольное пение Алебашина В.	1ч		11	6	30	36	
7	Сольное пение Дешкович А.	1ч		15	6	30	36	
1	Сольное пение Куминская Елизавет	1ч		10	6	30	36	
7	Сольное пение Шустикова М.	1ч		15	6	30	36	

Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Комплектование групп	Сентябрь
2.	Организационный сбор	Август-сентябрь
3.	Подготовка кабинета к проведению занятий	Август
4.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
5.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
6.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
7.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь
8.	Регулярная уборка учебного помещения	После каждого учебного занятия
9.	Участие в Чкаловской неделе	Февраль

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь
2.	Участие в Дне открытых дверей	Сентябрь
3.	Систематизация методического фонда объединения	Май
4.	Оформление планов учебных занятий	В течение года
5.	Информационная работа с родителями	В течение года

Консультативно - обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения

1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей.	В течение года

Деятельностный модуль
Календарно-тематическое планирование

Младший хор девочек (группа №2)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	**Сентябрь** 04.09		Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье общественных местах. Правила посадки на занятиях хора. **Прослушивание, собеседование.**	Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье общественных местах. Правила посадки на занятиях хора. **Прослушивание, собеседование.**	1,5
2.	07.09		Разбор новых произведений. Понятие о возникновении хорового искусства. Выдающиеся детские хоровые коллективы города.	Разбор новых произведений. Понятие о возникновении хорового искусства. Выдающиеся детские хоровые коллективы города.	1,5
3.	11.09		Разбор новых произведений. Знакомство с итальянской терминологией.	Разбор новых произведений. Знакомство с итальянской терминологией.	1,5
4.	14.09		Понятие интервалы, ступени устойчивые и неустойчивые. Правильное произношение итальянских терминов. Работа над произведениями.	Понятие интервалы, ступени устойчивые и неустойчивые. Правильное произношение итальянских терминов. Работа над произведениями.	1,5
5.	18.09		Понятие двухдольные и трехдольные размеры. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Понятие двухдольные и трехдольные размеры. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	1,5
6.	21.09		Типы голосов, их особенности. Охрана голоса. Работа над произведениями.	Типы голосов, их особенности. Охрана голоса. Работа над произведениями.	1,5
7.	25.09		Пение основных ступеней лада. Работа с интервалами и ступенями. Работа над произведениями.	Пение основных ступеней лада. Работа с интервалами и ступенями. Работа над произведениями.	1,5
8.	28.09		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
9.	**Октябрь** 02.10		Упражнения на дыхание, отработка мягкой атаки звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание, отработка мягкой атаки звука. Работа над произведениями.	1,5
10.	05.10		Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	1,5
11.	09.10		Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование	Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование	1,5

			цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	
12.	12.10		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
13.	16.10		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
14.	19.10		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	1,5
15.	23.10		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	1,5
16.	26.10		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1,5
17.	30.10		**Концерт перед родителями –** исполнение произведений	**Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	1,5
18.	**Ноябрь** 02.11		Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	1,5
19.	06.11		Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	1,5
20.	09.11		Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	1,5
21.	13.11		Мягкая атака звука. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Мягкая атака звука. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	1,5
22.	16.11		Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	1,5
23.	20.11		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	1,5
24.	23.11		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	1,5
25.	27.11		Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на	Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на	1,5

			опоре. Работа над произведениями.	опоре. Работа над произведениями.	
26.	30.11		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
27.	**Декабрь** 04.12		Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	1,5
28.	07.12		Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	1,5
29.	11.12		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
30.	14.12		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	1,5
31.	18.12		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	1,5
32.	21.12		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1,5
33.	25.12		**Промежуточная аттестация Отчетный концерт** – исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	1,5
34.	28.12		Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	1,5
35.	**Январь** 11.01		Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.	Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.	1,5
36.	15.01		Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	1,5
37.	18.01		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
38.	22.01		Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	1,5
39.	25.01		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие	1,5

			правильного интонирования. Работа над произведениями.	правильного интонирования. Работа над произведениями.	
40.	29.01		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
41.	**Февраль** 01.02		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	1,5
42.	05.02		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	1,5
43.	08.02		Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	1,5
44.	12.02		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
45.	15.02		Упражнения на дыхание. Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука.	Упражнения на дыхание. Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука.	1,5
46.	19.02		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	1,5
47.	22.02		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	1,5
48.	26.02		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	1,5
49.	29.02		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1,5
50.	**Март** 04.03		Концерт перед родителями.	Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений ведущих хоровых коллективов России.	1,5
51.	07.03		Разбор новых произведений. Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука.	Разбор новых произведений. Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука.	1,5
52.	11.03		Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	1,5
53.	14.03		Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	1,5
54.	18.03		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	1,5
55.	21.03		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1,5

			вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	
56.	25.03		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
57.	28.03		Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	1,5
58.	**Апрель** 01.04		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
59.	04.04		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	1,5
60.	08.04		Унисон. Ансамбль, строй хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	Унисон. Ансамбль, строй хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	1,5
61.	11.04		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	1,5
62.	15.04		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Сведения о композиторах. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Сведения о композиторах. Работа над произведениями.	1,5
63.	18.04		Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	1,5
64.	22.04		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	1,5
65.	25.04		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
66.	29.04		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	1,5
67.	**Май** 02.05		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	1,5
68.	06.05		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	1,5
69.	13.05		Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	1,5

			Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	
70.	16.05		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1,5
71.	20.05		**Промежуточная аттестация Отчетный концерт** – исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	1,5
72.	23.05		Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений.	1,5
				Итого	108

Младший вокальный ансамбль

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	**Сентябрь** 04.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. **Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.**	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. **Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.**	0.5
2.	07.09		Понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Разбор новых произведений.	Понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Разбор новых произведений.	0.5
3.	11.09		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Разбор новых произведений.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Разбор новых произведений.	0.5
4.	14.09		Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Разбор новых произведений.	Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Разбор новых произведений.	0.5
5.	18.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
6.	21.09		Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	0.5
7.	25.09		Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	0.5
8.	28.09		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
9.	**Октябрь** 02.10		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых	0.5

				произведений.	
10.	05.10		Выразительное чтение текста произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
11.	09.10		Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5
12.	12.10		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	0.5
13.	16.10		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
14.	19.10		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
15.	23.10		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	0.5
16.	26.10		Дыхательные упражнения. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных. Работа над произведениями.	0.5
17.	30.10		Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
18.	**Ноябрь** 02.11		Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	0.5
19.	06.11		Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
20.	09.11		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	0.5
21.	13.11		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f . Работа над произведениями.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f . Работа над произведениями.	0.5
22.	16.11		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
23.	20.11		Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	0.5

			вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	
24.	23.11		Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5
25.	27.11		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5
26.	30.11		Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	0.5
27.	**Декабрь** 04.12		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f . Работа над произведениями.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f . Работа над произведениями.	0.5
28.	07.12		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
29.	11.12		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
30.	14.12		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	0.5
31.	18.12		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
32.	21.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	0.5
33.	25.12		**Промежуточная аттестация** **Отчетный концерт** – исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация** **Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	0.5
34.	28.12		Обсуждение и анализ выступления. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
35.	**Январь** 11.01		Инструктаж по ТБ. Повторение понятия ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Разбор новых произведений.	Инструктаж по ТБ. Повторение понятия ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Разбор новых произведений.	0.5
36.	15.01		Повторение понятия певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона.	Повторение понятия певческого дыхания, правила пения «на опоре» на	0.5

			Работа над произведениями.	протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	
37.	18.01		Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
38.	22.01		Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	0.5
39.	25.01		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
40.	29.01		Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
41.	**Февраль** 01.02		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Работа над произведениями.	0.5
42.	05.02		Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
43.	08.02		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	0.5
44.	12.02		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
45.	15.02		Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5
46.	19.02		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
47.	22.02		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	0.5
48.	26.02		Упражнения на развитие навыка двухголосия. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыка двухголосия. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	0.5
49.	29.02		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5

50.	**Март** 04.03		**Концерт перед родителями.**	Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений ведущих вокально - хоровых коллективов России.	0.5
51.	07.03		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
52.	11.03		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Работа над произведениями.	0.5
53.	14.03		Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
54.	18.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	0.5
55.	21.03		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
56.	25.03		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	0.5
57.	28.03		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
58.	**Апрель** 01.04		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
59.	04.04		Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
60.	08.04		Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
61.	11.04		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
62.	15.04		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с	0.5

