Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования «Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА

на заседании Педагогического совета МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова» от «28» августа 2023г. Протокол №1

**УТВЕРЖДАЮ** 

Директор

МБУ ДО «ДДТ им. В П. Чкапова» Н.В.Панова

Приказ № 283-Д от «29» авг

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

педагога дополнительного образования
Челноковой Анастасии Валерьевны
на 2023-2024 учебный год
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы

еразвивающей программы «Хоровая студия»

Направленность: художественная

Возраст участников: 5-18 лет

Объем: 36 недель / 36, 108, 216 часов в год

Форма реализации: очная

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровая студия» относится к художественной направленности, сроком реализации 9 лет.

### 1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году

Программа «Хоровая студия» реализована на 100 % во всех группах. Все дети успешно освоили содержание программы, а также приняли участие в большом количестве концертов, конкурсов, добились высоких результатов на Городских, Всероссийских, Международных конкурсах. Особенностью этого года стала подготовка коллективов к масштабному концерту хоровых коллективов к 90-летию композитора Георгия Васильевича Струве.

### 2. Особенности обучения в 2023-2024 году:

Все коллективы студии продолжат заниматься по программе «Хоровая студия». Год будет ознаменован подготовкой трех больших концертных программ — программа к юбилею нижегородского композитора Сергея Ивановича Смирнова и программы для участия в авторских концертах Сергея Викторовича Плешака и Сергея Викторовича Екимова.

А также в планах коллектива – участие в Детском хоровом соборе и подготовка к 110-летнему юбилею со дня рождения Валерия Павловича Чкалова.

### Цель на 2023-2024 учебный год:

развитие личности, творческих, умственных и физических способностей ребёнка в коллективной творческой деятельности в хоровой студии.

#### Задачи:

**обучающие:** сформировать устойчивые музыкально-исполнительские умения и навыки;

**развивающие:** развить художественный вкус на лучших образцах отечественной, зарубежной и народной музыки;

воспитательные: воспитать уважение ребенка к национальным культурным ценностям;

воспитать личность в коллективной творческой деятельности.

# Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год: Обучающие:

- свободное владение необходимыми музыкально исполнительскими навыками;
- свободное прочтение нотного текста;
- эмоциональное исполнение музыкальных произведений;

#### Развивающие:

- научить слушать музыку и анализировать ее;
- выработать умение отличать подлинную культуру от псевдокультуры;

#### Воспитательные:

- сдружить ребят разного возраста;
- развивать лидерские качества ребят.

### Режим занятий:

Младший хор группа 2 — 1,5 часа 2 раза в неделю Вокальный ансамбль Младшего хора — 0,5 часа 2 раза в неделю Старший хор — 2 часа 3 раза в неделю Вокальный ансамбль «Рассвет» — 0,5 часа 2 раза в неделю Вокальный ансамбль «Лирика» — 1 час 3 раза в неделю Индивидуальные занятия (Сольное пение) — 1 час 1 раз в неделю

#### Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Младший хор 2 группа	18.05-18.40 18.50-19.25			18.05-18.40 18.50-19.25		-	
Старший хор		17.45-18.30 18.40-19.25			17.45-18.30 18.40-19.25		10.30-11.15 11.25-12.10
Младший вокальный ансамбль	19.35-20.00			19.35-20.00			
Средний вокальный ансамбль «Рассвет»		19.35-20.00			19.35-20.00		
Старший вокальный ансамбль «Лирика»		16.50-17.35			16.50-17.35		12.20-13.05
Сольное пение Алебашина В.				17.10-17.55			
Сольное пение Дешкович А.	15.20-16.05						
Сольное пение Куминская Е.	16.15-17.00						
Сольное пение Шустикова М.	17.10-17.55						

#### Учебный план

	JIIDIII IIVIUII							
Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количеств учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
06y	Пр	Нед	Кол о уча в г	Bo	Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
3-5	Младший	3ч	15	7-10			108	
	хор 2 группа (сопрано)				12	96		
1	Младший вокальный ансамбль	1ч	10	7-10	6	30	36	
6-9	Старший хор	6ч	32	11-18	19	197	216	

	(сопрано)							
1-5	Средний	1ч	13	11-14			36	
	вокальный				6	30		
	ансамбль				U	30		
	«Рассвет»							
4-9	Старший	3ч	13	11-18			108	
	вокальный				10	98		
	ансамбль				10	70		
	«Лирика»							
3	Сольное	1ч		11				
	пение				6	30	36	
	Алебашина				Ü	30	30	
	B.							
7	Сольное	1ч		15				
	пение				6	30	36	
	Дешкович				Ü	30	30	
	A.							
1	Сольное	1ч		10				
	пение				6	30	36	
	Куминская				Ü	30	30	
	Елизавет							
7	Сольное	1ч		15				
	пение				6	30	36	
	Шустикова				3	30	30	
	M.							

## Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Комплектование групп	Сентябрь
2.	Организационный сбор	Август-сентябрь
3.	Подготовка кабинета к проведению занятий	Август
4.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
5.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
6.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
7.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил	Сентябрь,
	пожарной безопасности, техники безопасности	январь
8.	Регулярная уборка учебного помещения	После каждого
		учебного
		занятия
9.	Участие в Чкаловской неделе	Февраль

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь
2.	Участие в Дне открытых дверей	Сентябрь
3.	Систематизация методического фонда объединения	Май
4.	Оформление планов учебных занятий	В течение года
5.	Информационная работа с родителями	В течение года

Консультативно - обучающий модуль

	<u> </u>	
№	Мероприятия	Сроки
п/п	Мероприятия	выполнения

1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей.	В течение года

## Деятельностный модуль Календарно-тематическое планирование

Младший хор девочек (группа №2)

Nº	Дат	га	Содержание занятия			
	П		Тема, предлагаемая к	Тема, предлагаемая к	Кол-во	
п/п	План	Факт	очному обучению	дистанционному обучению	часов	
1.	Сентябрь		Инструктаж по ТБ. Понятия о	Инструктаж по ТБ. Понятия о	1,5	
1.	04.09		правилах поведения в	правилах поведения в	-,-	
			коллективе, семье	коллективе, семье		
			общественных местах. Правила	общественных местах. Правила		
			посадки на занятиях хора.	посадки на занятиях хора.		
			Прослушивание,	Прослушивание,		
			собеседование.	собеседование.		
2.	07.09		Разбор новых произведений.	Разбор новых произведений.	1,5	
			Понятие о возникновении	Понятие о возникновении		
			хорового искусства.	хорового искусства.		
			Выдающиеся детские хоровые	Выдающиеся детские хоровые		
			коллективы города.	коллективы города.		
3.	11.09		Разбор новых произведений.	Разбор новых произведений.	1,5	
			Знакомство с итальянской	Знакомство с итальянской		
			терминологией.	терминологией.		
4.	14.09		Понятие интервалы, ступени	Понятие интервалы, ступени	1,5	
			устойчивые и неустойчивые.	устойчивые и неустойчивые.		
			Правильное произношение	Правильное произношение		
			итальянских терминов. Работа	итальянских терминов. Работа		
			над произведениями.	над произведениями.		
5.	18.09		Понятие двухдольные и	Понятие двухдольные и	1,5	
			трехдольные размеры.	трехдольные размеры.		
			Сильные и слабые доли. Работа	Сильные и слабые доли. Работа		
			над произведениями.	над произведениями.		
6.	21.09		Типы голосов, их особенности.	Типы голосов, их особенности.	1,5	
			Охрана голоса. Работа над	Охрана голоса. Работа над		
			произведениями.	произведениями.		
7.	25.09		Пение основных ступеней	Пение основных ступеней	1,5	
			лада. Работа с интервалами и	лада. Работа с интервалами и		
			ступенями. Работа над	ступенями. Работа над		
			произведениями.	произведениями.		
8.	28.09		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1,5	
			правильного интонирования.	правильного интонирования.		
			Отработка навыков дыхания и	Отработка навыков дыхания и		
			чистого интонирования. Работа	чистого интонирования. Работа		
	0 4	1	над произведениями.	над произведениями.	1.7	
9.	Октябрь		Упражнения на дыхание,	Упражнения на дыхание,	1,5	
	02.10		отработка мягкой атаки звука.	отработка мягкой атаки звука.		
10	05.10	1	Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	1 5	
10.	05.10		Отработка правильного	Отработка правильного	1,5	
			ведения звука. Отработка	ведения звука. Отработка		
			правильного открывания рта.	правильного открывания рта.		
1 1	00.10	1	Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	1 5	
11.	09.10		Понятие опора звука, цепное	Понятие опора звука, цепное	1,5	
			дыхание. Использование	дыхание. Использование		

	T		
		цепного дыхания при пении на цепного дыхания при пении на	
		опоре. Работа над опоре. Работа над	
	12.10	произведениями. произведениями.	
12.	12.10	Упражнения на развитие Упражнения на развитие	1,5
		правильного интонирования. правильного интонирования.	
		Отработка навыков дыхания и Отработка навыков дыхания и	
		чистого интонирования. Работа чистого интонирования. Работа	
10	16.10	над произведениями. над произведениями.	1.7
13.	16.10	Работа над округлым Работа над округлым	1,5
		формированием гласных и формированием гласных и	
		четким формированием четким формированием согласных. Работа над согласных. Работа над	
1.4	19.10	произведениями. произведениями. Понимание и грамотная Понимание и грамотная	1,5
14.	19.10	1	1,3
		передача художественного передача художественного образа произведений.	
1 5	23.10	произведениями. произведениями.	1,5
15.	23.10	Эмоциональное исполнение. Эмоциональное исполнение. Пластика движений при Пластика движений при	1,3
		исполнении песен. Работа над исполнении песен. Работа над	
1.0	26.10	произведениями. произведениями.	1.5
16.	20.10	Отработка сценического Отработка сценического поведения. Психологический поведения. Психологический	1,5
		настрой на выступление. настрой на выступление.	
17	30.10	Работа над произведениями. Работа над произведениями. Концерт перед родителями – Сдача партий онлайн –	1,5
17.	30.10	Концерт перед родителями – Сдача партий онлайн – исполнение произведений исполнение произведений.	1,3
10	Подбри		1,5
18.	<b>Ноябрь</b> 02.11	Обсуждение и анализ Обсуждение и анализ сдачи выступления. Разбор новых партий. Разбор новых	1,3
	02.11		
		округлым формированием округлым формированием гласных и четким гласных и четким	
		формированием согласных. формированием согласных.	
19.	06.11	Работа с интервалами и Работа с интервалами и	1,5
19.	00.11	ступенями. Пение основных ступенями. Пение основных	1,5
		ступеней лада. Пение ступеней лада. Пение	
		различных интервалов. Работа различных интервалов. Работа	
		над произведениями. над произведениями.	
20.	09.11	Размер 2/4 и 3/4. Сильные и Размер 2/4 и 3/4. Сильные и	1,5
۷٠.	02.11	слабые доли. Работа над слабые доли. Работа над	1,5
		произведениями. произведениями.	
21.	13.11	Мягкая атака звука. Отработка Мягкая атака звука. Отработка	1,5
<b>41.</b>	13.11	правильного ведения звука. Правильного ведения звука.	1,5
		Работа над произведениями. Работа над произведениями.	
22.	16.11	Работа над артикуляцией. Работа над артикуляцией.	1,5
<i>LL</i> .	10.11	Отработка правильного Отработка правильного	1,5
		открывания рта. Работа над открывания рта. Работа над	
		произведениями. произведениями.	
23.	20.11	Упражнения на развитие Упражнения на развитие	1,5
<i>2</i> 3.	20.11	вокальных навыков. вокальных навыков.	1,5
		Упражнения на развитие Упражнения на развитие	
		правильного интонирования. правильного интонирования.	
		Работа над произведениями. Работа над произведениями.	
24.	23.11	Ритмические упражнения. Ритмические упражнения.	1,5
<i>4</i> .	23.11	Прохлопывание со слогами Прохлопывание со слогами	1,5
		ритмического рисунка. Работа ритмического рисунка. Работа	
		над произведениями. над произведениями.	
25	27.11	Понятие опора звука, цепное Понятие опора звука, цепное	1,5
25.	27.11	дыхание. Использование дыхание. Использование	1,5
	<u> </u>	цепного дыхания при пении на цепного дыхания при пении на	

		опоре. Работа над	опоре. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
26.	30.11	Отработка навыков дыхания и	Отработка навыков дыхания и	1,5
		чистого интонирования. Работа	чистого интонирования. Работа	
		над произведениями.	над произведениями.	
27.	Декабрь	Работа с интервалами и	Работа с интервалами и	1,5
	04.12	ступенями. Пение основных	ступенями. Пение основных	
		ступеней лада. Пение	ступеней лада. Пение	
		различных интервалов. Работа	различных интервалов. Работа	
		над произведениями.	над произведениями.	
28.	07.12	Строй. Унисон. Достижение	Строй. Унисон. Достижение	1,5
		абсолютной слитности голосов,	абсолютной слитности	
		умение слушать себя и хор.	голосов, умение слушать себя	
		Работа над произведениями.	и хор. Работа над	
			произведениями.	
29.	11.12	Отработка навыков дыхания и	Отработка навыков дыхания и	1,5
		чистого интонирования. Работа	чистого интонирования. Работа	
		над произведениями.	над произведениями.	
30.	14.12	Понимание и грамотная	Понимание и грамотная	1,5
		передача художественного	передача художественного	
		образа произведений.	образа произведений.	
		Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	
		песен. Работа над	песен. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
31.	18.12	Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	1,5
0 2 .		Пластика движений при	Пластика движений при	
		исполнении песен. Работа над	исполнении песен. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
32.	21.12	Отработка сценического	Отработка сценического	1,5
J 2.		поведения. Психологический	поведения. Психологический	,
		настрои на выступление.	настрои на выступление.	
		настрой на выступление. Работа над произведениями.	настрой на выступление. Работа над произведениями.	
33.	25.12	Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	1,5
33.	25.12	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация	1,5
33.	25.12	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт –	Работа над произведениями. Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн –	1,5
	25.12	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	
33.		Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений. Обсуждение и анализ	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи	1,5
		Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых	
		Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над	
		Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений. Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием	
		Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким	
34.	28.12	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	1,5
	28.12 Январь	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение	
34.	28.12	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их	1,5
34.	28.12 Январь	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение.	1,5
34.	28.12 Январь 11.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.	1,5
34.	28.12 Январь	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и	1,5
34.	28.12 Январь 11.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных	1,5
34.	28.12 Январь 11.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений. Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями. Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над	1,5
34. 35.	<b>Январь</b> 11.01 15.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	1,5
34.	28.12 Январь 11.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание.	1,5
34. 35.	<b>Январь</b> 11.01 15.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым	1,5
34. 35.	<b>Январь</b> 11.01 15.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием	1,5
34. 35.	<b>Январь</b> 11.01 15.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким	1,5
34. 35.	<b>Январь</b> 11.01 15.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений. Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями. Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями. Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	1,5
34. 35. 36.	<b>Январь</b> 11.01  15.01  18.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений. Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений. Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями. Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями. Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5 1,5 1,5
34. 35.	<b>Январь</b> 11.01 15.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений. Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
34. 35. 36.	<b>Январь</b> 11.01  15.01  18.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений. Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями. Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями. Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями. Работа над произведениями. Работа над артикуляцией. Отработка правильного	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.  Работа над произведениями.  Работа над артикуляцией. Отработка правильного	1,5 1,5 1,5
34. 35. 36.	<b>Январь</b> 11.01  15.01  18.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием гласных. Работа над произведениями.  Работа над произведениями.  Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений. Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями. Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями. Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5 1,5 1,5
34. 35. 36. 37.	28.12  Январь 11.01  15.01  22.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием гласных. И четким формированием согласных. Работа над произведениями.  Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений. Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями. Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями. Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5 1,5 1,5
34. 35. 36.	<b>Январь</b> 11.01  15.01  18.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием гласных. Работа над произведениями.  Работа над произведениями.  Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.  Упражнения на развитие	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений. Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями. Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями. Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями. Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями. Упражнения на развитие	1,5 1,5 1,5
34. 35. 36. 37.	28.12  Январь 11.01  15.01  22.01	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.  Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.  Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.  Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.  Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием гласных. И четким формированием согласных. Работа над произведениями.  Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Работа над произведениями.  Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн — исполнение произведений. Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями. Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями. Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5 1,5 1,5

