

Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»  
от «28» августа 2023г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»  
И.В.Панова  
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**педагога дополнительного образования**  
**Черникова Александра Вадимовича**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**по реализации дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«ART журналистика»**

Направленность: художественная  
Возраст участников: 12 - 15 лет  
Объем: 36 недель / 54, 144 часа в год  
Форма реализации: очная

г. Нижний Новгород, 2023 г.

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ART журналистика» относится к художественной направленности, сроком реализации 1 год.

### **Особенности обучения в 2023-2024 году:**

В этом году планируется активное участие детей в съёмках концертов и мероприятий, подготовленных Детским дворцом творчества имени В.П. Чкалова.

**Цель на 2023-2024 учебный год:** создание условий для формирования богатого духовного мира школьника, его нравственности, коммуникативных способностей и эстетической восприимчивости.

### **Задачи:**

#### **обучающие:**

- обучить основным навыкам и знаниям в области медиа и журналистики: умению писать статьи, вести интервью, создавать сюжеты для радио и ТВ, делать фотографии и видеозаписи мероприятий;
- расширить знания о музыкальных и иных стилевых направлениях в области искусства.

#### **развивающие:**

- развить критическое мышление и аналитические способности через анализ различных видов искусства, течений и тенденций, а также анализ качества и содержания журналистских материалов;
- развить коммуникативных навыки и умения через знакомство с основными правилами интервьюирования, тренинг публичных выступлений, улучшение ораторского и письменного мастерства;
- развить умения общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца.

#### **воспитательные:**

- создание единого воспитательного пространства для личностного развития обучающихся на основе базовых ценностных ориентиров и заложенных в Российском обществе правил и норм поведения, овладение способами саморазвития, самореализации в современном мире.

### **Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год:**

#### **обучающие:**

- Основные понятия и термины, связанные с арт-журналистикой.
- История и развитие журналистики.
- Различные жанры и стили журналистских работ.
- Принципы создания теле- и радиообзоров и интервью.

#### **развивающие:**

- Анализировать и интерпретировать произведения искусства.

- Писать структурированные и информативные обзоры и статьи об искусстве.
- Работать с различными мультимедийными средствами для создания презентаций и записей

#### **воспитательные:**

- Уважать личности другого человека, умение сотрудничать.
- Уважать историю и культуру своей страны
- Сформировать чувство ответственности за свое поведение.

#### **Режим занятий:**

Группа №1 – 2 часа 2 раз в неделю

Группа №2 – 2 час 2 раз в неделю

Группа №3 – 2 час 2 раз в неделю

Малая группа А – 1,5 часа 1 раз в неделю

Малая группа Б – 1,5 часа 1 раз в неделю

Малая группа В – 1,5 часа 1 раз в неделю

Малая группа Г – 1,5 часа 1 раз в неделю

#### **Расписание занятий:**

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Группа №1		15.00-15.45 15.55-16.40			15.00-15.45 15.55-16.40		
Группа №2	15.00-15.45 15.55-16.40			15.00-15.45 15.55-16.40			
Группа №3	18.20-19.05 19.15-20.00			18.20-19.05 19.15-20.00			
Малая группа А	13.30-14.05 14.15-14.50						
Малая группа Б	16.50-17.25 17.35-18.10						
Малая группа В				13.30-14.05 14.15-14.50			
Малая группа Г				16.50-17.25 17.35-18.10			

#### **Учебный план**

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
1	Группа №1	4ч	3	12-15	49	95	144	
1	Группа №2	4ч	6	12-15	49	95	144	
1	Группа №3	4ч	3	12-15	49	95	144	
1	Малая группа А	1,5	3	12-15	10	44	54	
1	Малая группа Б	1,5	3	12-15	10	44	54	

1	Малая группа В	1,5	3	12-15	10	44	54	
1	Малая группа Г	1,5	3	12-15	10	44	54	

### *Организационно-педагогические условия*

#### *Организационный модуль*

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Организационный сбор	Август-сентябрь
2.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
3.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
4.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
5.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь

#### *Информационно-методический модуль*

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь
2.	Систематизация методического фонда объединения	Май
3.	Информационная работа с родителями	В течение года
4.	Презентация творческих объединений «День единых действий»	Сентябрь
5.	Оформление планов учебных занятий	В течение года