			исполняемых произведений.	педагогом исполняемых произведений.	
63.	18.04		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
64.	22.04		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	0.5
65.	25.04		Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5
66.	29.04		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5
67.	**Май** 02.05		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	0.5
68.	06.05		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение. Работа над произведениями.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение. Работа над произведениями.	0.5
69.	13.05		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
70.	16.05		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	0.5
71.	20.05		**Промежуточная аттестация** **Отчетный концерт** – исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация** **Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	0.5
72.	23.05		Обсуждение и анализ выступления. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями..	Обсуждение и анализ сдачи партий. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями..	0.5
				Итого	36

Старший хор (сопрано)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	**Сентябрь** 01.09		Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: **(теоретический опрос, собеседование).** Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных	Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: **(теоретический опрос, собеседование).** Понятия о правилах поведения в коллективе, семье,	2

			местах. Правила посадки на занятии хора.	общественных местах. Правила посадки на занятии хора.	
2.	03.09		Правила работы с хоровой партитурой, разбор новых произведений.	Правила работы с хоровой партитурой, разбор новых произведений.	2
3.	05.09		Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	2
4.	08.09		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	2
5.	10.09		Дыхательных упражнений. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	Дыхательных упражнений. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	2
6.	12.09		Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	2
7.	15.09		Владение динамикой от ***ppp*** до ***ff***, крещендо, диминуэндо на примере разучиваемых произведений. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ***ppp*** до ***ff***, крещендо, диминуэндо на примере разучиваемых произведений. Работа над произведениями.	2
8.	17.09		Работа над чистотой интонации. Выразительность произношения слов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Выразительность произношения слов. Работа над произведениями.	2
9.	19.09		Унисон. Достижение чистоты звучания хора. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Унисон. Достижение чистоты звучания хора. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
10.	22.09		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
11.	24.09		Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
12.	26.09		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
13.	29.09		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	2
14.	**Октябрь** 01.10		Работа над чистотой интонации. Выразительность произношения слов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Выразительность произношения слов. Работа над произведениями.	2
15.	03.10		Пение по хоровым партиям. Штрихи. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Штрихи. Работа над произведениями.	2
16.	06.10		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
17.	08.10		Работа над ритмическим и	Работа над ритмическим и	2

			дикционным ансамблями, на примере разбираемых произведений. Игра: «Строим интервалы, аккорды».	дикционным ансамблями, на примере разбираемых произведений. Игра: «Строим интервалы, аккорды».	
18.	10.10		Пение по хоровым партиям. Эмоциональное исполнение. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Эмоциональное исполнение. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	2
19.	13.10		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
20.	15.10		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
21.	17.10		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
22.	20.10		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
23.	22.10		Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
24.	24.10		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
25.	27.10		Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
26.	29.10		Работа над чистотой интонации. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	2
27.	31.10		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
28.	**Ноябрь** 03.11		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	2
29.	05.11		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	2
30.	07.11		Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
31.	10.11		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2

32.	12.11		Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	2
33.	14.11		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над репертуаром. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над репертуаром. Работа над произведениями.	2
34.	17.11		Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
35.	19.11		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
36.	21.11		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
37.	24.11		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	2
38.	26.11		Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	2
39.	28.11		Пение по хоровым партиям. Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Работа над произведениями.	2
40.	**Декабрь** 01.12		Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
41.	03.12		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	2
42.	05.12		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	2
43.	08.12		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
44.	10.12		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
45.	12.12		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
46.	15.12		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
47.	17.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический	2

			выступление. Работа над произведениями.	настрой на выступление. Работа над произведениями.	
48.	19.12		Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
49.	22.12		**Промежуточная аттестация Отчётный концерт** - исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	2
50.	24.12		Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений.	2
51.	26.12		Ритмические упражнения. Разбор новых произведений.	Ритмические упражнения. Разбор новых произведений.	2
52.	29.12		Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	2
53.	**Январь** 09.01		Инструктаж по ТБ. Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Инструктаж по ТБ. Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
54.	12.01		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
55.	14.01		Стройное трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	Стройное трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	2
56.	16.01		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
57.	19.01		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	2
58.	21.01		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
59.	23.01		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
60.	26.01		Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
61.	28.01		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
62.	30.01		Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
63.	**Февраль** 02.02		Повторение итальянских терминов. Пение по хоровым партиям. Работа над	Повторение итальянских терминов. Пение по хоровым партиям. Работа над	2

			произведениями.	произведениями.	
64.	04.02		Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
65.	06.02		Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	2
66.	09.02		Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
67.	11.02		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
68.	13.02		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
69.	16.02		Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
70.	18.02		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
71.	20.02		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
72.	25.02		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
73.	27.02		Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
74.	**Март** 01.03		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
75.	03.03		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
76.	05.03		Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	2
77.	10.03		Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
78.	12.03		Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	2
79.	15.03		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2