		правильного интонирования.	правильного интонирования.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
40.	29.01	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа	1,5
		над произведениями.	над произведениями.	
41.	Февраль	Развитие навыка двухголосия.	Развитие навыка двухголосия.	1,5
	01.02	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	
		ансамбля, строя хора. Работа	ансамбля, строя хора. Работа	
		над произведениями.	над произведениями.	
42.	05.02	Ритмические упражнения.	Ритмические упражнения.	1,5
		Прохлопывание со слогами	Прохлопывание со слогами	
		ритмического рисунка. Работа	ритмического рисунка. Работа	
		над произведениями.	над произведениями.	
43.	08.02	Упражнения на дыхание.	Упражнения на дыхание.	1,5
		Мягкая атака звука. Работа над	Мягкая атака звука. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
44.	12.02	Работа над округлым	Работа над округлым	1,5
		формированием гласных и	формированием гласных и	
		четким формированием	четким формированием	
		согласных. Работа над	согласных. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
45.	15.02	Упражнения на дыхание.	Упражнения на дыхание.	1,5
15.		Работа над артикуляцией.	Работа над артикуляцией.	7-
		Отработка правильного	Отработка правильного	
		ведения звука.	ведения звука.	
46.	19.02	Понимание и грамотная	Понимание и грамотная	1,5
40.	15.02	передача художественного	передача художественного	1,0
		образа произведений. Работа	образа произведений. Работа	
		над произведениями.	над произведениями.	
47.	22.02	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	1,5
47.	22.02	песен. Выражение личного	песен. Выражение личного	1,5
		-	-	
		понимания образа	понимания образа	
		произведения. Работа над	произведения. Работа над	
40	26.02	произведениями.	произведениями.	1 5
48.	26.02	Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	1,5
		Пластика движений при	Пластика движений при	
		исполнении песен. Работа над	исполнении песен. Работа над	
40	20.02	произведениями.	произведениями.	1.7
49.	29.02	Отработка сценического	Отработка сценического	1,5
		поведения. Психологический	поведения. Психологический	
		настрой на выступление.	настрой на выступление.	
<b>-</b>	3.4	Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	4.5
50.	Март	Концерт перед родителями.	Просмотр и обсуждение	1,5
	04.03		видеозаписей выступлений	
			ведущих хоровых коллективов	
	07.05		России.	
51.	07.03	Разбор новых произведений.	Разбор новых произведений.	1,5
	i l	Упражнения на дыхание.	Упражнения на дыхание.	
		*	3 e -	
		Мягкая атака звука.	Мягкая атака звука.	
52.	11.03	Мягкая атака звука. Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1,5
52.	11.03	Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа	1,5
		Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	
52. 53.	11.03	Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа	1,5
		Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	•
		Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного	•
		Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка	•
53.		Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	1,5
	14.03	Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями. Выразительное чтение текста	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями. Выразительное чтение текста	•
53.	14.03	Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного ткрывания рта. Работа над произведениями. Выразительное чтение текста песен. Выражение личного	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями. Выразительное чтение текста песен. Выражение личного	1,5
53.	14.03	Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями. Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями. Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа	1,5
53.	14.03	Мягкая атака звука. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного ткрывания рта. Работа над произведениями. Выразительное чтение текста песен. Выражение личного	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями. Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями. Выразительное чтение текста песен. Выражение личного	1,5

			1
		вокальных навыков.	
		Упражнения на развитие Упражнения на развитие	
		правильного интонирования. правильного интонирования. Работа над произведениями. Работа над произведениями.	
56.	25.03	Упражнения на дыхание. Упражнения на дыхание.	1,5
50.	23.03	Работа над округлым Работа над округлым	1,5
		формированием гласных и формированием гласных и	
		четким формированием четким формированием	
		согласных. Работа над согласных. Работа над	
		произведениями. произведениями.	
57.	28.03	Работа над артикуляцией. Работа над артикуляцией.	1,5
		Отработка правильного Отработка правильного	
		ведения звука. Работа над ведения звука. Работа над	
		произведениями. произведениями.	
58.	Апрель	Отработка навыков дыхания и Отработка навыков дыхания и	1,5
	01.04	чистого интонирования. Работа чистого интонирования. Работа	
		над произведениями. над произведениями.	
59.	04.04	Ритмические упражнения. Ритмические упражнения.	1,5
		Прохлопывание со слогами Прохлопывание со слогами	
		ритмического рисунка. Работа ритмического рисунка. Работа	
	00.04	над произведениями. над произведениями.	1.7
60.	08.04	Унисон. Ансамбль, строй хора, Унисон. Ансамбль, строй хора,	1,5
		умение слушать себя и друг умение слушать себя и друг друга. Работа над друга. Работа над	
61.	11.04	произведениями. произведениями. Развитие навыка двухголосия.	1,5
UI.	11.04	Упражнения на развитие Упражнения на развитие	1,5
		ансамбля, строя хора. Работа ансамбля, строя хора. Работа	
		над произведениями.	
62.	15.04	Понимание и грамотная Понимание и грамотная	1,5
02.		передача художественного передача художественного	- ,~
		образа произведений. Сведения образа произведений.	
		о композиторах. Работа над Сведения о композиторах.	
		произведениями. Работа над произведениями.	
63.	18.04	Работа над артикуляцией. Работа над артикуляцией.	1,5
		Отработка правильного Отработка правильного	
		ведения звука. Работа над ведения звука. Работа над	
	<b> </b>	произведениями. произведениями.	
64.	22.04	Выразительное чтение текста Выразительное чтение текста	1,5
		песен. Выражение личного песен. Выражение личного	
		понимания образа понимания образа	
		произведения. Работа над произведения. Работа над	
65	25.04	произведениями. произведениями. Упражнения на дыхание.	1,5
65.	23.04	Упражнения на дыхание. Упражнения на дыхание. Работа над округлым Работа над округлым	1,5
		формированием гласных и формированием гласных и	
		четким формированием четким формированием	
		согласных. Работа над согласных. Работа над	
		произведениями. произведениями.	
66.	29.04	Ритмические упражнения. Ритмические упражнения.	1,5
٠٠.		Прохлопывание со слогами Прохлопывание со слогами	,
		ритмического рисунка. Работа ритмического рисунка. Работа	
		над произведениями. над произведениями.	
67.	Май	Развитие навыка двухголосия. Развитие навыка двухголосия.	1,5
	02.05	Упражнения на развитие Упражнения на развитие	
		ансамбля, строя хора. Работа ансамбля, строя хора. Работа	
		над произведениями. над произведениями.	
68.	06.05	Понимание и грамотная Понимание и грамотная	1,5
		передача художественного передача художественного	
		образа произведений. Работа образа произведений. Работа	
	1.0.0	над произведениями. над произведениями.	
69.	13.05	Эмоциональное исполнение. Эмоциональное исполнение.	1,5

		Пластика движений при исполнении песен. Работа нал	Пластика движений при исполнении песен. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
70.	16.05	Отработка сценического	Отработка сценического	1,5
		поведения. Психологический настрой на выступление.	поведения. Психологический настрой на выступление.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
71.	20.05	Промежуточная аттестация Отчетный концерт –	Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн –	1,5
72.	23.05	исполнение произведений. Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений.	исполнение произведений. Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений.	1,5
			Итого	108

### Младший вокальный ансамбль

Nº	Да	та	Содержание занятия		Кол-во
п/п	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	часов
1.	Сентя брь 04.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат — залог успеха певца. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат — залог успеха певца. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	0.5
2.	07.09		Понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Разбор новых произведений.	Понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Разбор новых произведений.	0.5
3.	11.09		Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Разбор новых произведений.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Разбор новых произведений.	0.5
4.	14.09		Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Разбор новых произведений.	Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Разбор новых произведений.	0.5
5.	18.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
6.	21.09		Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	0.5
7.	25.09		Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	0.5
8.	28.09		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
9.	Октяб рь 02.10		Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых	0.5

			произведений.	
10.	05.10	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	0.5
10.		произведений. Работа над	произведений. Работа над	***
		выразительностью слова. Работа над	выразительностью слова.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
11.	09.10	Эмоциональное исполнение. Лицо,	Эмоциональное исполнение.	0.5
		глаза выражают музыку.	Лицо, глаза выражают музыку.	
		Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	
		мышление. Работа над	интонационное мышление.	
10	12.10	произведениями.	Работа над произведениями.	0.5
12.	12.10	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене,	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на	0.5
		поведение на сцене, психологический настрой на	исполнения: поведение на сцене, психологический	
		выступление. Свобода мышц плеч,	настрой на выступление.	
		рук, шеи при концертном	Свобода мышц плеч, рук, шеи	
		исполнении. Работа над	при концертном исполнении.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
13.	16.10	Самоконтроль степени ансамблевой	Самоконтроль степени	0.5
		слитности голосов певцами во время	ансамблевой слитности голосов	
		исполнения музыкальных	певцами во время исполнения	
		произведений. Работа над	музыкальных произведений.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
14.	19.10	Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	0.5
		слитности голосов, единообразной	слитности голосов,	
		вокальной позиции. Работа над	единообразной вокальной	
		произведениями.	позиции. Работа над	
15	23.10	Пиустани и на	произведениями.	0.5
15.	23.10	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыков	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие	0.5
		пользования резонаторной системой.	навыков пользования	
		Работа над произведениями.	резонаторной системой. Работа	
		таста пад проповеденияни.	над произведениями.	
16.	26.10	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	0.5
		Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	
		исполнение всех технических	исполнение всех технических	
		приёмов в музыкальных. Работа над	приёмов в музыкальных. Работа	
1-	20.10	произведениями.	над произведениями.	
17.	30.10	Упражнения на развитие навыка	Упражнения на развитие	0.5
		двухголосия. Работа над	навыка двухголосия. Работа над	
10	Ноябр	произведениями. Упражнения на развитие	произведениями. Упражнения на развитие	0.5
18.	ь	Упражнения на развитие дикционного, ритмического	Упражнения на развитие дикционного, ритмического	0.5
	02.11	ансамбля. Работа над	ансамбля. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
19.	06.11	Упражнения на развитие навыка	Упражнения на развитие	0.5
17.		двухголосия. Работа над	навыка двухголосия. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
20.	09.11	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	0.5
		Упражнения на развитие навыков	Упражнения на развитие	
		пользования резонаторной системой.	навыков пользования	
		Работа над произведениями.	резонаторной системой. Работа	
01	12 11	Vernouver	над произведениями.	0.5
21.	13.11	Упражнения на развитие диапазона	Упражнения на развитие	0.5
		голоса, на развитие динамического диапазона от р до f . Работа над	диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р	
		произведениями.	до f . Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
22.	16.11	Упражнения на развитие «опоры»	Упражнения на развитие	0.5
44.	10.11	дыхания. Упражнения на	«опоры» дыхания. Упражнения	0.5
		достижение звонкости звука. Работа	на достижение звонкости звука.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
23.	20.11	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	0.5
	1	1	1	

		на протяжении всего диапазона.	пения «на опоре» на	
36.	15.01	Повторение понятия певческого дыхания, правила пения «на опоре»	Повторение понятия певческого дыхания, правила	0.5
		Разбор новых произведений.	гармонического. Разбор новых произведений.	
	11.01	дикционного, ритмического, интонационного, гармонического.	дикционного, ритмического, интонационного,	
	Ь	понятия ансамбля: вокального,	понятия ансамбля: вокального,	
35.	Январ	Инструктаж по ТБ. Повторение	Инструктаж по ТБ. Повторение	0.5
		двухголосия. Работа над произведениями.	развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	
		Упражнения на развитие навыка	партий. Упражнения на	
34.	28.12	Обсуждение и анализ выступления.	Обсуждение и анализ сдачи	0.5
		произведений.	исполнение произведений.	
<i>5</i> 5.	23.12	Отчетный концерт – исполнение	промежуточная аттестация Сдача партий онлайн –	0.5
33.	25.12	произведениями. Промежуточная аттестация	над произведениями.  Промежуточная аттестация	0.5
		выступление. Работа над	настрой на выступление. Работа	
		психологический настрой на	сцене, психологический	
		поведение на сцене,	исполнения: поведение на	
32.	21.12	Репетиция эстрадного исполнения:	Репетиция эстрадного	0.5
		произведении. гаоота над произведениями.	музыкальных произведении. Работа над произведениями.	
		исполнения музыкальных произведений. Работа над	певцами во время исполнения музыкальных произведений.	
		слитности голосов певцами во время	ансамблевой слитности голосов	
31.	18.12	Самоконтроль степени ансамблевой	Самоконтроль степени	0.5
		произведениями.	Работа над произведениями.	
<i>5</i> 0.	17.12	концертном исполнении. Работа над	при концертном исполнении.	0.5
30.	14.12	Свобода мышц плеч, рук, шеи при	произведениями. Свобода мышц плеч, рук, шеи	0.5
		над произведениями.	произведений. Работа над	
		музыкальных произведений. Работа	исполнения музыкальных	
		ансамбле во время исполнения	вокальном ансамбле во время	
29.	11.12	Взаимодействие певцов в вокальном	Взаимодействие певцов в	0.5
		• .,	произведениями.	
		произведениями.	позиции. Работа над	
		вокальной позиции. Работа над	единообразной вокальной	
28.	07.12	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной	Упражнения на достижение слитности голосов,	0.5
20	07.12	Упражнания на масячиства	произведениями.	0.5
		произведениями.	до f . Работа над	
	04.12	диапазона от р до f . Работа над	динамического диапазона от р	
	рь	голоса, на развитие динамического	диапазона голоса, на развитие	
27.	Декаб	Упражнения на развитие диапазона	Упражнения на развитие	0.5
		произведениями.	произведениями.	
		дикционного, ритмического ансамбля. Работа над	дикционного, ритмического ансамбля. Работа над	
26.	30.11	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	0.5
	20.11	произведениями.	произведениями.	
		произведениях. Работа над	произведениях. Работа над	
		приёмов в музыкальных	приёмов в музыкальных	
25.		исполнение всех технических	исполнение всех технических	
25.	27.11	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	0.5
		мышление. Работа над произведениями.	интонационное мышление. Работа над произведениями.	
		Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	
		глаза выражают музыку.	Лицо, глаза выражают музыку.	
24.	23.11	Эмоциональное исполнение. Лицо,	Эмоциональное исполнение.	0.5
		проповедениями.	произведениями.	
		выразительностью слова. Работа над произведениями.	Работа над выразительностью слова. Работа над	
	i I			

18.01 Повторение понятия вокального звукообразования и звукообразования и звукообразования и звукообразования и звукообразования и вокального звукообразования и произведениями.   10 протрение понятия тембра голоса, техника пелота-зования резонаторной системы. Работа над произведениями.   10 протрение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   10 протрение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   10 прозведениями.   10 произведениями.   10 прои	
38. 22.01 Повторение понятия тембра голоса, техника произведениями.  39. 25.01 Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.  40. 29.01 Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.  41. Февра упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.  41. Февра упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.  42. 05.02 Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие звонкости звуха. Работа над произведениями.  43. 08.02 Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие диапазона голоса, работа над произведениями.  42. 05.02 Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие диапазона голоса, работа над произведениями.  43. 08.02 Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания развитие «опоры» дыхания развитие произведениями.  44. 12.02 Выразительностью слова. Работа над произведениями.  45. 15.02 Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражательностью слова. Работа над произведениями.  46. 19.02 Самокоптроль степени ансамблевой слитности голосое певщами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведений работа над произведений на надироизведений на надироизведений вабота над произведений на надироизведений ва работа над произведений ва р	
вокальной позиции. Работа над произведениями.  38. 22.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.  39. 25.01 Дъхательные упражнения дроизведениями.  40. 29.01 Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.  41. Февра Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.  41. Февра Опоса, на развитие диапазона голоса, на развитие диапазона голоса над произведениями. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями. Работа над произведениями. Работа над произведениями. Выразительное чтение текста вокальных произведениями. Выразительное чтение текста вокальных произведениями. Работа над произведениями.  45. 15.02 Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. И интонационное мышление. Произведениями. Работа над произведениями на произведениями. Работа над произведениями на произведениями. Работа над произвед	0.5
произведениями.   позиции. Работа над произведениями.   позиции. Работа над произведениями.   Произ	
38.   22.01   Повторение понятия тембра годоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   Дыхательные упражнения.   Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	
38.   22.01   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   Упражнения.   Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Абхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на растижение звонкости звука. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.   Работа над произв	
техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Упражнения на развитие навыка двухголосия.   Работа над произведениями.   Упражнения на развитие навыка двухголосия.   Работа над произведениями.   Работа над выразительностью слова. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.   Работа над произве	0.5
произведениями.   над произведениями.   дыхательные упражнения.   Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   40.   29.01   Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Выразительное упражнения на развитие динами в развитие динами в выразительностью слова. Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Работа над произведений ризона над произведений дитопационное мышление.   Работа над произведениями.   Работа над произведений дитопационное мышление.   Работа над произведений дитопационное мышлен	
Дыхательные упражнения дразвитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Чотражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитии дикции.   Упражнения на развитие «опоры» дыхания.   Работа над произведениями.	
Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие навыка двухголосия.   Работа над произведениями.   Упражнения на развитие навыка двухголосия.   Работа над произведениями.   Упражнения на развитие навыка двухголосия.   Работа над произведениями.   Упражнения на развитие навыка двухголосия.   Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитии дикции.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитии дикции.   Упражнения на развитии дикции.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие дикции.   Упражнения на развитие достижение звонкости звука.   Работа над произведениями.   Упражнения на развитие «опоры» дыхания.   Работа над произведениями.   Выразительное чтение текста вокальных произведений.   Работа над произведениями.   Работа над произведений произведений.   Работа над произведениями.   Работа над произведений.   Работа над произведениями.   Работа над произведени	
Двухголосия. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Работа над произведениями на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитии дикции.   Упражнения на развитии дикции.   Упражнения на развитии дикции.   Упражнения на достижение звоикости звука. Работа над произведениями.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения на достижение звоикости звука. Работа над произведениями.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения и произведениями.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.   Выразительностью слова. Работа над произведениями.   Выразительностью слова. Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Дицо, глаза выражают музыку.   Музыкальность и интонационное мышление.   Работа над произведениями.   Работа над произведений.	0.5
Произведениями.   Произведениями.   Произведениями.   Отражнения на развитие навыка двухголосия.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Отражнения на развитие диапазона голоса, на развитие диапазона голоса над произведениями. Работа над произведениями. Работа над произведениями. Раб	
40.         29.01         Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.         Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.           41.         Февра ль произведения и произведениями.         Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.         Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.           42.         05.02         Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитие дикции дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения дикции дикции. Дакти дикции дикции дикции дикции дикции ди	
Двухголосия. Работа над произведениями.   Навыка двухголосия. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие дипамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Ол.02   Двудениями.   Ол.02   Двудениями.   Ол.02   Двудениями.   Ол.02   Двудениями.   Ол.02   Двудениями.   Ол.02   Двудениями.   Ол.02   Упражнения на развитии дикции.   Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   Олражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   Олражнения на развитие «Олоры» дыхания.   Работа над произведениями.   Олюдений.   Работа над произведений.   Работа над произведениями.   Олюдение.   Олюд	0.5
41.         Февра ль ль (олоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.         Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.         Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.           42.         05.02         Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.         Упражнения на развитие дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.         Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.           43.         08.02         Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.         Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения. Произведениями.         Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения. Произведениями.         Дыхательные упражнения. Произведениями. Опоры» дыхания. Работа над произведений. Работа над произведений. Работа над произведений. Работа над произведениями.         Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения. Произведениями.         Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения. Произведениями.         Дыхательные упражнения. Произведениями. Опорым дыхания. Работа над произведений. Работа над произведениями.         Дыхательное чтение текста вокальных произведений. Работа над прои	
10.02   Полоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Долостижение звонкости звука. Работа над произведениями.   Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   Дыхательные упражнения.   Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.   Илектра над произведений.   Илектра над произведени	
10.02   диапазона от р до f. Работа над произведениями.	0.5
произведениями.   до f. Работа над произведениями.	
10.00   10.	
42.       05.02       Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.       Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.         43.       08.02       Дыхательные упражнения. Упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.       Упражнения на развитие «опоры» упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.         44.       12.02       Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над произведениями.       Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над произведениями.         45.       15.02       Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.       Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.         46.       19.02       Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения произведений. Работа над произведениями.       Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения произведений. Работа над произведениями.         47.       22.02       Взаимодействие певцов в вокальном       Взаимодействие певцов в вокальном       Взаимодействие певцов в вокальном	
Упражнения на достижение дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.  43. 08.02 Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.  44. 12.02 Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над произведениями.  45. 15.02 Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.  46. 19.02 Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения произведений. Работа над произведениями.  47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальном  Взаимодействие певцов в вокальном  Взаимодействие певцов в вокальном  Взаимодействие певцов в вокальном  Вдаимодействие певцов в вокальном	0.5
38 вности звука. Работа над произведениями.   23.   08.02   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.   12.02   Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над произведениями.   Выразительностью слова. Работа над произведениями.   15.02   Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку.   Музыкальность и интонационное мышление.   Работа над произведениями.   19.02   Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведениями.   Работа над произведениями.   19.02   Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведениями.   Работа над произведениями.   19.02   Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения произведений.   Работа над произведениями.   19.02   Взаимодействие певцов в вокальном   Взаимодействие певцов в время исполнения над произведениями.   19.00   Взаимодействие певцов в вокальном   10.00   10.	3.5
43.       08.02       Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.       Дыхания на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.         44.       12.02       Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над произведений. Выразительностью слова. Работа над произведений. Работа над произведений. Работа над произведениями.       Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над произведений. Работа над произведениями.         45.       15.02       Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.       Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.         46.       19.02       Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.       Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведений. Работа над произведениями.         47.       22.02       Взаимодействие певцов в вокальном       Взаимодействие певцов в вокальном	
Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.  44. 12.02 Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.  45. 15.02 Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.  46. 19.02 Самоконтроль степени ансамблевой исполнения произведений. Работа над произведениями.  47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальных произведениями.  Упражнения на развитие «опоры» Дупражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.  Работа над выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.  Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	
Дыхания. Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.   Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.   Работа над произведениями во время исполнения произведений. Работа над произведений. Работа над произведениями.	0.5
Произведениями.   Произведениями.   Наста   Выразительное чтение текста   Выразительное чтение текста   Выразительное чтение текста   Выразительностью слова. Работа над   Работа над   Произведениями.   Наста   Работа   Наста   Произведениями.   Наста   Работа   Наста   Работа   Наста   Работа   Наста   Работа   Наста   Работа   Наста   Работа   Наста   Произведениями.   Работа   Наста   Произведениями.   Работа   Наста   Работа   Наста   Произведениями.   Наста   Произведениями.   Наста   Про	
44.       12.02       Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.       Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.         45.       15.02       Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.       Умоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.         46.       19.02       Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных певцами во время исполнения произведений. Работа над произведений. Работа над произведениями.       Самоконтроль степени музыкальных произведений. Работа над произведениями.         47.       22.02       Взаимодействие певцов в вокальном       Взаимодействие певцов в вокальном	
вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.  45. 15.02 Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.  46. 19.02 Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.  47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальных произведений. Работа над произведениями. Работа над произведениями.	0.5
выразительностью слова. Работа над произведениями.  45. 15.02 Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.  46. 19.02 Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведениями. Работа над произведениями. Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведениями. Работа над произведениями. Остава выражиет над произведениями.	0.5
произведениями.  3 от роизведениями.  45. 15.02 От работа выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.  46. 19.02 Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведениями. Работа над произведениями во время исполнения музыкальных произведениями. Работа над произведениями во время исполнения музыкальных произведениями. Работа над произведениями.	
45.       15.02       Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.       Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.         46.       19.02       Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведений. произведений. Работа над произведениями.       Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.         47.       22.02       Взаимодействие певцов в вокальном       Взаимодействие певцов в	
глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.  46. 19.02 Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведений. произведениями.  47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальном Взаимодействие певцов в	
Музыкальность и интонационное Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.  46. 19.02 Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями. Работа над произведениями.  47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальном Взаимодействие певцов в	0.5
мышление. Работа над интонационное мышление. Работа над произведениями.  46. 19.02 Самоконтроль степени ансамблевой самоконтроль степени слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных певцами во время исполнения произведений. Работа над произведений. Работа над произведениями.  47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальном Взаимодействие певцов в	
Произведениями.   Работа над произведениями.   46.   19.02   Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных певцами во время исполнения произведений.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   47.   22.02   Взаимодействие певцов в вокальном   Взаимодействие певцов в в	
46.       19.02       Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.       Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведения музыкальных произведений. Работа над произведениями.         47.       22.02       Взаимодействие певцов в вокальном       Взаимодействие певцов в	
слитности голосов певцами во время ансамблевой слитности голосов исполнения музыкальных певцами во время исполнения произведений. Работа над музыкальных произведений. Работа над произведениями.  47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальном Взаимодействие певцов в	0.5
исполнения музыкальных певцами во время исполнения произведений. Работа над музыкальных произведений. произведениями. Работа над произведениями.  47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальном Взаимодействие певцов в	
произведениями. Работа над произведениями.  47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальном Взаимодействие певцов в	
47. 22.02 Взаимодействие певцов в вокальном Взаимодействие певцов в	
	0.5
тансамоле во время исполнения гвокальном ансамоле во время г	0.5
музыкальных произведений. исполнения музыкальных	
Музыкальных произведений. исполнения музыкальных Обсуждение с педагогом произведений.	
исполняемых произведений. Обсуждение с педагогом	
исполняемых произведений.	
48. 26.02 Упражнения на развитие навыка Упражнения на развитие	0.5
двухголосия. Дыхательные навыка двухголосия.	
упражнения. Работа над Дыхательные	
произведениями. упражнения. Работа над	
произведениями.   49.   29.02   Выразительное, артистичное Выразительное, артистичное	0.5
исполнение всех технических исполнение всех технических	0.5
приёмов в музыкальных приёмов в музыкальных	
произведениях. Работа над произведениях. Работа над	
произведениями. произведениями.	

50.	<b>Март</b> 04.03	Концерт перед родителями.	Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений	0.5
			ведущих вокально - хоровых коллективов России.	
51.	07.03	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над	0.5
52.	11.03	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.	произведениями.  Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.	0.5
53.	14.03	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
54.	18.03	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	0.5
55.	21.03	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
56.	25.03	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	0.5
57.	28.03	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
58.	<b>Апрел ь</b> 01.04	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
59.	04.04	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
60.	08.04	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
61.	11.04	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
62.	15.04	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с	0.5

		исполняемых произведений.	педагогом исполняемых произведений.	
63.	18.04	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
64.	22.04	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	0.5
65.	25.04	Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5
66.	29.04	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5
67.	<b>Май</b> 02.05	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Работа над произведениями.	0.5
68.	06.05	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение. Работа над произведениями.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Эмоциональное исполнение. Работа над произведениями.	0.5
69.	13.05	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
70.	16.05	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	0.5
71.	20.05	Промежуточная аттестация Отчетный концерт — исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	0.5
72.	23.05	Обсуждение и анализ выступления. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями	Обсуждение и анализ сдачи партий. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями	0.5
			Итого	36

Старший хор (сопрано)

Nº	Дата	l	Содержани	е занятия	Кол-во
п/п	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	часов
1.	Сентябрь		Инструктаж по ТБ. Входная	Инструктаж по ТБ. Входная	2
	01.09		диагностика: (теоретический	диагностика: (теоретический	
			опрос, собеседование). Понятия	опрос, собеседование).	
			о правилах поведения в	Понятия о правилах поведения	
			коллективе, семье, общественных	в коллективе, семье,	

		местах. Правила посадки на	общественных местах. Правила	
		занятии хора.	посадки на занятии хора.	
2.	03.09	Правила работы с хоровой партитурой, разбор новых	Правила работы с хоровой партитурой, разбор новых	2
		произведений.	произведений.	
3.	05.09	Повторение итальянских	Повторение итальянских	2
٥.		терминов. Разбор новых	терминов. Разбор новых	_
		произведений.	произведений.	
4.	08.09	Работа над звукообразованием,	Работа над звукообразованием,	2
		над округлостью, мягкостью и	над округлостью, мягкостью и	
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Разбор новых	диапазоне. Разбор новых	
		произведений.	произведений.	
5.	10.09	Дыхательных упражнений. Пение	Дыхательных упражнений.	2
		по хоровым партиям. Работа над	Пение по хоровым партиям.	
	12.00	произведениями.	Работа над произведениями.	
6.	12.09	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	2
		песен. Работа над	песен. Работа над	
		выразительностью слова. Работа	выразительностью слова.	
7.	15.09	над произведениями. Владение динамикой от $ppp$ до $ff$ ,	Работа над произведениями. Владение динамикой от <i>ppp</i> до	2
1.	13.09	крещендо, диминуэндо на	f, крещендо, диминуэндо на	۷
		примере разучиваемых	примере разучиваемых	
		произведений. Работа над	произведений. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
8.	17.09	Работа над чистотой интонации.	Работа над чистотой	2
0.		Выразительность произношения	интонации. Выразительность	
		слов. Работа над	произношения слов. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
9.	19.09	Унисон. Достижение чистоты	Унисон. Достижение чистоты	2
		звучания хора. Умение слушать	звучания хора. Умение слушать	
		себя и других певцов хора.	себя и других певцов хора.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
10.	22.09	Выполнение художественных	Выполнение художественных	2
		требований дирижёра. Работа	требований дирижёра. Работа	
11.	24.09	над произведениями. Работа над выразительностью	над произведениями. Работа над выразительностью	2
11.	24.09	слова. Сложные ритмические	слова. Сложные ритмические	2
		упражнения. Работа над	упражнения. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
12.	26.09	Цепное дыхание. Использование	Цепное дыхание.	2
12.		приёма цепного дыхания при	Использование приёма цепного	
		пении на опоре. Работа над	дыхания при пении на опоре.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
13.	29.09	Работа над звукообразованием,	Работа над звукообразованием,	2
		над округлостью, мягкостью и	над округлостью, мягкостью и	
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Разбор новых	диапазоне. Разбор новых	
1.1		произведений.	произведений.	
14.	Октябрь	Работа над чистотой интонации.	Работа над чистотой	2
	01.10	Выразительность произношения	интонации. Выразительность	
		слов. Работа над произведениями.	произношения слов. Работа над произведениями.	
15.	03.10	Пение по хоровым партиям.	Пение по хоровым партиям.	2
13.	03.10	Штрихи. Работа над	Штрихи. Работа над	2
		произведениями.	произведениями.	
16.	06.10	Работа над качеством звука,	Работа над качеством звука,	2
10.		округлостью, мягкостью,	округлостью, мягкостью,	-
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
17.	08.10	Работа над ритмическим и	Работа над ритмическим и	2

	<u> </u>	T	1	
		дикционным ансамблями, на	дикционным ансамблями, на	
		примере разбираемых	примере разбираемых	
		произведений. Игра: «Строим	произведений. Игра: «Строим	
		интервалы, аккорды».	интервалы, аккорды».	
18.	10.10	Пение по хоровым партиям.	Пение по хоровым партиям.	2
		Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	
		Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	
		песен. Работа над	песен. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
19.	13.10	Достижение абсолютной	Достижение абсолютной	2
		слитности голосов. Ритмическая	слитности голосов.	
		согласованность. Работа над	Ритмическая согласованность.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
20.	15.10	Цепное дыхание. Использование	Цепное дыхание.	2
		приёма цепного дыхания при	Использование приёма цепного	
		пении на опоре. Работа над	дыхания при пении на опоре.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
21.	17.10	Отработка навыка использования	Отработка навыка	2
		резонаторной системы. Работа	использования резонаторной	
		над произведениями.	системы. Работа над	
			произведениями.	
22.	20.10	Репетиция эстрадного	Репетиция эстрадного	2
		исполнения: поведение на сцене,	исполнения: поведение на	
		психологический настрой на	сцене, психологический	
		выступление. Работа над	настрой на выступление. Работа	
		произведениями.	над произведениями.	
23.	22.10	Пение по хоровым партиям.	Пение по хоровым партиям.	2
		Ритмические упражнения. Работа	Ритмические упражнения.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
24.	24.10	Работа над качеством звука,	Работа над качеством звука,	2
		округлостью, мягкостью,	округлостью, мягкостью,	
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
25.	27.10	Работа над выразительностью	Работа над выразительностью	2
		слова. Сложные ритмические	слова. Сложные ритмические	
		упражнения. Работа над	упражнения. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
26.	29.10	Работа над чистотой интонации.	Работа над чистотой	2
_~.		Пение по хоровым партиям.	интонации. Пение по хоровым	
		Работа над произведениями.	партиям. Работа над	
		• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	произведениями.	
27.	31.10	Отработка навыка использования	Отработка навыка	2
•		резонаторной системы. Работа	использования резонаторной	
		над произведениями.	системы. Работа над	
			произведениями.	
28.	Ноябрь	Упражнения на дыхание.	Упражнения на дыхание.	2
	03.11	Правила пения «на опоре» на	Правила пения «на опоре» на	
		протяжении всего диапазона.	протяжении всего диапазона.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
29.	05.11	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	2
۷).	55.11	исполнение всех технических	исполнение всех технических	_
		приёмов в произведениях. Работа	приёмов в произведениях.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
30.	07.11	Пение по хоровым партиям.	Пение по хоровым партиям.	2
50.	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	Ритмические упражнения. Работа	Ритмические упражнения.	-
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
31.	10.11	Работа над качеством звука,	Работа над произведениями.	2
31.	10.11	округлостью, мягкостью,	округлостью, мягкостью,	<u>~</u>
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	

32.	12.11	Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	2
33.	14.11	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над репертуаром. Работа над произведениями.	2
34.	17.11	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
35.	19.11	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
36.	21.11	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
37.	24.11	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	2
38.	26.11	Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	2
39.	28.11	Пение по хоровым партиям. Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Работа над произведениями.	2
40.	Д <b>екабрь</b> 01.12	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ррр до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
41.	03.12	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	2
42.	05.12	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	2
43.	08.12	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
44.	10.12	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
45.	12.12	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
46.	15.12	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
47.	17.12	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический	2

		выступление. Работа над	настрой на выступление. Работа	
48.	19.12	произведениями.  Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	над произведениями. Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
49.	22.12	Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
50.	24.12	Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений.	2
51.	26.12	Ритмические упражнения. Разбор новых произведений.	Ритмические упражнения. Разбор новых произведений.	2
52.	29.12	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	2
53.	<b>Январь</b> 09.01	Инструктаж по ТБ. Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Инструктаж по ТБ. Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
54.	12.01	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
55.	14.01	Стройное трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	Стройное трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	2
56.	16.01	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
57.	19.01	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	2
58.	21.01	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
59.	23.01	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
60.	26.01	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ррр до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
61.	28.01	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
62.	30.01	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
63.	<b>Февраль</b> 02.02	Повторение итальянских терминов. Пение по хоровым партиям. Работа над	Повторение итальянских терминов. Пение по хоровым партиям. Работа над	2

		произведениями.	произведениями.	
64.	04.02	Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа	Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения.	2
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
65.	06.02	Работа над динамическим и	Работа над динамическим и	2
00.		тембровым ансамблями. Работа	тембровым ансамблями. Работа	
		над ритмическим и дикционным	над ритмическим и	
		ансамблями. Работа над	дикционным ансамблями.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
66.	09.02	Использование приёма цепного	Использование приёма цепного	2
		дыхания при пении на опоре.	дыхания при пении на опоре.	
	11.00	Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
67.	11.02	Работа над чистотой интонации.	Работа над чистотой	2
		Достижение чистоты строя хора.	интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над	
		Работа над произведениями.	произведениями.	
68.	13.02	Отработка навыка использования	Отработка навыка	2
00.	13.02	резонаторной системы. Работа	использования резонаторной	2
		над произведениями.	системы. Работа над	
		mag in enough in billion	произведениями.	
69.	16.02	Игра: «Строим интервалы,	Игра: «Строим интервалы,	2
0).		аккорды». Работа над	аккорды». Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
70.	18.02	Работа над звукообразованием,	Работа над звукообразованием,	2
		над округлостью, мягкостью и	над округлостью, мягкостью и	
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
71.	20.02	Работа над звукообразованием и	Работа над звукообразованием	2
		звуковедением. Работа над	и звуковедением. Работа над	
	25.02	произведениями.	произведениями.	
72.	25.02	Репетиция эстрадного	Репетиция эстрадного	2
		исполнения: поведение на сцене,	исполнения: поведение на	
		психологический настрой на выступление. Работа над	сцене, психологический настрой на	
		произведениями.	выступление. Работа над	
		проповедениями	произведениями.	
73.	27.02	Использование приёма цепного	Использование приёма цепного	2
13.		дыхания при пении на опоре.	дыхания при пении на опоре.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
74.	Март	Работа над чистотой интонации.	Работа над чистотой	2
	01.03	Достижение чистоты строя хора.	интонации. Достижение	
		Работа над произведениями.	чистоты строя хора. Работа над	
			произведениями.	
75.	03.03	Отработка навыка использования	Отработка навыка	2
		резонаторной системы. Работа	использования резонаторной	
		над произведениями.	системы. Работа над	
7.0	05.02	Avenue	произведениями.	2
76.	05.03	Ансамблирование. Работа над	Ансамблирование. Работа над	2
		качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над	качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над	
		мягкостью. Работа над произведениями.	произведениями.	
77.	10.03	Владение динамикой от ppp до ff,	Владение динамикой от ррр до	2
, , ,		крещендо, диминуэндо. Работа	ff, крещендо, диминуэндо.	-
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
78.	12.03	Работа над динамическим и	Работа над динамическим и	2
		тембровым ансамблями. Работа	тембровым ансамблями. Работа	
		над произведениями.	над произведениями.	
79.	15.03	Достижение абсолютной	Достижение абсолютной	2
•		слитности голосов. Ритмическая	слитности голосов.	
		согласованность. Работа над	Ритмическая согласованность.	
	1	произведениями.	Работа над произведениями.	