80.	17.03		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
81.	19.03		Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
82.	22.03		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
83.	24.03		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
84.	26.03		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
85.	29.03		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
86.	31.03		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
87.	**Апрель** 02.04		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
88.	05.04		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
89.	07.04		Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	2
90.	09.04		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	2
91.	12.04		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
92.	14.04		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
93.	16.04		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
94.	19.04		Пение а капелла. Работа над произведениями.	Пение а капелла. Работа над произведениями.	2
95.	21.04		Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	2
96.	23.04		Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2

97.	26.04		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
98.	28.04		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
99.	30.04		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над интонацией в разбираемых произведениях. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над интонацией в разбираемых произведениях. Работа над произведениями.	2
100.	**Май** 03.05		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
101.	05.05		Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	2
102.	07.05		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
103.	10.05		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
104.	12.05		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
105.	14.05		Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
106.	17.05		**Промежуточная аттестация Отчётный концерт** - исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	2
107.	19.05		Обсуждение и анализ выступления. Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
108.	21.05		Пение а капелла. Работа над произведениями.	Пение а капелла. Работа над произведениями.	2
				Итого	216

Средний вокальный ансамбль

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	**Сентябрь** 01.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. **Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.**	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. **Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.**	0.5

2.	05.09		Понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Разбор новых произведений.	Понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Разбор новых произведений.	0.5
3.	08.09		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Разбор новых произведений.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Разбор новых произведений.	0.5
4.	12.09		Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения. Разбор новых произведений.	Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения. Разбор новых произведений.	0.5
5.	15.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
6.	19.09		Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	0.5
7.	22.09		Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	0.5
8.	26.09		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
9.	29.09		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
10.	**Октябрь** 03.10		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений	0.5
11.	06.10		Выразительное чтение текста произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
12.	10.10		Дыхательные упражнения. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5
13.	13.10		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
14.	17.10		Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5

15.	20.10		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f . Работа над произведениями.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f . Работа над произведениями.	0.5
16.	24.10		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
17.	27.10		Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	0.5
18.	31.10		Упражнения на развитие навыка трехголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыка трехголосия. Работа над произведениями.	0.5
19.	**Ноябрь** 03.11		Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	0.5
20.	07.11		Упражнения на развитие навыка трехголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыка трехголосия. Работа над произведениями.	0.5
21.	10.11		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	0.5
22.	14.11		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f . Работа над произведениями.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f . Работа над произведениями.	0.5
23.	17.11		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
24.	21.11		Упражнения на развитие навыка трехголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыка трехголосия. Работа над произведениями.	0.5
25.	24.11		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
26.	28.11		Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5
27.	**Декабрь** 01.12		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5
28.	05.12		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
29.	08.12		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных	0.5

			произведений. Работа над произведениями.	произведений. Работа над произведениями.	
30.	12.12		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	0.5
31.	15.12		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
32.	19.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	0.5
33.	22.12		**Промежуточная аттестация Отчетный концерт** – исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	0.5
34.	26.12		Обсуждение и анализ выступления. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений.	0.5
35.	29.12		Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.	0.5
36.	**Январь** 09.01		Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений.	Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений.	0.5
37.	12.01		Повторение понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Работа над произведениями.	Повторение понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Работа над произведениями.	0.5
38.	16.01		Повторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Повторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	0.5
39.	19.01		Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
40.	23.01		Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	0.5
41.	26.01		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Работа над произведениями.	0.5
42.	30.01		Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
43.	**Февраль** 02.02		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над	0.5

			произведениями.	произведениями.	
44.	06.02		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
45.	09.02		Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5
46.	13.02		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
47.	16.12		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	0.5
48.	20.12		Упражнения на развитие навыка двухголосия. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыка двухголосия. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	0.5
49.	27.12		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
50.	**Март** 01.03		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5
51.	05.03		Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
52.	12.03		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	0.5
53.	15.03		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Работа над произведениями.	0.5
54.	19.03		Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
55.	22.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	0.5
56.	26.03		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения	0.5