80.	17.03	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
81.	19.03	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
82.	22.03	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
83.	24.03	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
84.	26.03	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
85.	29.03	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
86.	31.03	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
87.	<b>Апрель</b> 02.04	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
88.	05.04	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
89.	07.04	Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	2
90.	09.04	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	2
91.	12.04	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
92.	14.04	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
93.	16.04	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
94.	19.04	Пение а капелла. Работа над произведениями.	Пение а капелла. Работа над произведениями.	2
95.	21.04	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	2
96.	23.04	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2

97.	26.04	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над	2
98.	28.04	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	произведениями.  Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
99.	30.04	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над интонацией в разбираемых произведениях. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над интонацией в разбираемых произведениях. Работа над произведениями.	2
100.	<b>Май</b> 03.05	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
101.	05.05	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	2
102.	07.05	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
103.	10.05	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
104.	12.05	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
105.	14.05	Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
106.	17.05	Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
107.	19.05	Обсуждение и анализ выступления. Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
108.	21.05	Пение а капелла. Работа над произведениями.	Пение а капелла. Работа над произведениями.	2
	<u></u>		Итого	216

# Средний вокальный ансамбль

№	Дата		Содержание занятия		Кол-во
п/п	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	часов
1.	<b>Сентябрь</b> 01.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат — залог успеха певца. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат — залог успеха певца. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	0.5

	05.00	п -	п .	C -
2.	05.09	Понятие ансамбля: вокального,	Понятие ансамбля: вокального,	0.5
		дикционного, ритмического,	дикционного, ритмического,	
		интонационного,	интонационного,	
		гармонического. Разбор новых	гармонического. Разбор новых	
2	00.00	произведений.	произведений.	0.5
3.	08.09	Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	0.5
		слитности голосов,	слитности голосов,	
		единообразной вокальной	единообразной вокальной	
		позиции. Разбор новых	позиции. Разбор новых	
		произведений.	произведений.	
4.	12.09	Понятие певческого дыхания,	Понятие певческого дыхания,	0.5
		правила пения «на опоре» на	правила пения «на опоре» на	
		протяжении всего диапазона.	протяжении всего диапазона.	
		Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	
	15.00	Разбор новых произведений.	Разбор новых произведений.	0.7
5.	15.09	Понятие вокального	Понятие вокального	0.5
		звукообразования и	звукообразования и	
		звуковедения, вокальной	звуковедения, вокальной	
		позиции. Работа над	позиции. Работа над	ļ
	10.00	произведениями.	произведениями.	0.5
6.	19.09	Понятие тембра голоса, техника	Понятие тембра голоса,	0.5
		использования резонаторной	техника использования	
		системы. Работа над	резонаторной системы. Работа	
7	22.00	произведениями.	над произведениями.	0.5
7.	22.09	Упражнения на развитии дикции.	Упражнения на развитии	0.5
		Упражнения на развитие	дикции. Упражнения на	
		«опоры» дыхания. Работа над	развитие «опоры» дыхания.	
0	26.00	произведениями.	Работа над произведениями.	0.5
8.	26.09	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	0.5
		Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	
		звонкости звука. Работа над	звонкости звука. Работа над	
0	29.09	произведениями.	произведениями.	0.5
9.	47.07	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов	0.5
		певцами во время исполнения	певцами во время исполнения	
		музыкальных произведений.	музыкальных произведений.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
10.	Октябрь	Взаимодействие певцов в	Взаимодействие певцов в	0.5
10.	03.10	вокальном ансамбле во время	вокальном ансамбле во время	0.5
		исполнения музыкальных	исполнения музыкальных	
		произведений. Обсуждение с	произведений. Обсуждение с	
		педагогом исполняемых	педагогом исполняемых	
		произведений	произведений	
11.	06.10	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	0.5
11.		произведений. Работа над	произведений. Работа над	٠.٠
		выразительностью слова. Работа	выразительностью слова.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
12.	10.10	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	0.5
14.		Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	0.0
		исполнение всех технических	исполнение всех технических	
		приёмов в музыкальных	приёмов в музыкальных	
		произведениях. Работа над	произведениях. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
13.	13.10	Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	0.5
15.		слитности голосов,	слитности голосов,	
		единообразной вокальной	единообразной вокальной	
		позиции. Работа над	позиции. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
14.	17.10	Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	0.5
14.	17.10	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	0.5
		мышление. Работа над	интонационное мышление.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
		проповедениями.	таоота пад проповедениями.	

15.	20.10			
	20.10	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие	0.5
		диапазона толоса, на развитие динамического диапазона от р до	1 1 1	
		* * * * * * * * * * * * * * * * * * * *	динамического диапазона от р до f . Работа над	
		f. Работа над произведениями.	до f . Работа над произведениями.	
16.	24.10	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	0.5
10.	24.10	«опоры» дыхания. Упражнения	«опоры» дыхания. Упражнения	0.5
		на достижение звонкости звука.	на достижение звонкости звука.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
17.	27.10	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	0.5
1 / .	1 -7.110	дикционного, ритмического	дикционного, ритмического	0.0
		ансамбля. Работа над	ансамбля. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
18.	31.10	Упражнения на развитие навыка	Упражнения на развитие	0.5
10.		трехголосия. Работа над	навыка трехголосия. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
19.	Ноябрь	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	0.5
17.	03.11	дикционного, ритмического	дикционного, ритмического	
		ансамбля. Работа над	ансамбля. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
20.	07.11	Упражнения на развитие навыка	Упражнения на развитие	0.5
•		трехголосия. Работа над	навыка трехголосия. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
21.	10.11	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	0.5
-		Упражнения на развитие навыков	Упражнения на развитие	
		пользования резонаторной	навыков пользования	
		системой. Работа над	резонаторной системой. Работа	
		произведениями.	над произведениями.	
22.	14.11	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	0.5
		диапазона голоса, на развитие	диапазона голоса, на развитие	
		динамического диапазона от р до	динамического диапазона от р	
		f. Работа над произведениями.	до f . Работа над	
			произведениями.	
23.	17.11	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	0.5
		«опоры» дыхания. Упражнения	«опоры» дыхания. Упражнения	
		на достижение звонкости звука.	на достижение звонкости звука.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
24.	21.11	Упражнения на развитие навыка	Упражнения на развитие	0.5
		трехголосия.	навыка трехголосия.	
	24.11	Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	0.5
25.	24.11	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	0.5
		вокальных произведений. Работа	вокальных произведений.	
		над выразительностью слова.	Работа над выразительностью слова. Работа над	
		Работа над произведениями.	слова. Работа над произведениями.	
26	29 11	Эмоннонот нос ——————	1 *	0.5
26.	28.11	Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	0.5
26.	28.11	Музыкальность и интонационное	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и	0.5
26.	28.11	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление.	0.5
		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	
26. 27.	Декабрь	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное	0.5
		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических	
	Декабрь	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных	
	Декабрь	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над	
27.	Декабрь 01.12	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5
	Декабрь	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями. Упражнения на достижение	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.  Упражнения на достижение	
27.	Декабрь 01.12	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.  Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.  Упражнения на достижение слитности голосов,	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями. Упражнения на достижение слитности голосов,	0.5
27.	Декабрь 01.12	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями. Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями. Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной	0.5
27.	Декабрь 01.12	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями. Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями. Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над	0.5
27.	Декабрь 01.12	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.  Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями. Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
27.	Декабрь 01.12	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями. Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями. Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над	0.5

Произведениями.   Произведениями.   О.5			произведений. Работа над	произведений. Работа над	
при концертном исполнении   Работа над приозведениями.   Работа над над приозведениями.   Работа над			произведениями.	произведениями.	
15.12   Слижовитроль степени ансамблевой слитиости голосов пенцами во время всполнения дакамблевой слитиости голосов пенцами во время всполнения дакамблевой спитности голосов пенцами во время всполнения дакамблевой спитности голосов пенцами во премя исполнения дакамблем страцамого на выступление. Работа над произведениями.    32.   19.12   Репстиция — Репота над произведениями.   Наромскуточная аттестация (премя дакамбле, дакамбл	30.	12.12	Свобода мышц плеч, рук, шеи	Свобода мышц плеч, рук, шеи	0.5
15.12   Самоконтроль степент внежайсноей синтости голосов пенвами во время исполнения музыкальных произведений. Работа пад пропотведениям. Работа пад произведений. Работа пад произведениям. Регентиция эстрацного исполнения поведение на песнем, пенхологический настрой на выступление. Работа пад произведениями. Регентиция эстрацного исполнения поведение на перез на произведениями. Регентиция эстрацного исполнения поведение на перез на произведениями. Регентиция эстрацного исполнения поведение на перез на произведениями. Регентиция эстрацного пенкологический пад грогиведениями. Регентиция эстрацного пенкологический пад грогизведениями. Регентиция эстрацного пенкологический пад грогизведениями. Регентиция эстрацного пенкологический пад грогизведениями. Регентиция пад грогизведениями. Регога над произведениями. Повторение понятие пенческого диапазона голоса, техника использования пад грогизведениями. Повторение понятие пенческого диапазона голоса, печания пероизведениями. Повторение понятия тембра голоса, техника использования пад произведениями. Повторение понятия тембра голоса, техника использования пад произведениями. Повторение понятия тембра голоса, техника использования пад произведениями. Повторение понятия тембра голоса, техника использования произведениями. Повторение понятия тембра голоса, техника использования произведениями. Повторение поняти			при концертном исполнении.	при концертном исполнении.	
повытим во время исполнения музыкальных произведений.   Работа над произведений.   Работа над произведений.   Работа над произведений   Работа над произведений   Работа над произведениями.   Работа над произведений.   Работа над произведений.   Работа над произведениями.			Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
пентарим по время исполнения музыкавлымых произведениями.   Работа над произведениями.   О.5	31.	15.12	Самоконтроль степени		0.5
19.12   Репетиция произведений петого на петого петопления: поведение та спете, петого петопления: поведение та спете, петого на выступление. Работа над произведениями.   Репетиция поведение та петохологический настрой на выступление. Работа над произведениями.   Вана произведениями.   Репетиция поведение та петохологический настрой на выступление. Работа над произведениями.   Произведениями.   Произведениями.   Произведениями.   Произведениями.   Произведениями.   Произведениями.   Произведениями.   Произведений подайн партий. Упражения паравитие навыка двухнолосия. Работа над произведений.   Произведений подайн партий. Упражения паравитие навыка двухнолосия.   Произведениями.   Прои			ансамблевой слитности голосов	ансамблевой слитности голосов	
19.12   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   19.12   Репетиция   19.12   Репетиция   19.12   Репетиция   19.13   Репетиция			певцами во время исполнения	певцами во время исполнения	
19.12   Репетиция эстрадного исполнения: поведение на выступление. Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Промежуточная аттестация Отестный копиерт - исполнение произведений.   Обуждение и анализ сдвчи правитие навыка друхголосия.   Разбор новых произведений.   Обуждение и на развитие навыка друхголосия.   Разбор новых произведений.   Обуждение и на развитие навыка друхголосия.   Работа над произведениями.   Правитие навыка друхголосия.   Работа над произведениями.   Правитие дивционного, разбор новых произведениями.   Правитие навыка друхголосия.   Работа над произведениями.   Правитие невыского, разбор новых произведениями.   Правитие дивамического, разбор новых произведениями.   Правитие дивамического, интонационного, гармопического, интона			музыкальных произведений.	музыкальных произведений.	
Висполнения: поведение на сщене, пеихологический выступление. Работа над произведениями.   Промежуточная аттестация Отчетный концерт   Иромежуточная аттестация Отчетный концерт   Иромежуточная аттестация Отчетный концерт   Иромежуточная аттестация Отчетный концерт   Иромежуточная аттестация Отчетный концерт   Скача партий оплавит   0.5 дамательные развитие навыка двухголосия. Разбор повых произведений.   Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор повых произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дымательные двасмбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дымательные упражнения на развитие навыка двасмбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дымательные упражнения на развитие навыка двасмбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дымательные упражнения на развитие двасмбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дымательные упражнения на развитие двасмбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дымательные упражнения на развитие двасмбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дымательные двасмбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дымательные двасмбля. Работа над произведениями.   Повторение попятие ансамбля: упражнения на развитие двасмать на произведениями.   Повторение попятие певческого двахания, правила пення она произведениями.   Повторение попятие певческого двахания, правила пення она произведениями.   Повторение попятие певческого двахания, правила пення она произведениями.   Повторение попятие певческого двахания, правилае пення произведениями.   Инструктаж по тработа над произведениями.   Инструктаж по тработа над произведениями.   О.5 дахания произведениями.   О.5 дахания произведениями.   О.5 дахания на развитие двахания на р			Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
висполнения: поведение на сцене, педохопотический выступление. Работа над произведениями.	32.	19.12	Репетиция эстрадного	Репетиция эстрадного	0.5
ВВЕСТУПЛЕНИЕ. РАБОТА НЯД ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ.   Промежуточная аттестация ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ - КОНЦЕР - КОНЦЕРТ - КОНЦЕРТ - КОНЦЕРТ - КОНЦЕРТ - КОНЦЕРТ - КОНЦЕРТ			исполнения: поведение на сцене,	исполнения: поведение на	
33.   22.12   Промежуточная аттестация Отчетный концерт (исполнение произведений.   1 Промежуточная аттестация Отчетный концерт (исполнение произведений.   2 Обсуждение и анализ выступления. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений.   2 Обсуждение и анализ сдачи партий. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений.   2 Обсуждение и анализ сдачи партий. Упражнения на развитие дикционного, апкинонного, апкинонного, апкинонного, ритимического ансамбля. Работа над произведениями.   3 Обсуждение и анализ сдачи партий. Упражнения на развитие дикционного, ритимического ансамбля. Работа над произведениями.   3 Обсуждение и анализ сдачи партий. Упражнения на развитие дикционного, ритимического, ансамбля. Работа над произведениями.   3 Обсуждения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   3 Обсуждения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   3 Обсуждения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   3 Обсуждения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   3 Обсуждения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   3 Обсуждения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   3 Обсуждения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.   3 Обсуждения на развитие двиавающей стемы. Работа над произведениями.   4 Обсуждениями.			психологический настрой на	сцене, психологический	
33.   22.12   Произведениями.   Над произведениями.   0.5			<u> </u>	настрой на выступление. Работа	
33.   22.12   Промежуточная аттестация Отчетный конперт — Сдача партий онлайн — исполнение произведений.   0.5				*	
34.   26.12   Обсуждение и анализ дачи выступления. Упражнения на развитие навыка духголосия. Разбор новых произведений.   Обсуждение и анализ дачи партий. Упражнения на развитие навыка духголосия. Разбор новых произведениям.   Обсуждение и анализ дачи партий. Упражнения на развитие навыка духголосия. Разбор новых произведениям.   Обсуждение и анализ дачи партий. Упражнения на развитие навыка духголосия. Разбор новых произведениям.   Обсуждение и анализ дачи партий. Упражнения на развитие навыка духголосия. Разбор новых произведениям.   Обсуждение и анализ дачи произведениям.   Обсуждение и анализ дачи произведениям.   Обсуждения на развитие навыка духголосия. Разбор новых произведениям.   Обсуждениям.   Обсуждения на развитие навыка духголосия. Разбор новых произведениям.   Обсуждениям.   Обсуждениям.	33	22.12	*	1	0.5
34. 26.12   Обсуждение и выступления. Упражнения и выступления. Упражнения и развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений. Разбор новых произведений. Разбор новых произведений. Разбор новых произведений. Разбор новых произведениями. Разбор новых произведениями. Разбор новых произведениями. Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями. Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями. Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений. Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений. Повторение понятие ансамбля: вокального, дикционного, ригмического, интонационного, ри	33.		_ <del>-</del>		
34.   26.12   Обсуждение и анализ выступления. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений. В Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений. В Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений. В Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями. В Упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями. В Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями. В Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями. В Повторение поизтие ансамбля: вокального, ритмического, дикционного, гармонического. Работа над произведениями. В Повторение поизтие певческого диапазона. Работа над произведениями. В Повторение поизтие певческого диапазона. Работа над произведениями. В Повторение поизтие певческого диапазона. Работа над произведениями. В поизторной системы. Работа над произведениями. В поизторной системы. Работа над произведениями. В поторение поизтия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями. В поторение поизтия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями. В поторение поизтия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями. В поторение поизтия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями. В поторение поизтия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями. В поторение поизтия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями. В произве			· •	_	
Выступления   Упражнения на развитие навыка двухголосия   Разбор новых произведений.   Разбор новых произведений.   Разбор новых произведений.   Разбор новых произведениями.   О.5 дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия   Разбор новых произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия   Разбор новых произведениями.   О.5 дикционного, ритмического, интонационного, ритмического, интонационного, гармонического, интонационного, гармонического, интонационного, гармонического, интонационного, гармонического, интонационного, дыхания, правила пения опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   О.5 дикционного дыхания, правила пения опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   О.5 дикционного заукообразования и в звуковедения, в бълганой позиции. Работа над произведениями.   О.5 дикционного заукообразования и в звуковедения, в бълганой позиции. Работа над произведениями.   О.5 дикционного дыхания, правила пения опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   О.5 дикционного дыхания, правила пения опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   О.5 дикции. Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие диапазона голоса да р	3/1	26.12	1		0.5
29.12   Разбор новых произведений.   Разбор новых произведений.	J				3.0
29.12   Упражнения на развитие дикционного, апсамбля. Работа над произведениями.   Разбор новых произведениями.   О.5 дикционного, апсамбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения.   Разбор новых произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения.   Разбор новых произведениями.   О.5 дикционного, ратмического, интонационного, ратмического, интонационного, ратмического, интонационного, ратмического, интонационного, тармонического. Работа над произведениями.   О.5 дикционного, ратмического, интонационного, ратмического, интонационного, тармонического. Работа над произведениями.   О.5 дикционного, ратмического, интонационного, ратмического, интонационного, тармонического. Работа над произведениями.   О.5 дикционного, ратмонического, интонационного, ратмонического дикапазона. Работа над произведениями.   О.5 дыхательные упражнения на развитие динамического диапазона и зауковедениями.   О.5 доле над произведениями.   О.5 динамического диапазона от работа над произведениями.   О.5 динамического динамичекого динамичеко		1			
35.   29.12   Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по Т.Б. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями.   Инструктаж по Т.Б. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями.   Инструктаж по Т.Б. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями.   Инструктаж по Т.Б. Дыхательные упражнения на развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведениями.   Повторение понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, итмеского, итмеского, ритмического, ритмического. Работа над произведениями.   Повторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протзжении всего диапазона. Работа над произведениями.   Раб			1 2		
Дикционного, ритмического ансамбля. Работа над произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения. Разбор новых произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения. Разбор новых произведениями.   Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения. Разбор новых произведений.   Инструктаж по ТБ. Дыхательные упражнения.   Упражнения на развитие навыка двухголосия.   Разбор новых произведения повых произведений повых произведений повых произведений.   Опеторение понятие ансамбля: вокального, ритмического, ритмического, ритмического, интонационного, ритмического, работа над произведениями.   О.5 дыхательные упражнения на развитие динамического диапазона от р. д. работа над произведениями.   О.5 динамического диапазона от р. д. работа над произведениями.   О.5 динамического диапазона от р. д. работа над произведениями.   О.5 динамического диапазона от р. д. работа над произведениями.   О.5 динамического диапазона от р. д. работа над произведениями.   О.5 динамического диапазона от р. д.	35	29.12		1 1 1	0.5
36.   Январь	33.	27.12	-		0.5
19.01   Повторение понятие всего диапазона. Работа над произведениями.   19.01   Повторение понятие вокального звукообразования и двуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   19.01   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   10.51   10.5		1		_	
36.   Январь				· · ·	
12.01   Повторение понятие анеамбля: вокального, ритмического, интонационного, ритмического, интонационного, тармонического. Работа над произведениями.   19.01   Повторение понятие вокального диапазона. Работа над произведениями.   19.01   Повторение понятие вокальной позиции. Работа над произведениями.   10.5   10.	26	<b>G</b> upani			0.5
развитие навыка двухголосия. Разбор новых произведений.   О.5     37.   12.01   Повторение понятие ансамбля: вокального, дикционного, ритмического, интонационного, гармонического. Работа над произведениями.   О.5     38.   16.01   Повторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   Повторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   О.5     40.   23.01   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   О.5     41.   26.01   Упражнения на развитие диапазона от родо f. Работа над произведениями.   О.5     42.   30.01   Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5     42.   30.01   Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5     43.   Осераль Осос	30.				0.5
Разбор новых произведений.   навыка двухголосия. Разбор новых произведений.		09.01			
12.01   Повторение понятие ансамбля: вокального, ритического, интонационного, ритического, интонационного, ритического, интонационного, ритического, интонационного, ритического, интонационного, ритического, интонационного, гармонического. Работа над произведениями.   Повторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокального звукообразования и звукообразования и звукообразования и звукообразования и звукообразования и звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокальной позиции. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокальной позиции. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокальной позиции. Работа над произведениями.   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   О.5   О.5			1 2		
12.01 Повторение понятие ансамбля: вокального, ритмического, интонационного, гармонического. Работа над произведениями.   16.01 Повторение понятие певческого дыкания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   16.01 Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедениями.   16.01 Работа над произведениями.   16.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   16.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   16.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   16.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   16.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   16.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования голоса, техника использования голоса, техника использования голоса, на развитие динамического диапазона от р до голоса произведениями.   16.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования голоса, техника использования голоса, техника использования голоса, на развитие динамического диапазона от р до голоса над произведениями.   16.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования голоса, на развитие динамического диапазона от р до голоса над произведениями.   16.01 Повторение понятие апад произведениями.   16.01 Повторение понятие тембра голоса, техника использования голоса, на развитие динамического диапазона от росса, на произведениями.   16.01 Повторение понятие тембра голоса, техника использования голо			т азоор новых произведении.		
Вокального, ритмического, интонационного, ритмического, интонационного, гармонического. Работа над произведениями.   Повторение понятие певческого диапазона. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокального диапазона. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 достижение звонкости звука.   О.5 достижени	27	12.01	Порторонно нонатио оноомбия:		0.5
Вритмического, интонационного, гармонического. Работа над произведениями.   Повторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   Повторение понятие певческого диапазона. Работа над произведениями.   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Повторение понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   О.5    40.   23.01   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   О.5    41.   26.01   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   О.5    42.   30.01   Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5    43.   Февраль осород на празвитие диажнения на развитие динамического диапазона от р до достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5    43.   Февраль осород на произведениями на развитие дикции. Упражнения на развитие достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5    44.   Февраль осород на произведениями на развитие дикции. Упражнения на развитие упражнения на развитие достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5	37.	12.01		±	0.5
Тармонического. Работа над произведениями.   Тармонического. Работа над произведениями.   Товторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   Товторение понятие вокального звукообразования и произведениями.   Товторение понятие вокального звукообразования и звукообразования и звукообразования и звукообразования и произведениями.   Товторение понятие вокального звукообразования и звукообразования и звукообразования и звукообразования и звукообразования и звукообразования и произведениями.   Работа над произведениями.   Товторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 дикции. Упражнения на развитие упражнения на развитие   О.5 дикции. Упражнения на развитие				2	
16.01   Повторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   19.01   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения и развитие диапазона. Работа над произведениями.   19.01   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   10.5				-	
16.01 Повторение понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.   19.01 Повторение понятие вокального звукообразования и звукобразования и звукобразования и произведениями.   10вторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   10вторение понятия тембра произведениями.   10вторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   10вторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   26.01 Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   26.01 Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   27 упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   27 упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   28 от развитие дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   27 от ражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   28 от развитие дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   28 от развитие дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   28 от развитие дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   28 от развитие дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   28 от развитие дикции. Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие дикции. Упражнения на развитие дикции на развитие дикции на развитие дикции на развитие дикции. Упражнения на развитие дикции на разв			-	-	
дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.  39. 19.01 Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.  40. 23.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.  41. 26.01 Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.  42. 30.01 Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дивания на развитии дивамического диапазона от р до б. Работа над произведениями.  43. Февраль Ос.02  Дыхательные упражнения на развитие упражнения на развитие упражнения на развитие упражнения на развитие упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.  43. Февраль Ос.02  Дыхательные упражнения на развитие	20	16.01		1	0.5
39.   19.01   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедениями.   Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедениями.   10.5	38.	16.01	<u> </u>		0.5
Диапазона. Работа над произведениями.   19.01   Повторение понятие вокального звукообразования и произведениями.   Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.   Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 дикательные упражнения на развитие упражнения на развитие упражнения на развитие достижение звонкости звука. Работа над произведениями.   О.5 дикательные упражнения на развитие упражнения на ра			· •	· •	
19.01 Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями. О.5 упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями. Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями. Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.				_	
19.01 Повторение понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями. О.5 упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями. Упражнения на развитии динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями. Упражнения на развитии динамического диапазона от р до г. Работа над произведениями. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями. О.5 упражнения на развитие достижение звонкости звука. Работа над произведениями. Работа над произведениями. О.5 упражнения на развитие достижение звонкости звука. Работа над произведениями. Работа над произведениями. О.5 упражнения на развитие достижение звонкости звука. Работа над произведениями. Работа над произведениями.				1 ' '	
звукобразования и звукообразования и звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.  40. 23.01 Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.  41. 26.01 Упражнения на развитие динамического диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.  42. 30.01 Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.  43. Февраль О2.02 Дыхательные упражнения на развитие звонкости звука. Упражнения на развитие упражнения на развитие упражнения на развитие упражнения. О.5	20	10.01			0.7
3 вуковедения, вокальной позиции. Работа над произведениями.   1 Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   2 1	39.	19.01			0.5
Позиции. Работа над произведениями.   Работа над произведениями.   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   О.5   О.		1	* *		
Произведениями.   Произведениями.   Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.   О.5				•	
40.       23.01       Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.       Повторение понятия тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.       0.5         41.       26.01       Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.       Упражнения на развитии динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.       До f. Работа над произведениями.         42.       30.01       Упражнения на развитии дикции. Упражнения на звонкости звука. Работа над произведениями.       Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.       0.5         43.       Февраль оголоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.       0.5         43.       Февраль оголоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.       0.5         43.       Февраль оголоса, на развитие оголоса, на		1			
голоса, техника использования резонаторной системы. Работа над произведениями.  41. 26.01 Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.  42. 30.01 Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на звонкости звука. Работа над произведениями.  43. Февраль О2.02 Упражнения на развитие упражнения. О.5	40	22.01			0.5
резонаторной системы. Работа над произведениями.  41. 26.01 Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.  42. 30.01 Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на звонкости звука. Работа над произведениями.  43. Февраль О2.02 Дихательные упражнения на развитие Упражнения. О.5	40.	23.01		_	0.5
41.       26.01       Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.       Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.       О.5         42.       30.01       Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.       Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.       О.5         43.       Февраль оголоса, на развитие дикции. Упражнения на развитие упражнения. Упражнения на развитие       Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие       О.5		1			
41.       26.01       Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.       Динамического диапазона от р до до f. Работа над произведениями.       Динамического диапазона от р до динамического диапазона от р до произведениями.       Ображнения на развитии дикции.       Упражнения на развитие       О.5         43.       Февраль Ос.02       Дыхательные упражнения на развитие       Дыхательные упражнения на развитие       О.5		1		-	
диапазона голоса, на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.  42. 30.01 Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии Упражнения на звонкости звука. Работа над произведениями.  43. Февраль 02.02 Упражнения на развитие О.5		1			
динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.  42. 30.01 Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии Упражнения на звонкости звука. Работа над произведениями.  43. Февраль 02.02 Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие О.5	41.	26.01	1 1	*	0.5
42.       30.01       Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение дикции. Упражнения на звонкости звука. Работа над произведениями.       Упражнения на достижение дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Произведениями.       О.5         43.       Февраль 02.02       Дыхательные упражнения на развитие упражнения на развитие       Дыхательные упражнения на развитие       О.5		1			
1		1			
42.       30.01       Упражнения на развитии дикции. Упражнения на развитии упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.       Упражнения на достижение звонкости звука. достижение звонкости звука. Работа над произведениями.       О.5         43.       Февраль 02.02       Дыхательные упражнения на развитие упражнения на развитие       Дыхательные упражнения на развитие       О.5		1	f. Работа над произведениями.		
Упражнения на достижение дикции. Упражнения на звонкости звука. Работа над достижение звонкости звука. Работа над произведениями.  43. Февраль 02.02 Упражнения на развитие Упражнения на развитие О.5					
звонкости звука. Работа над достижение звонкости звука. произведениями.  43. Февраль 02.02 Упражнения на развитие Упражнения на развитие О.5	42.	30.01			0.5
Февраль         Дыхательные         упражнения.         Дыхательные         упражнения.         Дыхательные         упражнения.         О.5           92.02         Упражнения         на развитие         Упражнения         на развитие		1	-	-	
43.       Февраль       Дыхательные       упражнения       Дыхательные       упражнения       0.5         02.02       Упражнения       на       развитие       Упражнения       на       развитие		1	звонкости звука. Работа над		
02.02 Упражнения на развитие Упражнения на развитие			произведениями.	Работа над произведениями.	
02.02 Упражнения на развитие Упражнения на развитие	43.				0.5
«опоры» дыхания. Работа над «опоры» дыхания. Работа над		02.02			
		<u> </u>	«опоры» дыхания. Работа над	«опоры» дыхания. Работа над	

		произведениями.	произведениями.	
44.	06.02	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	0.5
45.	09.02	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	0.5
46.	13.02	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения музыкальных произведений. Работа над произведениями.	0.5
47.	16.12	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	Взаимодействие певцов в вокальном ансамбле во время исполнения музыкальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений.	0.5
48.	20.12	Упражнения на развитие навыка двухголосия. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыка двухголосия. Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	0.5
49.	27.12	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение слитности голосов, единообразной вокальной позиции. Работа над произведениями.	0.5
50.	<b>Март</b> 01.03	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в музыкальных произведениях. Работа над произведениями.	0.5
51.	05.03	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие дикционного, ритмического ансамбля. Упражнения на развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	0.5
52.	12.03	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Работа над произведениями.	0.5
53.	15.03	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Работа над произведениями.	0.5
54.	19.03	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	0.5
55.	22.03	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Работа над произведениями.	0.5
56.	26.03	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения	Самоконтроль степени ансамблевой слитности голосов певцами во время исполнения	0.5

		музыкальных произведений.	музыкальных произведений.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	0.7
57.	29.03	Взаимодействие певцов в	Взаимодействие певцов в	0.5
		вокальном ансамбле во время	вокальном ансамбле во время	
		исполнения музыкальных	исполнения музыкальных	
		произведений. Обсуждение с	произведений. Обсуждение с	
		педагогом исполняемых	педагогом исполняемых	
		произведений.	произведений.	
58.	Апрель	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	0.5
	02.04	вокальных произведений. Работа	вокальных произведений.	
		над выразительностью слова.	Работа над выразительностью	
		Работа над произведениями.	слова. Работа над	
			произведениями.	
59.	05.04	Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	0.5
		слитности голосов,	слитности голосов,	
		единообразной вокальной	единообразной вокальной	
		позиции. Работа над	позиции. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
60.	09.04	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	0.5
		дикционного, ритмического	дикционного, ритмического	
		ансамбля. Упражнения на	ансамбля. Упражнения на	
	1	развитие навыка двухголосия.	развитие навыка двухголосия.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
61.	12.04	Самоконтроль степени	Самоконтроль степени	0.5
01.		ансамблевой слитности голосов	ансамблевой слитности голосов	
		певцами во время исполнения	певцами во время исполнения	
		музыкальных произведений.	музыкальных произведений.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
62.	16.04	Взаимодействие певцов в	Взаимодействие певцов в	0.5
02.		вокальном ансамбле во время	вокальном ансамбле во время	
		исполнения музыкальных	исполнения музыкальных	
		произведений. Обсуждение с	произведений. Обсуждение с	
		педагогом исполняемых	педагогом исполняемых	
		произведений.	произведений.	
63.	19.04	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	0.5
05.	15.0	вокальных произведений. Работа	вокальных произведений.	0.0
		над выразительностью слова.	Работа над выразительностью	
		Работа над произведениями.	слова. Работа над	
		т иссти пид проповедениями.	произведениями.	
64.	23.04	Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	0.5
04.	23.01	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	0.5
		мышление. Работа над	интонационное мышление.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
65.	26.04	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	0.5
05.	20.04	исполнение всех технических	исполнение всех технических	0.5
		приёмов в музыкальных	приёмов в музыкальных	
		произведениях. Работа над	произведениях. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
66	30.04	Свобода мышц плеч, рук, шеи	Свобода мышц плеч, рук, шеи	0.5
66.	30.04	при концертном исполнении.	при концертном исполнении.	0.5
67	Май	Работа над произведениями. Упражнения на достижение	Работа над произведениями. Упражнения на достижение	0.5
67.	03.05	<del>-</del>	-	0.5
	03.03	слитности голосов, единообразной вокальной	слитности голосов, единообразной вокальной	
			_	
		позиции. Дыхательные	позиции. Дыхательные	
		упражнения. Работа над	упражнения. Работа над	
<b>CO</b>	07.05	произведениями.	произведениями.	0.5
68.	07.05	Самоконтроль степени	Самоконтроль степени	0.5
	1	ансамблевой слитности голосов	ансамблевой слитности голосов	
		певцами во время исполнения	певцами во время исполнения	
		музыкальных произведений.	музыкальных произведений.	
	i	Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	

69.	10.05	Взаимодействие певцов в	Взаимодействие певцов в	0.5
		вокальном ансамбле во время	вокальном ансамбле во время	
		исполнения музыкальных	исполнения музыкальных	
		произведений. Работа над	произведений. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
70.	14.05	Репетиция эстрадного	Репетиция эстрадного	0.5
		исполнения: поведение на сцене,	исполнения: поведение на	
		психологический настрой на	сцене, психологический	
		выступление. Работа над	настрой на выступление. Работа	
		произведениями.	над произведениями.	
71.	17.05	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	0.5
		Отчетный концерт –	Сдача партий онлайн –	
		исполнение произведений.	исполнение произведений.	
72.	21.05	Упражнения на развитии дикции.	Упражнения на развитии	0.5
		Упражнения на достижение	дикции. Упражнения на	
		звонкости звука. Работа над	достижение звонкости звука.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
			Итого	36