			музыкальных произведений. Работа над произведениями.	музыкальных произведений. Работа над произведениями.	
57.	29.03		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	0.5
58.	**Апрель** 02.04		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
59.	05.04		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
60.	09.04		Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
61.	12.04		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
62.	16.04		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	0.5
63.	19.04		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
64.	23.04		Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5
65.	26.04		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5
66.	30.04		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	0.5
67.	**Май** 03.05		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	0.5
68.	07.05		Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5

69.	10.05		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
70.	14.05		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	0.5
71.	17.05		**Промежуточная аттестация Отчетный концерт** – исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	0.5
72.	21.05		Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
				Итого	36

Старший вокальный ансамбль

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	**Сентябрь** 01.09		Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: **(теоретический опрос, собеседование).** Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах.	Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: **(теоретический опрос, собеседование).** Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах.	1
2.	03.09		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	1
3.	05.09		Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	1
4.	08.09		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	1
5.	10.09		Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	1
6.	12.09		Обсуждение творчества всемирно известных музыкальных исполнителей. Работа над произведениями.	Обсуждение творчества всемирно известных музыкальных исполнителей. Работа над произведениями.	1
7.	15.09		Владение динамикой от ***ppp*** до ***ff***, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ***ppp*** до ***ff***, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	1
8.	17.09		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1
9.	19.09		Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	1
10.	22.09		Работа над ритмическим и	Работа над ритмическим и	1

			дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	
11.	24.09		Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над произведениями.	1
12.	26.09		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	1
13.	29.09		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	1
14.	**Октябрь** 01.10		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	1
15.	03.10		Эмоциональное исполнение. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	1
16.	06.10		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	1
17.	08.10		Ансамблирование. Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	Ансамблирование. Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	1
18.	10.10		Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	1
19.	13.10		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	1
20.	15.10		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	1
21.	17.10		Выразительное, артистичное исполнение. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение. Работа над произведениями.	1
22.	20.10		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	1
23.	22.10		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	1
24.	24.10		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	1
25.	27.10		Пение А`капелла. Работа над произведениями.	Пение А`капелла. Работа над произведениями.	1
26.	29.10		Упражнения на развитии дикции. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Работа над	1

				произведениями.	
27.	31.10		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	1
28.	**Ноябрь** 03.11		Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	1
29.	05.11		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	1
30.	07.11		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	1
31.	10.11		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	1
32.	12.11		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	1
33.	14.11		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	1
34.	17.11		Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	1
35.	19.11		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	1
36.	21.11		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	1
37.	24.11		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	1
38.	26.11		Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	1
39.	28.11		Музыкальность и интонационное мышление. Выразительное, артистичное исполнение. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Выразительное, артистичное исполнение. Работа над произведениями.	1
40.	**Декабрь** 01.12		Упражнения на развитие диапазона. Разбор новых произведений.	Упражнения на развитие диапазона. Разбор новых произведений.	1
41.	03.12		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	1
42.	05.12		Пение А`капелла. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Пение А`капелла. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	1

43.	08.12		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	1
44.	10.12		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	1
45.	12.12		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	1
46.	15.12		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	1
47.	17.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1
48.	19.12		Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	1
49.	22.12		**Промежуточная аттестация Отчётный концерт** - исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	1
50.	24.12		Обсуждение и анализ выступления. Работа над произведениями.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Работа над произведениями.	1
51.	26.12		Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Разбор новых произведений.	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Разбор новых произведений.	1
52.	29.12		Музыкальность и интонационное мышление. Разбор новых произведений.	Музыкальность и интонационное мышление. Разбор новых произведений.	1
53.	**Январь** 09.01		Инструктаж по ТБ. Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	Инструктаж по ТБ. Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	1
54.	12.01		Ансамблирование. Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	Ансамблирование. Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	1
55.	14.01		Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	1
56.	16.01		Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	1
57.	19.01		Стройное трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	Стройное трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	1
58.	21.01		Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	1
59.	23.01		Работа над чистотой интонации. Достижение абсолютной	Работа над чистотой интонации. Достижение	1

			слитности голосов. Работа над произведениями.	абсолютной слитности голосов. Работа над произведениями.	
60.	26.01		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	1
61.	28.01		Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	1
62.	30.01		Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	1
63.	**Февраль** 02.02		Достижение абсолютной слитности голосов. Ансамблирование. Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ансамблирование. Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	1
64.	04.02		Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	1
65.	06.02		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	1
66.	09.02		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	1
67.	11.02		Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	1
68.	13.02		Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	1
69.	16.02		Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	1
70.	18.02		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	1
71.	20.02		Эмоциональное исполнение. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Работа над произведениями.	1
72.	25.02		Выразительное, артистичное исполнение. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение. Работа над произведениями.	1
73.	27.02		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	1
74.	**Март** 01.03		Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	1
75.	03.03		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над	Музыкальность и интонационное мышление.	1