Старший вокальный ансамбль

Nº π/π	Дата		Содержание занятия		
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	Кол-во часов
1.	<b>Сентябрь</b> 01.09		Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: (теоретический опрос, собеседование). Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах.	Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: (теоретический опрос, собеседование). Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах.	1
2.	03.09		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	1
3.	05.09		Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	1
4.	08.09		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	1
5.	10.09		Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	1
6.	12.09		Обсуждение творчества всемирно известных музыкальных исполнителей. Работа над произведениями.	Обсуждение творчества всемирно известных музыкальных исполнителей. Работа над произведениями.	1
7.	15.09		Владение динамикой от <i>ppp</i> до <i>ff</i> , крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от <i>ppp</i> до <i>ff</i> , крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	1
8.	17.09		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1
9.	19.09		Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	1
10.	22.09		Работа над ритмическим и	Работа над ритмическим и	1

		дикционным ансамблями. Работа	дикционным ансамблями.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
11.	24.09	Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над	Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над	1
		произведениями.	произведениями.	
12.	26.09	Работа над звукообразованием,	Работа над звукообразованием,	1
12.	20.09	над округлостью, мягкостью и	над округлостью, мягкостью и	-
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
13.	29.09	Цепное дыхание. Использование	Цепное дыхание.	1
13.		приёма цепного дыхания при	Использование приёма	_
		пении на опоре. Работа над	цепного дыхания при пении на	
		произведениями.	опоре. Работа над	
		проповедениями	произведениями.	
14.	Октябрь	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	1
14.	01.10	мышление. Работа над	интонационное мышление.	1
	01.10	произведениями.	Работа над	
		произведениями.	' '	
15	03.10	Эмоциональное исполнение.	произведениями. Эмоциональное исполнение.	1
15.	03.10	,	Эмоциональное исполнение. Выразительное чтение текста	1
		Выразительное чтение текста песен. Работа над		
		•		
1.6	06.10	произведениями.  Работа над ритмическим и	произведениями.	1
16.	00.10	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями.	1
1.7	00.10	над произведениями.	Работа над произведениями.	1
17.	08.10	Ансамблирование. Работа над	Ансамблирование. Работа над	1
		строем ансамбля. Работа над	строем ансамбля. Работа над	
10	10.10	произведениями.	произведениями.	1
18.	10.10	Работа над чистотой интонации.	Работа над чистотой	1
		Построение пятиголосных	интонации. Построение	
		аккордов. Работа над	пятиголосных аккордов.	
4.0	12.10	произведениями.	Работа над произведениями.	
19.	13.10	Достижение абсолютной	Достижение абсолютной	1
		слитности голосов. Ритмическая	слитности голосов.	
		согласованность. Работа над	Ритмическая согласованность.	
20	17.10	произведениями.	Работа над произведениями.	1
20.	15.10	Отработка навыка использования	Отработка навыка	1
		резонаторной системы. Работа	использования резонаторной	
		над динамическим и тембровым	системы. Работа над	
		ансамблями. Работа над	динамическим и тембровым	
		произведениями.	ансамблями. Работа над	
0.1	17.10	D.	произведениями.	1
21.	17.10	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	1
		исполнение. Работа над	исполнение. Работа над	
22	20.10	произведениями.	произведениями.	1
22.	20.10	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	1
		мышление. Работа над	интонационное мышление.	
22	22.10	произведениями.	Работа над произведениями.	1
23.	22.10	Упражнения на дыхание. Правила	Упражнения на дыхание.	1
		пения «на опоре» на протяжении	Правила пения «на опоре» на	
		всего диапазона. Работа над	протяжении всего диапазона.	
<u> </u>	24.10	произведениями.	Работа над произведениями.	
24.	24.10	Работа над качеством звука,	Работа над качеством звука,	1
		округлостью, мягкостью,	округлостью, мягкостью,	
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
25.	27.10	Пение А`капелла. Работа над	Пение А`капелла. Работа над	1
		произведениями.	произведениями.	
26.	29.10	Упражнения на развитии дикции.	Упражнения на развитии	1
i	1	Работа над произведениями.	дикции. Работа над	

	T		произведениями.	
27.	31.10	Отработка навыка использования	Отработка навыка	1
27.		резонаторной системы. Работа	использования резонаторной	
		над произведениями.	системы. Работа над	
		-	произведениями.	
28.	Ноябрь	Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	1
	03.11	звонкости звука. Работа над	звонкости звука. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
29.	05.11	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	1
		вокальных произведений. Работа	вокальных произведений.	
		над выразительностью слова.	Работа над выразительностью	
		Работа над произведениями.	слова. Работа над	
			произведениями.	
30.	07.11	Достижение абсолютной	Достижение абсолютной	1
		слитности голосов. Ритмическая	слитности голосов.	
		согласованность. Работа над	Ритмическая согласованность.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
31.	10.11	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	1
	1	исполнение всех технических	исполнение всех технических	
	1	приёмов в произведениях. Работа	приёмов в произведениях.	
	10.11	над произведениями.	Работа над произведениями.	
32.	12.11	Работа над качеством звука,	Работа над качеством звука,	1
		округлостью, мягкостью,	округлостью, мягкостью,	
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
2.2	1411	произведениями.	произведениями.	-
33.	14.11	Работа над ритмическим и	Работа над ритмическим и	1
		дикционным ансамблями. Работа	дикционным ансамблями.	
	17.11	над произведениями.	Работа над произведениями.	
34.	17.11	Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	1
		звонкости звука. Работа над	звонкости звука. Работа над	
25	10.11	произведениями.	произведениями.	1
35.	19.11	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	1
		мышление. Работа над	интонационное мышление.	
26	21.11	произведениями. Упражнения на развитие навыков	Работа над произведениями. Упражнения на развитие	1
36.	21.11	пользования резонаторной	Упражнения на развитие навыков пользования	1
		системой. Работа над	резонаторной системой.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
37.	24.11	Упражнения на дыхание. Правила	Упражнения на дыхание.	1
51.	2	пения «на опоре» на	Правила пения «на опоре» на	
	1	протяжении всего диапазона.	протяжении всего диапазона.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
38.	26.11	Унисон. Достижение чистоты	Унисон. Достижение чистоты	1
50.		звучания ансамбля. Работа над	звучания ансамбля. Работа над	•
		произведениями.	произведениями.	
39.	28.11	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	1
٥).		мышление. Выразительное,	интонационное мышление.	
		артистичное исполнение. Работа	Выразительное, артистичное	
		над произведениями.	исполнение. Работа над	
	1	*	произведениями.	
40.	Декабрь	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
	01.12	диапазона. Разбор новых	диапазона. Разбор новых	
		произведений.	произведений.	
41.	03.12	Упражнения на дыхание. Правила	Упражнения на дыхание.	1
• •		пения «на опоре» на протяжении	Правила пения «на опоре» на	
		всего диапазона. Работа над	протяжении всего диапазона.	
	1	произведениями.	Работа над произведениями.	
42.	05.12	Пение А`капелла. Работа над	Пение А`капелла. Работа над	1
	1	динамическим и тембровым	динамическим и тембровым	
		ансамблями. Работа над	ансамблями. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
		• • •		

43.	08.12	Достижение абсолютной	Достижение абсолютной	1
		слитности голосов. Ритмическая	слитности голосов.	
		согласованность. Работа над	Ритмическая согласованность.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
44.	10.12	Отработка навыка использования	Отработка навыка	1
		резонаторной системы. Работа	использования резонаторной	
		над произведениями.	системы. Работа над	
			произведениями.	
45.	12.12	Упражнения на дыхание. Правила	Упражнения на дыхание.	1
		пения «на опоре» на протяжении	Правила пения «на опоре» на	
		всего диапазона. Работа над	протяжении всего диапазона.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
46.	15.12	Работа над качеством звука,	Работа над качеством звука,	1
		округлостью, мягкостью,	округлостью, мягкостью,	
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
47.	17.12	Репетиция эстрадного	Репетиция эстрадного	1
4/.	17.12	исполнения: поведение на сцене,	исполнения: поведение на	1
		психологический настрой на	' '	
		выступление. Работа над	настрой на выступление.	
40	10.12	произведениями.	Работа над произведениями.	1
48.	19.12	Поведение на концерте.	Поведение на концерте.	1
		Внешний вид. Работа над	Внешний вид. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
49.	22.12	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1
		Отчётный концерт -	Сдача партий онлайн –	
		исполнение произведений.	исполнение произведений.	
50.	24.12	Обсуждение и анализ	Обсуждение и анализ сдачи	1
		выступления. Работа над	партий. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
51.	26.12	Унисон. Достижение чистоты	Унисон. Достижение чистоты	1
31.		звучания ансамбля. Разбор новых	звучания ансамбля. Разбор	
		произведений.	новых произведений.	
52.	29.12	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	1
32.		мышление. Разбор новых	интонационное мышление.	_
		произведений.	Разбор новых произведений.	
53.	Январь	Инструктаж по ТБ. Владение	Инструктаж по ТБ. Владение	1
55.	09.01	динамикой от ррр до ff. Работа	динамикой от ррр до ff. Работа	1
	07.01	над произведениями.	над произведениями.	
51	12.01	*	Ансамблирование. Работа над	1
54.	12.01			1
		строем ансамбля. Работа над	строем ансамбля. Работа над	
<del></del>	14.01	произведениями.	произведениями.	1
55.	14.01	Работа над чистотой интонации.	Работа над чистотой	1
		Построение пятиголосных	интонации. Построение	
		аккордов. Работа над	пятиголосных аккордов.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
56.	16.01	Отработка ритмического и	Отработка ритмического и	1
		дикционного ансамблей. Чёткое	дикционного ансамблей.	
		произнесение текста песен.	Чёткое произнесение текста	
		Работа над произведениями.	песен. Работа над	
<u> </u>			произведениями.	
57.	19.01	Стройное трёхголосие, элементы	Стройное трёхголосие,	1
		четырёхголосия. Достижение	элементы четырёхголосия.	
		чистоты интонации в	Достижение чистоты	
		многоголосии. Работа над	интонации в многоголосии.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
58.	21.01	Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	1
50.	21.01	звонкости звука. Работа над	звонкости звука. Работа над	1
		•		
	22.01	произведениями.	произведениями.	1
59.	23.01	Работа над чистотой интонации.	Работа над чистотой	1
	1	Достижение абсолютной	интонации. Достижение	

		слитности голосов. Работа над	абсолютной слитности	
		произведениями.	абсолютной слитности голосов. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
60.	26.01	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	1
00.		исполнение всех технических	исполнение всех технических	
		приёмов в произведениях. Работа	приёмов в произведениях.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
61.	28.01	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	1
		песен. Работа над	песен. Работа над	
		выразительностью слова. Работа	выразительностью слова.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
62.	30.01	Владение динамикой от ppp до ff.	Владение динамикой от ррр до	1
	_	Работа над произведениями.	ff. Работа над произведениями.	
63.	Февраль	Достижение абсолютной	Достижение абсолютной	1
	02.02	слитности голосов.	слитности голосов.	
		Ансамблирование. Работа над	Ансамблирование. Работа над	
		строем ансамбля. Работа над	строем ансамбля. Работа над произведениями.	
64.	04.02	произведениями. Ритмическая согласованность.	произведениями. Ритмическая согласованность.	1
64.	04.02	Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	1
65.	06.02	Отработка навыка использования	Отработка навыка	1
υJ.	00.02	резонаторной системы. Работа	использования резонаторной	1
		над произведениями.	системы. Работа над	
		над произведениями.	произведениями.	
66.	09.02	Работа над качеством звука,	Работа над качеством звука,	1
00.	07.02	округлостью, мягкостью,	округлостью, мягкостью,	1
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
67.	11.02	Работа над динамическим и	Работа над динамическим и	1
07.		тембровым ансамблями. Работа	тембровым ансамблями.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
68.	13.02	Использование приёма цепного	Использование приёма	1
		дыхания при пении на опоре.	цепного дыхания при пении на	
		Работа над ритмическим и	опоре. Работа над	
		дикционным ансамблями. Работа	ритмическим и дикционным	
		над произведениями.	ансамблями. Работа над	
			произведениями.	
69.	16.02	Трёхголосие, элементы	Трёхголосие, элементы	1
		четырёхголосия. Достижение	четырёхголосия. Достижение	
		чистоты интонации в	чистоты интонации в	
		многоголосии. Работа над	многоголосии. Работа над	
70	18.02	произведениями.	произведениями.	1
70.	18.02	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над	Музыкальность и интонационное мышление.	1
		мышление. Работа над ритмическим и дикционным	интонационное мышление. Работа над ритмическим и	
		ансамблями. Работа над	дикционным ансамблями.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
71.	20.02	Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	1
/1.	20102	Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	-
72.	25.02	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	1
, 4.		исполнение. Работа над	исполнение. Работа над	•
		произведениями.	произведениями.	
73.	27.02	Свобода мышц плеч, рук, шеи	Свобода мышц плеч, рук, шеи	1
		при концертном исполнении.	при концертном исполнении.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
74.	Март	Ансамблирование. Работа над	Ансамблирование. Работа над	1
•	01.03	качеством звука, округлостью,	качеством звука, округлостью,	
		мягкостью. Работа над	мягкостью. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
7.5	03.03	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	1
75.	03.03	,		

		произведениями.	Работа над	
76.	05.03	Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение	произведениями. Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение	1
		чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	
77.	10.03	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	1
78.	12.03	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	1
79.	15.03	Работа над чистотой интонации. Достижение абсолютной слитности голосов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение абсолютной слитности голосов. Работа над произведениями.	1
80.	17.03	Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	1
81.	19.03	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	1
82.	22.03	Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	1
83.	24.03	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	1
84.	26.03	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	1
85.	29.03	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	1
86.	31.03	Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Построение пятиголосных аккордов. Работа над произведениями.	1
87.	<b>Апрель</b> 02.04	Пение А`капелла. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Пение А`капелла. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	1
88.	05.04	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	1
89.	07.04	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	1
90.	09.04	Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы и аккорды». Работа над произведениями.	1
91.	12.04	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над	Музыкальность и интонационное мышление.	1

		произведениями.	Работа над произведениями.	
92.	14.04	Достижение абсолютной	Достижение абсолютной	1
		слитности голосов. Работа над	слитности голосов. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
93.	16.04	Исполнения ритмических	Исполнения ритмических	1
		упражнений. Работа над	упражнений. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
94.	19.04	Работа над звукообразованием,	Работа над звукообразованием,	1
		над округлостью, мягкостью и	над округлостью, мягкостью и	
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
05	21.04	произведениями. Выразительное чтение текста	произведениями. Выразительное чтение текста	1
95.	21.04	5.5	песен. Работа над	1
		песен. Работа над выразительностью слова. Работа	выразительностью слова.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
96.	23.04	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	1
90.	23.04	исполнение всех технических	исполнение всех технических	1
		приёмов в произведениях. Работа	приёмов в произведениях.	
		над произведениями.	Работа над произведениями.	
97.	26.04	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	1
<i>)</i>		мышление. Работа над	интонационное мышление.	=
		произведениями.	Работа над произведениями.	
98.	28.04	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	1
<i>,</i> 0.		исполнение. Работа над	исполнение. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
99.	30.04	Свобода мышц плеч, рук, шеи	Свобода мышц плеч, рук, шеи	1
		при концертном исполнении.	при концертном исполнении.	
		Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
100.	Май	Унисон. Достижение чистоты	Унисон. Достижение чистоты	1
	03.05	звучания ансамбля. Ритмическая	звучания ансамбля.	
		согласованность. Работа над	Ритмическая	
		произведениями.	согласованность. Работа над	
			произведениями.	
101.	05.05	Пение А`капелла. Работа над	Пение А`капелла. Работа над	1
		произведениями.	произведениями.	
102.	07.05	Работа над чистотой интонации.	Работа над чистотой	1
		Построение пятиголосных	интонации. Построение	
		аккордов. Работа над	пятиголосных аккордов.	
105	10.07	произведениями.	Работа над произведениями.	4
103.	10.05	Работа над качеством звука,	Работа над качеством звука,	1
		округлостью, мягкостью,	округлостью, мягкостью,	
		свободой гласных на всём	свободой гласных на всём	
		диапазоне. Работа над	диапазоне. Работа над	
104	12.05	произведениями. Репетиция эстрадного	произведениями. Репетиция эстрадного	1
104.	14.03	исполнения: поведение на сцене,	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на	1
		психологический настрой на	сцене, психологический	
		выступление. Работа над	настрой на выступление.	
		произведениями.	Работа над произведениями.	
105.	14.05	Поведение на концерте. Внешний	Поведение на концерте.	1
105.		вид. Работа над произведениями.	Внешний вид. Работа над	•
			произведениями.	
106.	17.05	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1
100.		Отчётный концерт -	Сдача партий онлайн –	=
		исполнение произведений.	исполнение произведений.	
107.	19.05	Обсуждение и анализ	Обсуждение и анализ сдачи	1
107.		выступления. Работа над	партий. Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
108.	21.05	Игра: «Строим интервалы и	Игра: «Строим интервалы и	1
100.		аккорды». Работа над	аккорды». Работа над	
		произведениями.	произведениями.	
		1 4		

# Сольное пение (понедельник)

Nº	Дата		Содержани	е занятия	Кол-во
п/п	План	Факт	Тема, предлагаемая к	Тема, предлагаемая к	часов
11/11		Ψak1	очному обучению	дистанционному обучению	1400
1.	Сентябрь 04.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат — залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат — залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона.	1
			Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	
2.	11.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
3.	18.09		Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
4.	25.09		Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
5.	<b>Октябрь</b> 02.10		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
6.	09.10		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
7.	16.10		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.	1
8.	23.10		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	1
9.	30.10		Эмоциональное       исполнение.         Выразительное,       артистичное         исполнение       всех       технических         приёмов       в       вокальных	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных	1

		произведениях.	произведениях.	
10.	Ноябрь	Обсуждение с педагогом	Обсуждение с педагогом	1
10.	06.11	исполняемых произведений,	исполняемых произведений,	
		совместный поиск необходимых	совместный поиск	
		вокальных средств для каждого	необходимых вокальных	
		конкретного произведения.	средств для каждого	
			конкретного произведения.	
11.	13.11	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	1
		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	
		«опоры» дыхания. Исполнение	«опоры» дыхания. Исполнение	
10	20.11	вокальных произведений.	вокальных произведений.	1
12.	20.11	Упражнения на развитие навыков пользования	Упражнения на развитие	1
			навыков пользования	
		резонаторной системой. Разучивание и	резонаторной системой. Разучивание и	
		•	-	
		исполнение вокальных произведений.	исполнение вокальных произведений.	
13.	27.11	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
13.	27.11	«опоры» дыхания. Упражнения	«опоры» дыхания. Упражнения	1
		на достижение звонкости звука.	на достижение звонкости	
		Разучивание и исполнение	звука. Разучивание и	
		вокальных произведений.	исполнение вокальных	
		эсканым произведении.	произведений.	
14.	Декабрь	Лицо, глаза выражают музыку.	Лицо, глаза выражают музыку.	1
14.	04.12	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	_
		мышление. Исполнение	интонационное мышление.	
		вокальных произведений.	Исполнение вокальных	
		1 "	произведений.	
15.	11.12	Свобода мышц плеч, рук, шеи	Свобода мышц плеч, рук, шеи	1
10.		при концертном исполнении.	при концертном исполнении.	
		Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	
		исполнение всех технических	исполнение всех технических	
		приёмов в вокальных	приёмов в вокальных	
		произведениях.	произведениях.	
16.	18.12	Репетиция эстрадного	Репетиция эстрадного	1
		исполнения: поведение на сцене,	исполнения: поведение на	
		психологический настрой на	сцене, психологический	
		выступление. Исполнение	настрой на выступление.	
		вокальных произведений.	Исполнение вокальных	
		_	произведений.	
17.	25.12	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1
		Отчётный концерт -	Сдача онлайн – исполнение	
4.0		исполнение произведений.	произведений.	
18.	Январь	Инструктаж по ТБ. Обсуждение	Инструктаж по ТБ.	1
	15.01	с педагогом исполняемых	Обсуждение с педагогом	
		произведений, совместный поиск	исполняемых произведений,	
		необходимых вокальных средств	совместный поиск	
		для каждого конкретного	необходимых вокальных	
		произведения.	средств для каждого	
10	22.01	Эмоциональное исполнение.	конкретного произведения.  Эмоциональное исполнение.	1
19.	22.01	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	1
		исполнение всех технических	исполнение всех технических	
		приёмов в вокальных	приёмов в вокальных	
		произведениях.	произведениях.	
20.	29.01	Итальянские термины в	Итальянские термины в	1
۷٠.	27.01	вокальной музыке. Повторение	вокальной музыке. Повторение	1
		понятия певческого дыхания,	понятия певческого дыхания,	
		правил пения «на опоре» на	правил пения «на опоре» на	
		протяжении всего диапазона.	протяжении всего диапазона.	
		Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	
21.	Февраль	Повторение понятия вокального	Повторение понятия	1
41.	- 42Pm.B	-10210F HOIMITIM BOKEMBHOTO	nonzinz	

10.5.02   заукообразования и заукообразования и заукообразования и заукообразования и заукообразования и развитие долагитие дипалагола голоса. В развитие долагитие дипалагола голоса. В развитие долагитие долагова голоса. В развитие долагитие долагова голоса. В развитие долагитие долагова голоса. В развитие долагитие законости заука. В поросва стиля производений различных эпох и композиторов. В практической работе. В производений производений поиск применения и учаемых нарожения и производений. Попек применения и производений поиск применения и производений. В практической работе. В производений. Совместный поиск ператого производений. Обсуждение с ператогом исполнительных производения. В производений. Совместный поиск ператого производений. В правитие правитие производений. В правитие прави			_		
1.003   Привежения на развитие дививнов на произведений доличения на развитие «опоры» дыхания Упражнения на достижение звоимости звука Вопросы стиля произведений различных эпох и композиторов.   1   1   1   1   1   1   1   1   1		05.02		* *	
22.   12.02   Упражнения на развитие мопорью дъхжания, Упражнения на развитие на развитате мопорью дъхжания, Упражнения на достижение зполкости зпуха. Вопросы стиля в пелопления произведений произведений. Поиск применения взучаемых навыков соцьюго исполнительства в практической работе.  24. 26.02 Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений. Обсуждения произведений произведений произведений н				3 71	
22.   12.02   Упражнения на развитие мопорыю дыхания. Упражнения на достижение зноиности звука. Вопросы стиля произведений различных эпох и композиторов.   1   1   1   1   1   1   1   1   1			_	=	
19.02   Исполнение покальнах произведений развитие для достижение знопкости заука. Вопросы стыля исполнения произведений развитных эпох и композиторов.   19.02   Исполнение покальнах произведений. Понск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.   10 произведений. Понск произведений. Обсуждение с педаготом пенонительства в практической работе.   10 произведений. Обсуждение с педаготом пенонительства произведений. Обсуждение произведений произведений. Обсуждение произведений произведений. Обсуждение произведений. Обсуждение произведений. Обсуждение произведений. Обсуждение произведений. Обсуждение произведений. Обсуждения произведений. Обсуждения произведений. Обсуждения произведений. Обсуждения произведений. Обсуждение произведений. Обсуждения произведений. Обсуждения произведений. Обсуждения произведений. Обсуждения произведений. Обсуждения произведений произведений. Обсуждения произведений. Обсуждения			<del>' '</del>		
Варастижение звоискости звука. Вопросы стиля исполнення произведений различных эпох и композиторов.   Понек применения изучаемых навыков сольного педолительства в практической работе.   Исполнение вокальных произведений.   Понек применения изучаемых навыков практической работе.   Исполнение вокальных произведений.   Исполнение вокальных произведений, совместный понек необходимых коредства для каждого менольнемых произведения.   Дыхательные упражнения упражнения упражнения.   Дыхательные упражнения и упражнения.   Дыхательные упражнения и упражнения.   Дыхательные упражнения.   Тальянские термины в покальных произведений.   Исполнение вокальных произведений.   Исполнения вокальных произведений.	22.	12.02			1
Вопросы стиля произведений и произведений произведений и композиторов.   19.02   Исполнение вокальных произведений произведений пражичных эпох и композиторов.   1			-	_	
19.02   Исполнение вокальных произведений, произведений					
23. 19.02   Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков применения изучаемых навыков применения изучаемых навыков применения применения изучаемых навыков применения изучаемых навыков применения изучаемых прияведений. Обсуждение с педаготом исполнительства в практической работе.   1 Прияведений. Обсуждение с педаготом исполняемых произведений. Обсужд				*	
23.   19.02   Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.   Применения произведений.   1 приявледений.   1 приявлед				_	
19.02   Исполнение вокальных призведений. Поиск применения изучаемых навыков приженения изучаемых призведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных произведения. Произведений поиск необходимых вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведения. Произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведения. Дыхательные упражнения дразвитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Пипо, глаза выражают музыку. Музыкальность и иптонационное мышление. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамического диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамий дикции. Исполнения вокальных произведений. Приженения на развитие динамий. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамий. Исполнения вокальных произведений. Приженения на развитие динамий. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамий. Исполнение вокальных произведений. Приженения на развитие динамий			композиторов.	<u> </u>	
произведений   Поиск применения изучаемых навыков сольного исполительства в практической работе.   произведений изучаемых произведений. Обсуждение с педаготом исполнение вокальных произведений, совместный поиск необходимых вокальных произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения и развитие «опоры» дыхания. Итполнение вокальных произведения.   Дыхательные упражнения и развитие дивапазона голоса, на развитие зовольных произведений.   Поиск передений.   Поиск передения   Поиск перебодимых вокальных произведений.   Поиск передения   Поиск передений				1	
применения изучаемых навыков   приженения изучаемых навыков   сольного исполнительства в практической работе.	23.	19.02			1
24. 26.02			-	1	
практической работе.   исполнительства в практической работе.   исполнительства в практической работе.   исполнительства в практической работе.   исполняемых произведений. Обсуждение с педатогом исполняемых произведений. Совместный поиск необходимых вокальных произведений. Совместный поиск необходимых вокальных произведения.   Призведений. Совместный поиск необходимых вокальных произведений.   Призведений.   Призведений				-	
24. 26.02   Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совежетный попедагогом исполняемых произведений, междого конкретного произведений, междого конкретного произведений, междого конкретного произведения. Упражнения упражнения и и и и и и и и и и и и и и и и и и					
24.   26.02   Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.   Дыхательные упражнения и развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальных произведений.   1 Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальных произведений.   1 Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальных произведений.   1 Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальных произведений.   1 Упражнения на развитие динамического диапазона от р до б. Исполнение вокальных произведений.   27.   18.03   Упражнения на развитие динамического диапазона от р до б. Исполнение вокальных произведений.   28.   25.03   Дыхательные упражнения на развитие динамического диапазона от р до б. Исполнение вокальных произведений.   29.   Апрель дыхания.   4 Упражнения на развитие желений динамического диапазона от р до б. Исполнение вокальных произведений.   29.   Апрель дыхания. Исполнение вокальных произведений.   29.   Апрель динамического диапазона от р до б. Исполнение вокальных произведений.   29.   Апрель динамического динамического динамоческого динамического динамоческого динамоче			практическои работе.		
произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, коместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.   Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальных произведений.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.   Дипо, глаза выражают музыку.   Дило, глаза выражают музыку.   Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.   Дипо, глаза выражают музыку.   Дипо, глаза выражают музыку.   Дупражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.   Димательные упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.   Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения на упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения на развитие чапатамие термины в вокальных произведений.   Дыхательные упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.   Дилательные упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.   Дилательные упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.   Дилательные упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.   Дилательные упр		26.02	11		
педагогом исполняемых произведений, совместный произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого произведения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.   Дицо, глаза выражают музыку.   Музыкальность и интонационное мышление.   Исполнение вокальных произведений.   Дидо, глаза выражают музыку.   Музыкальность и интонационное мышление.   Исполнение вокальных произведений.   Дидо, глаза выражают музыку.   Музыкальность и интонационное мышление.   Исполнение вокальных произведений.   Исполнение вокальных произведений.   Исполнение вокальных произведений.   Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения на развитие динаназона голоса, упражнения н	24.	26.02			I
произведений, совместный поиск необходимых вомальных средств для каждого конкретного произведения.   1   Дыхательные упражнения дыхагивые упражнения на развитие чопоры» дыхания. Итальянские термины в вокальных произведений.   1   1   1   1   1   1   1   1   1			1		
Веобходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.   25.   Март					
Для каждого конкретного произведения.   Дыхагельные упражнения.   1					
Произведения.   Конкретного произведения.   Дыхательные упражнения.   1			1		
Дыхательные упражнения				-	
Оч. 03		3.5	-		4
Споры» дыхания. Итальянские термины в вокальных произведений.   Ополнение вокальных произведений.   Опользования резонаторной системой.   Опользования резонаторной системой.   Опользования произведений.   Ополнение вокальных произведений.   Опользования резонаторной системой.   Опользования произведений.   Ополнение вокальных произведений.   Ополнен	25.		* *		1
термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.   Итальянские термины в вокальных произведений.		04.03		-	
Исполнение произведений.   Вокальных произведений.   Лицо, глаза выражают музыку.   Музыкальность и интонационное мышление.   Исполнение вокальных произведений.   Интонационное мышление.   Исполнение вокальных произведений.   Интонационное мышление.   Исполнение вокальных произведений.   Интонационное мышление.   Интонационное мышление.   Исполнение вокальных произведений.   Интонационное мышление.   Исполнение вокальных произведений.   Интонационное мышление.   Интонационное ма				-	
произведений.					
Пицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений. Исполнение вокальных произведений. Исполнение вокальных произведений. Упражнения на развитие динамического диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений. Упражнения на развитие звонкости звука. Исполнение вокальных произведений. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений. Вокальных произведений. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений. Вокальных произведений. Вокальных произведений. Вокальных произведений. Вокальных произведений. Вокальных произведений. Ополнение вокальных произведений. Вокальный музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений. Вокальных произведений исполнение вокальных произведений исполнение вокальных произведений исполнение вокальных исполнение вокальных произведений исполнение вокальных исполнение вокальных произведений исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вока					
Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.   Музыкальния на развитие динамического диапазона голоса, пражнения на развитие динамического диапазона голоса, упражнения на развитие динапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.    31. 15.04					
Мышление. Исполнение вокальных произведений.   Иптонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.   Иптонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.   1	26.	11.03			1
Вокальных произведений.   Исполнение вокальных произведений.   Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.   Исполнение вокальных произведений.   Оп.04   Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   Оп.04   Итальянские термины в вокальных произведений.   Оп.05 ования резонаторной системой.   Оп.05 ования развитие навыков пользования произведений.   Оп.05 ования резонаторной системой.   Оп.05 ования произведений.   Оп.05 овальных произведений.   Оп.05 овальных произведений произведений из развитии дикции.   Оп.05 овальных произведений из развитии дикции из объементе произведений из произведений из произведений из произведений из правитие на развитие на развитие на развитие на развитие на разв			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	_ ·	
18.03   Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.   Об.					
27.   18.03   Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.   1   28.   25.03   Дыхательные упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.   29.   Апрель 01.04   Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   1   Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   1   Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   30.   08.04   Итальянские термины в вокальных произведений.   1   Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие на развитии дисполнение на развитии дисполнении на развитии дисполнение вокальных исполнение вокальных исполнение на развитии дисполнении на развитии дисполнении на развитии дисполнении на развитии дисполнение вокальных исполнение вокальных исполнение на развитии дисполнении на развитии дисполнении на развитии дисполнении на развитии дисполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение на развитии дисполнении на развитии дисполнении на развитии дисполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение на развитии дисполнении на развитии дисполнение вокальных исполнение на развитии дисполнение вокальных исполнение на развитии дисполнение на развитии дисполнение на развитии и исполн			вокальных произведений.		
диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.  28. 25.03 Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.  29. Апрель О1.04 Дыхательные упражнения. Ирголнение вокальных произведений.  30. 08.04 Итальянские термины в вокальных произведений.  30. 08.04 Итальянские термины в вокальных произведений.  31. 15.04 Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.  31. 15.04 Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.  32. Окальных произведений.  33. Окальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  33. Окальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  34. Окальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  35. Окальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  36. Окальных произведений.  37. Окальных произведений.  38. Окальных произведений.  38. Окальных произведений.  38. Окальных произведений.  40. О					
Динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения.	27.	18.03		1	1
До f. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.   Звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.   Звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Дыхательные упражнения.   Ополнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения.   Ополнение вокальных произведений.   О			_	_	
Произведений.   Произведени				-	
Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.   Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.   Дыхательные упражнения. Оп.04   Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   Оп.04   Итальянские термины в вокальных произведений.   Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.   Оп.					
Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.  29. Апрель 01.04 Дыхательные упражнения. Исполнение вокальных произведений. Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.  30. 08.04 Итальянские термины в вокальных произведений. Исполнение на развитие на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	20	25.02	-	-	1
Звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.   29.   Апрель (01.04   Упражнения на развитие (опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.   30.   08.04   Итальянские термины в вокальных произведений.   Итальянские термины в вокальных произведений.   1 вокальных произведений.   30.   08.04   Итальянские термины в вокальных поразведений.   30.   08.04   Итальянские термины в вокальных произведений.   30.   08.04   Ит	28.	25.05	* *	* *	1
Вокальных произведений.   Вокальных произведений.   29.   Апрель   Полочнение   Оплочнение			<del>-</del>		
29.       Апрель 01.04       Дыхательные упражнения. Упражнения. На развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.       Дыхательные упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.       1         30.       08.04       Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.       Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.         31.       15.04       Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.       Упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных идеполнение вокальных иде					
Опоры   Опо	20		*		1
30.       08.04       Итальянские термины в вокальных произведений.       Итальянские термины в вокальных произведений.       Итальянские термины в вокальной музыке.       Итальянские термины в вокальной музыке.       1         31.       15.04       Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Вокальных произведений.       Упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных празвитии дикции. Исполнение вокальных произведений.       Упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	29.		1		1
вокальных произведений.  30. 08.04 Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  31. 15.04 Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.  Вокальных произведений.  Вокальных произведений итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных Исполнение вокальных Исполнение вокальных		01.04	-		
30.       08.04       Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.       Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.       Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.       Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных Исполнение вокальных       Упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных			-	*	
вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  З1. 15.04 Упражнения на развитие вокальных произведений из развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений. Исполнения на развитии дикции. Исполнение вокальных идиапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных	20	00.04	-	*	1
на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  З1. 15.04 Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений. Исполнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений. Исполнение вокальных идиапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных исполнение вокальных	30.	08.04			I
резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  31. 15.04  Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.  Исполнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.  Исполнение вокальных исполнение вокальных исполнение вокальных				_	
Исполнение вокальных резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.  31. 15.04 Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.  Исполнение вокальных произведений.  Упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.  Исполнение вокальных				-	
произведений.  Исполнение вокальных произведений.  Упражнения на развитие Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.  Исполнение вокальных Исполнение вокальных					
31. 15.04   Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.   Произведений произведени					
31.       Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.       Упражнения на развитии на развитии дикции. Исполнение вокальных       1			произведений.		
диапазона голоса, упражнения на диапазона голоса, упражнения развитии дикции. Исполнение на развитии дикции. вокальных произведений. Исполнение вокальных		15.04	177	_ =	
развитии дикции. Исполнение на развитии дикции. вокальных произведений. Исполнение вокальных	31.	15.04	-	*	1
вокальных произведений. Исполнение вокальных					
			-		
, , , , , , , , , , , , , , , , , , ,			вокальных произведений.		
				произведений.	
32. 22.04 Дыхательные упражнения. Дыхательные упражнения. 1	32.	22.04	* *	* *	1
Упражнения на достижение Упражнения на достижение			Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	