			произведениями.	Работа над произведениями.	
76.	05.03		Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	1
77.	10.03		Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	1
78.	12.03		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	1
79.	15.03		Работа над чистотой интонации. Достижение абсолютной слитности голосов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение абсолютной слитности голосов. Работа над произведениями.	1
80.	17.03		Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	1
81.	19.03		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	1
82.	22.03		Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	1
83.	24.03		Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	1
84.	26.03		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	1
85.	29.03		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	1
86.	31.03		Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	1
87.	**Апрель** 02.04		Пение А`капелла. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Пение А`капелла. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	1
88.	05.04		Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	1
89.	07.04		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	1
90.	09.04		Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над произведениями.	1
91.	12.04		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над	Музыкальность и интонационное мышление.	1

			произведениями.	Работа над произведениями.	
92.	14.04		Достижение абсолютной слитности голосов. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Работа над произведениями.	1
93.	16.04		Исполнения ритмических упражнений. Работа над произведениями.	Исполнения ритмических упражнений. Работа над произведениями.	1
94.	19.04		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	1
95.	21.04		Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	1
96.	23.04		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	1
97.	26.04		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	1
98.	28.04		Выразительное, артистичное исполнение. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение. Работа над произведениями.	1
99.	30.04		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	1
100.	**Май** 03.05		Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	1
101.	05.05		Пение А`капелла. Работа над произведениями.	Пение А`капелла. Работа над произведениями.	1
102.	07.05		Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	1
103.	10.05		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	1
104.	12.05		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1
105.	14.05		Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	1
106.	17.05		**Промежуточная аттестация Отчётный концерт** - исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн** – исполнение произведений.	1
107.	19.05		Обсуждение и анализ выступления. Работа над произведениями.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Работа над произведениями.	1
108.	21.05		Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над произведениями.	1

Итого	108

Сольное пение (понедельник)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	**Сентябрь** 04.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	1
2.	11.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
3.	18.09		Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
4.	25.09		Упражнения на развитие динамического диапазона от p до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие динамического диапазона от p до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
5.	**Октябрь** 02.10		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
6.	09.10		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
7.	16.10		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
8.	23.10		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	1
9.	30.10		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных	1

			произведениях.	произведениях.	
10.	**Ноябрь** 06.11		Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
11.	13.11		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
12.	20.11		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
13.	27.11		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
14.	**Декабрь** 04.12		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
15.	11.12		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
16.	18.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	1
17.	25.12		**Промежуточная аттестация Отчётный концерт** - исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача онлайн** – исполнение произведений.	1
18.	**Январь** 15.01		Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
19.	22.01		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
20.	29.01		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
21.	**Февраль**		Повторение понятия вокального	Повторение понятия	1

	05.02		звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	
22.	12.02		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	1
23.	19.02		Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	1
24.	26.02		Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
25.	**Март** 04.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	1
26.	11.03		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
27.	18.03		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
28.	25.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	1
29.	**Апрель** 01.04		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
30.	08.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
31.	15.04		Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
32.	22.04		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение	1

			звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	
33.	29.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
34.	**Май** 06.05		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
35.	13.05		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	1
36.	20.05		**Промежуточная аттестация Отчётный концерт** - исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача онлайн** – исполнение произведений.	1
				Итого	36

Сольное пение (четверг)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	**Сентябрь** 07.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	1
2.	14.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
3.	21.09		Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
4.	28.09		Упражнения на развитие динамического диапазона от p до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие динамического диапазона от p до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
5.	**Октябрь** 05.10		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие	1

			«опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	«опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	
6.	12.10		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
7.	19.10		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
8.	26.10		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	1
9.	**Ноябрь** 02.11		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
10.	09.11		Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
11.	16.11		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
12.	23.11		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
13.	30.11		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
14.	**Декабрь** 07.12		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
15.	14.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	1
16.	21.12		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных	1

			произведениях.	произведениях.	
17.	28.12		**Промежуточная аттестация Отчётный концерт** - исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача онлайн** – исполнение произведений.	1
18.	**Январь** 11.01		Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
19.	18.01		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
20.	25.01		Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	1
21.	**Февраль** 01.02		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	1
22.	08.02		Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	1
23.	15.02		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
24.	22.02		Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
25.	29.02		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	1
26.	**Март** 07.03		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
27.	14.03		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1

28.	21.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	1
29.	28.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
30.	**Апрель** 04.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
31.	11.04		Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
32.	18.04		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
33.	25.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
34.	**Май** 02.05		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
35.	16.05		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	1
36.	23.05		**Промежуточная аттестация Отчётный концерт** - исполнение произведений.	**Промежуточная аттестация Сдача онлайн** – исполнение произведений.	1
				Итого	36

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Учебное занятие»			
1	Проект «Занятие вне аудитории» (выставочные центры, концертные залы)		В течение года
2	Творческие встречи с хоровыми коллективами города		В течение года
Модуль «Педагогическое сопровождение»			
1	Проведение отчетных концертов		Декабрь, май

	хоровой студии		
2	Праздник «Посвящение в музыканты»		Октябрь
3	Экскурсии по городам России		В течение года
4	Участие в конкурсах		В течение года
5	Праздничные концерты для родителей		Декабрь, февраль, март
Модуль «Воспитательное пространство»			
1	Виртуальная экскурсия по Дворцу и музей истории ДДТ им. В.П.Чкалова		Сентябрь
2	Конкурс «Команда года»		Октябрь-февраль
3	Новогодний бал кружковцев		Декабрь
4	Чкаловская спартакиада		Январь
5	Митинг, посвященный памяти В.П.Чкалова		Февраль
6	Викторина о Чкалове		Февраль
7	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы юнг-горьковчан		Май
Модуль «Работа с родителями»			
1	Презентация творческих объединений «День единых действий»		Сентябрь
2	Организационные родительские собрания		Сентябрь
3	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: воспитания; музыкального воспитания; выполнения домашнего задания; поведения в образовательном учреждении; работа в каникулы;		В течение года
4	Клуб успешных родителей		1 раз в месяц
5	Родительское собрание «Навигатор дополнительного образования. Перспективы. Проблемы. Точки соприкосновения»		Декабрь
6	Отчетные мероприятия для родителей		Декабрь, май
Модуль «Профориентация»			
1	Конкурс «Кружковец-инструктор»		Декабрь
2	Выступления студентов консерватории, музыкального колледжа		В течение года
Модуль «Самоуправление»			
1	Организация концертов		В течение года

	(составление сценария, подготовка площадки для проведения, помощь в подготовке внешнего вида коллектива на выступлении)		
2	Участие в проекте «Открытый диалог»		В течение года

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	Июнь
2.	Анализ творческого роста обучающихся	Июнь
3.	Анализ освоения учебного материала	Июнь

Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой	Май
4.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Июнь
5.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Июнь
6.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	В течение года

Календарный учебный график 2023-2024

Год обучения (название группы)	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март					Апрель				Май				Июнь					Июль				Август				Всего учеб-ных недель/часов	Всего часов по программе	
	28.08-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-09.04	08.04-16.04	15.04-23.04	22.04-30.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05.-26.05	27.05-02.06	03.06-09.06	10.06-16.06	17.06-23.06	24.06-30.06	01.07-07.07	08.07-14.07	15.07-21.07	22.07-28.07	29.07-04.08	05.08-11.08	12.08-18.08	19.08-25.08		теория	практика
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52			
Младший хор 2 группа	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1,5	к	1,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1,5	3	1,5	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	37/108	12	96
аттестация																		1,5																					1,5																		
Старший хор	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	к	6	6	6	6	6	6	4	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	2	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	38/216	19	197
аттестация																	2																					2																		
Младший вокальный ансамбль	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	к	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	37/36	6	30
аттестация																		0,5																					0,5																		
Средний вокальный ансамбль	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	к	1	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	0,5	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	38/36	6	30
аттестация																	0,5																					0,5																		
Старший вокальный ансамбль	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	к	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	38/108	10	98
аттестация																	1																					1																		
Алебашина Виктория (3 год обуч.)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1		к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	36/36	6	30
аттестация																		1																					1																		
Дешкович Александра (7 год обуч.)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	36/36	6	30
аттестация																		1																					1																		
Куминская Елизавета (1 год обуч.)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	36/36	6	30
аттестация																		1																					1																		
Шустикова Мария (7 год обуч.)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	36/36	6	30
аттестация																		1																					1																		