		звонкости звука, на развитие	звонкости звука, на развитие	
		динамического диапазона от р до	динамического диапазона от р	
		f. Исполнение вокальных	до f. Исполнение вокальных	
		произведений.	произведений.	
33.	29.04	Итальянские термины в	Итальянские термины в	1
		вокальной музыке. Повторение	вокальной музыке. Повторение	
		понятия певческого дыхания,	понятия певческого дыхания,	
		правил пения «на опоре» на	правил пения «на опоре» на	
		протяжении всего диапазона.	протяжении всего диапазона.	
		Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	
34.	Май	Лицо, глаза выражают музыку.	Лицо, глаза выражают музыку.	1
	06.05	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	
		мышление. Исполнение	интонационное мышление.	
		вокальных произведений.	Исполнение вокальных	
			произведений.	
35.	13.05	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	1
		вокальных произведений. Чтение	вокальных произведений.	
		стихов. Исполнение вокальных	Чтение стихов. Исполнение	
		произведений.	вокальных произведений.	
36.	20.05	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1
		Отчётный концерт -	Сдача онлайн – исполнение	
		исполнение произведений.	произведений.	
			Итого	36
		<u>I</u>		

Сольное пение (четверг)

	Дата	a	Содержани	е занятия	Кол-во
№ п/п	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	кол-во часов
1.	Сентябрь		Инструктаж по ТБ. Охрана	Инструктаж по ТБ. Охрана	1
	07.09		голоса. Здоровый голосовой	голоса. Здоровый голосовой	
			аппарат – залог успеха певца.	аппарат – залог успеха певца.	
			Понятие певческого дыхания,	Понятие певческого дыхания,	
			правила пения «на опоре» на	правила пения «на опоре» на	
			протяжении всего диапазона.	протяжении всего диапазона.	
			Проверочные задания,	Проверочные задания,	
			теоретический опрос,	теоретический опрос,	
			собеседование.	собеседование.	
2.	14.09		Понятие вокального	Понятие вокального	1
			звукообразования и	звукообразования и	
			звуковедения, вокальной	звуковедения, вокальной	
			позиции. Понятие тембра голоса,	позиции. Понятие тембра	
			техника использования	голоса, техника использования	
			резонаторной системы.	резонаторной системы.	
			Разучивание и исполнение	Разучивание и исполнение	
			вокальных произведений.	вокальных произведений.	
3.	21.09		Штрихи – легато, нон легато,	Штрихи – легато, нон легато,	1
			стаккато. Упражнения на	стаккато. Упражнения на	
			развитии дикции. Упражнения на	развитии дикции. Упражнения	
			достижение звонкости звука.	на достижение звонкости	
			Разучивание и исполнение	звука. Разучивание и	
			вокальных произведений.	исполнение вокальных	
				произведений.	
4.	28.09		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
			динамического диапазона от р до	динамического диапазона от р	
			f. Упражнения на развитие	до f. Упражнения на развитие	
			диапазона голоса, упражнения на	диапазона голоса, упражнения	
			развитии дикции. Исполнение	на развитии дикции.	
			вокальных произведений.	Исполнение вокальных	
				произведений.	
5.	Октябрь		Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	1
	05.10		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	

		TX	TI	
		«опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	«опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	
6.	12.10	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
0.		навыков пользования	навыков пользования	_
		резонаторной системой.	резонаторной системой.	
		Исполнение вокальных	Исполнение вокальных	
		произведений.	произведений.	
7.	19.10	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
		диапазона голоса, на развитие	диапазона голоса, на развитие	
		динамического диапазона от р до	динамического диапазона от р	
		f. Исполнение вокальных	до f. Исполнение вокальных	
0	26.10	произведений.	произведений.	1
8.	20.10	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение	Выразительное чтение текста вокальных произведений.	1
		стихов. Работа над	Чтение стихов. Работа над	
		выразительностью слова.	выразительностью слова.	
		Исполнение вокальных	Исполнение вокальных	
		произведений.	произведений.	
9.	Ноябрь	Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	1
	02.11	Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	
		исполнение всех технических	исполнение всех технических	
		приёмов в вокальных	приёмов в вокальных	
	00.11	произведениях.	произведениях.	
10.	09.11	Обсуждение с педагогом	Обсуждение с педагогом	1
		исполняемых произведений,	исполняемых произведений,	
		совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого	совместный поиск необходимых вокальных	
		конкретного произведения.	необходимых вокальных средств для каждого	
		конкретного произведения.	конкретного произведения.	
11.	16.11	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
11.		навыков пользования	навыков пользования	
		резонаторной	резонаторной	
		системой. Разучивание и	системой. Разучивание и	
		исполнение вокальных	исполнение вокальных	
		произведений.	произведений.	
12.	23.11	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
		«опоры» дыхания. Упражнения	«опоры» дыхания. Упражнения	
		на достижение звонкости звука.	на достижение звонкости	
		Разучивание и исполнение вокальных произведений.	звука. Разучивание и исполнение вокальных	
		вокшиных произведении.	произведений.	
13.	30.11	Лицо, глаза выражают музыку.	Лицо, глаза выражают музыку.	1
13.		Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	=
		мышление. Исполнение	интонационное мышление.	
		вокальных произведений.	Исполнение вокальных	
			произведений.	
14.		Свобода мышц плеч, рук, шеи	Свобода мышц плеч, рук, шеи	1
	07.12	при концертном исполнении.	при концертном исполнении.	
		Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	
		исполнение всех технических	исполнение всех технических	
		приёмов в вокальных	приёмов в вокальных	
15.	14.12	произведениях. Репетиция эстрадного	произведениях. Репетиция эстрадного	1
13.	11.12	исполнения: поведение на сцене,	исполнения: поведение на	1
		психологический настрой на	сцене, психологический	
		выступление. Исполнение	настрой на выступление.	
		вокальных произведений.	Исполнение вокальных	
			произведений.	
16.	21.12	Эмоциональное исполнение.	Эмоциональное исполнение.	1
		Выразительное, артистичное	Выразительное, артистичное	
		исполнение всех технических приёмов в вокальных	исполнение всех технических приёмов в вокальных	

		произведениях.	произведениях.	
17.	28.12	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1
		Отчётный концерт -	Сдача онлайн – исполнение	
		исполнение произведений.	произведений.	
18.	Январь	Инструктаж по ТБ. Обсуждение	Инструктаж по ТБ.	1
10.	11.01	с педагогом исполняемых	Обсуждение с педагогом	
		произведений, совместный поиск	исполняемых произведений,	
		необходимых вокальных средств	совместный поиск	
		для каждого конкретного	необходимых вокальных	
		произведения.	средств для каждого	
		проповедения	конкретного произведения.	
19.	18.01	Итальянские термины в	Итальянские термины в	1
17.	10.01	вокальной музыке. Повторение	вокальной музыке. Повторение	1
		понятия певческого дыхания,	понятия певческого дыхания,	
		правил пения «на опоре» на	правил пения «на опоре» на	
		протяжении всего диапазона.	протяжении всего диапазона.	
		Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	
20	25.01		7 1	1
20.	25.01	Повторение понятия вокального	Повторение понятия	1
		звукообразования и	вокального звукообразования и	
		звуковедения, вокальной	звуковедения, вокальной	
		позиции. Упражнения на	позиции. Упражнения на	
	*	развитие диапазона голоса.	развитие диапазона голоса.	1
21.	Февраль	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
	01.02	«опоры» дыхания. Упражнения	«опоры» дыхания. Упражнения	
		на достижение звонкости звука.	на достижение звонкости	
		Вопросы стиля исполнения	звука. Вопросы стиля	
		произведений различных эпох и	исполнения произведений	
		композиторов.	различных эпох и	
			композиторов.	
22.	08.02	Исполнение вокальных	Исполнение вокальных	1
		произведений. Поиск	произведений. Поиск	
		применения изучаемых навыков	применения изучаемых	
		сольного исполнительства в	навыков сольного	
		практической работе.	исполнительства в	
			практической работе.	
23.	15.02	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	1
		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	
		«опоры» дыхания. Исполнение	«опоры» дыхания. Исполнение	
		вокальных произведений.	вокальных произведений.	
24.	22.02	Исполнение вокальных	Исполнение вокальных	1
<b></b>		произведений. Обсуждение с	произведений. Обсуждение с	
		педагогом исполняемых	педагогом исполняемых	
		произведений, совместный поиск	произведений, совместный	
		необходимых вокальных средств	поиск необходимых вокальных	
		для каждого конкретного	средств для каждого	
		произведения.	конкретного произведения.	
25.	29.02	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	1
<i>43</i> .		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	-
		«опоры» дыхания. Итальянские	«опоры» дыхания.	
		термины в вокальной музыке.	Итальянские термины в	
		Исполнение вокальных	вокальной музыке. Исполнение	
		произведений.	вокальных произведений.	
26.	Март	Лицо, глаза выражают музыку.	Лицо, глаза выражают музыку.	1
∠o.	07.03	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	1
	01.03	мышление. Исполнение		
			TT	
		вокальных произведений.		
27	14.02	Virginia	произведений.	1
27.	14.03	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
		диапазона голоса, на развитие	диапазона голоса, на развитие	
		динамического диапазона от р	динамического диапазона от р	
		до f. Исполнение вокальных	до f. Исполнение вокальных	
		произведений.	произведений.	

28.	21.03	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	1
20.		Упражнения на достижение	Упражнения на достижение	
		звонкости звука. Исполнение	звонкости звука. Исполнение	
		вокальных произведений.	вокальных произведений.	
29.	28.03	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	1
27.		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	
		«опоры» дыхания. Исполнение	«опоры» дыхания. Исполнение	
		вокальных произведений.	вокальных произведений.	
30.	Апрель	Итальянские термины в	Итальянские термины в	1
50.	04.04	вокальной музыке. Упражнения	вокальной музыке.	-
	00	на развитие навыков пользования	Упражнения на развитие	
		резонаторной системой.	навыков пользования	
		Исполнение вокальных	резонаторной системой.	
		произведений.	Исполнение вокальных	
		произведении.	произведений.	
31.	11.04	Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1
31.	11.07	диапазона голоса, упражнения на	диапазона голоса, упражнения	1
		развитии дикции. Исполнение	на развитии дикции.	
		вокальных произведений.	Исполнение вокальных	
		вокальных произведении.	произведений.	
32.	18.04	Дыхательные упражнения.	•	1
32.	16.04	1 1 1	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение	1
		1 -	-	
		звонкости звука, на развитие динамического диапазона от р до	звонкости звука, на развитие динамического диапазона от р	
		f. Исполнение вокальных	до f. Исполнение вокальных	
		произведений.	произведений.	
22	25.04	•	•	1
33.	23.04	1	*	1
		вокальной музыке. Повторение	вокальной музыке. Повторение	
		понятия певческого дыхания,	понятия певческого дыхания,	
		правил пения «на опоре» на	правил пения «на опоре» на	
		протяжении всего диапазона.	протяжении всего диапазона.	
2.4	Mox	Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	1
34.	<b>Май</b> 02.05	Лицо, глаза выражают музыку.	Лицо, глаза выражают музыку.	1
	02.03	Музыкальность и интонационное	Музыкальность и	
		мышление. Исполнение	интонационное мышление.	
		вокальных произведений.	Исполнение вокальных	
2-	16.05	D	произведений.	1
35.	16.05	Выразительное чтение текста	Выразительное чтение текста	1
		вокальных произведений. Чтение	вокальных произведений.	
		стихов. Исполнение вокальных	Чтение стихов. Исполнение	
2.5	22.05	произведений.	вокальных произведений.	1
36.	23.05	Промежуточная аттестация	Промежуточная аттестация	1
		Отчётный концерт -	Сдача онлайн – исполнение	
		исполнение произведений.	произведений.	26
			Итого	36

# Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
	ИНВАРИАНТН	ІЫЕ МОДУЛИ	
	Модуль «Учеб	оное занятие»	
1	Проект «Занятие вне аудитории» (выставочные центры, концертные залы)		В течение года
2	Творческие встречи с хоровыми коллективами города		В течение года
	Модуль «Педагогиче	ское сопровождение»	
1	Проведение отчетных концертов		Декабрь, май

	хоровой студии	
2	Праздник «Посвящение в	Октябрь
_	музыканты»	
3	Экскурсии по городам России	В течение года
4	Участие в конкурсах	В течение года
5	Праздничные концерты для	Декабрь,
	родителей	февраль, март
	Модуль «Воспитательное прос	
1	Виртуальная экскурсия по Дворцу	Сентябрь
	и музей истории ДДТ им.	1
	В.П.Чкалова	
2	Конкурс «Команда года»	Октябрь-
		февраль
3	Новогодний бал кружковцев	Декабрь
4	Чкаловская спартакиада	Январь
5	Митинг, посвященный памяти	Февраль
-	В.П.Чкалова	- 3-F
6	Викторина о Чкалове	Февраль
7	Виртуальная экскурсия в	Май
	музей боевой славы юнг-	
	горьковчан	
	Модуль «Работа с родите.	пями»
1	Презентация творческих	Сентябрь
	объединений «День единых	
	действий»	
2	Организационные родительские	Сентябрь
	собрания	
3	Индивидуальная работа с	В течение года
	родителями по вопросам:	
	воспитания;	
	музыкального воспитания;	
	выполнения домашнего задания;	
	поведения в образовательном	
	учреждении;	
1	работа в каникулы;	1
<u>4</u> 5	Клуб успешных родителей	1 раз в месяц
3	Родительское собрание	Декабрь
	«Навигатор дополнительного образования. Перспективы.	
	Проблемы. Точки	
	соприкосновения»	
6	Отчетные мероприятия для	Декабрь,
O	родителей	май
	родителен	Mari
	Модуль «Профориента	«RNI
1	Конкурс «Кружковец-	Декабрь
	инструктор»	
2	Выступления студентов	В течение года
	консерватории, музыкального	
	колледжа	
	Модуль «Самоуправлен	ие»
1	Организация концертов	В течение года

	(составление сценария,	
	подготовка площадки для	
	проведения, помощь в подготовке	
	внешнего вида коллектива на	
	выступлении)	
2	Участие в проекте «Открытый	В течение года
	диалог»	

Аналитический модуль

No	Мероприятия	Сроки
$\Pi/\Pi$		выполнения
1.	Анализ реализации программы	Июнь
2.	Анализ творческого роста обучающихся	Июнь
3.	Анализ освоения учебного материала	Июнь

Диагностико-проектировочный модуль

	7 1 1				
$\mathcal{N}_{\underline{0}}$	Мероприятия	Сроки			
$\Pi/\Pi$	Тугероприятия	выполнения			
1.	Диагностика нравственной воспитанности	Май			
	по методике М.И. Шиловой	IVIan			
4.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Июнь			
5.	Корректировка дополнительной общеобразовательной	Июнь			
	общеразвивающей программы				
6.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей	В течение			
	образовательным учреждением	года			

# Календарный учебный график 2023-2024

Год обучения		C	ентяб	рь			Октя	брь			I	Іоябры	,			Дека	брь			Янв	арь			Фев	раль			N	Ларт				Апре	ель			Ma	й			И	юнь			I	Июль	,		AB	густ		Всего		часов по ограмме
(название группы)	28.08-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-09.04	08.04-16.04	15.04-23.04	22.04-30.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.0526.05	27.05-02.06	03.06-09.06	10.06-16.06	24.06-23.06	01.07-07.07	08 07-14 07	15 07 21 07	22.07-28.07		05.08-11.08	12.08-18.08	19.08-25.08	учеб-ных недель/час ов	•	Грамме
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	13 4	14 4	5 4	46 4	47 4	8 49	50	51	52		теор ия	практи ка
Младший хор 2 группа	0	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1,5	к	1,5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	1,5			к	к	К	к к	СК	: к	K I	к к	К	к	к	к	37/108	12	96
аттестация																		1,5																					1,5						-		_					38/216	19	197
Старший хор	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	4	К	6	6	6	6	6	6	4	6	4	6	6	6	6	6	6	6	6	6	4	2	К	К	K	к	к	: В	K I	к к	К	К	К	К	36/210	19	197
аттестация Младший																	2																					2	_						-	_	_	-				37/36	6	30
вокальный ансамбль	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		0,5	К	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5			к	к	к 1	к к	с к	: в	К	к к	К	к	к	к	37/30	0	30
аттестация Средний						_						-						0,5															_		_			(	),5				_	-	-		_	_	1	-		38/36	6	30
вокальный ансамбль	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	1	К	1	1	1	1	1	1	0,5	1	0,5	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0,5	),5	к	к	К 1	с к	ск	: в	К	к к	к	к	к	к	36/30	0	30
аттестация																	0,5																					0,5																
Старший вокальный ансамбль	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	К	3	3	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	1	к	к	K I	к к	СК	: к	К	к к	к	к	к	к	38/108	10	98
аттестация																	1																					1														24/24		20
Алебашина Виктория (3 год обуч.)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1		к	к	К	к к	СК	: к	K I	к к	к	к	к	к	36/36	6	30
аттестация																		1																					1															
Дешкович Александр а (7 год обуч.)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		К	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	к	K I	к к	СК	: и	K I	к к	к	к	к	к	36/36	6	30
аттестация																		1														4		_		_			1	4			_	_	_	_		_	1	1	<u> </u>	26/26		20
Куминская Елизавета (1 год обуч.)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	К	к 1	к к	СК	: в	K I	к к	к	к	к	к	36/36	6	30
аттестация		<u> </u>						_							-			1									-	_				4	_	_	_				1	4			_	-	-	_	_	-	-	1	<u> </u>	26/26	-	20
Шустикова Мария (7 год обуч.)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		К	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1		к	к	к	к	СК	: Б	к	кк	к	к	к	к	36/36	6	30
аттестация																		1																					1															