#### *Консультативно-обучающий модуль*

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей	В течение года

### *Деятельностный модуль*

#### *Календарно-тематическое планирование*

##### Группа №1

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	12.09		Инструктаж по ТБ. Введение в курс арт-радиожурналистики.	Инструктаж по ТБ. Введение в курс арт-радиожурналистики.	2
2.	15.09		Особенности и жанры	Особенности и жанры	2

			информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	
3.	19.09		Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	2
4.	22.09		Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	2
5.	26.09		Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	2
6.	29.09		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	2
7.	03.10		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	2
8.	06.10		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	2
9.	10.10		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	2
10.	13.10		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс	2
11.	17.10		Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	2
12.	20.10		Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	2
13.	24.10		Основы создания радиопрограммы	Основы создания радиопрограммы	2

			информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	
14.	27.10		Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	2
15.	31.10		Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	2
16.	03.11		Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	2
17.	07.11		Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	2
18.	10.11		Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	2
19.	14.11		Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	2
20.	17.11		Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	2
21.	21.11		Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	2
22.	24.11		Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	2
23.	28.11		Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	2
24.	01.12		Художественные жанры в радиожурналистике.	Художественные жанры в радиожурналистике.	2
25.	05.12		Художественные жанры в радиожурналистике.	Художественные жанры в радиожурналистике.	2
26.	08.12		Художественные жанры в радиожурналистике.	Художественные жанры в радиожурналистике.	2
27.	12.12		Художественные жанры в радиожурналистике.	Художественные жанры в радиожурналистике.	2
28.	15.12		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
29.	19.12		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
30.	22.12		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
31.	26.12		Особенности арт-тележурналистики.	Особенности арт-тележурналистики.	2

			Специфика телевизионных программ.	Специфика телевизионных программ.	
32.	29.12		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Итоговое занятие.</b> Проверка теоретических материалов по пройденному материалу. Вопросы о жанрах и методах роли музыки и слова.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Итоговое занятие.</b> Проверка теоретических материалов по пройденному материалу. Вопросы о жанрах и методах роли музыки и слова.	2
33.	09.01		Инструктаж по ТБ. Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Инструктаж по ТБ. Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
34.	12.01		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
35.	16.01		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
36.	19.01		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
37.	23.01		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
38.	26.01		Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	2
39.	30.01		Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	2
40.	02.02		Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	2
41.	06.02		Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	2

42.	09.02		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
43.	13.02		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
44.	16.12		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
45.	20.12		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
46.	27.12		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
47.	01.03		Аналитические жанры телевидения.	Аналитические жанры телевидения.	2
48.	05.03		Аналитические жанры телевидения.	Аналитические жанры телевидения.	2
49.	12.03		Аналитические жанры телевидения.	Аналитические жанры телевидения.	2
50.	15.03		Аналитические жанры телевидения.	Аналитические жанры телевидения.	2
51.	19.03		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
52.	22.03		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
53.	26.03		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
54.	29.03		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
55.	02.04		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
56.	05.04		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
57.	09.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
58.	12.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
59.	16.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
60.	19.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
61.	23.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
62.	26.04		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
63.	30.04		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
64.	03.05		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
65.	07.05		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2



66.	10.05		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
67.	14.05		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
68.	17.05		Просмотр отснятых материалов.	Просмотр отснятых материалов.	2
69.	21.05		Подготовка к созданию своего сюжета.	Подготовка к созданию своего сюжета.	2
70.	24.05		Подготовка к созданию своего сюжета.	Подготовка к созданию своего сюжета.	2
71.	28.05		Повторение изученного за год.	Повторение изученного за год.	2
72.	31.05		<b>Промежуточная аттестация</b> Экзамен. Проверка теоретических материалов по пройденному материалу.	<b>Промежуточная аттестация</b> Экзамен. Проверка теоретических материалов по пройденному материалу.	2
Итого					144

### Групп №2, №3

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	11.09		Инструктаж по ТБ. Введение в курс арт- радиожурналистики.	Инструктаж по ТБ. Введение в курс арт- радиожурналистики.	2
2.	14.09		Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	2
3.	18.09		Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	2
4.	21.09		Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	Особенности и жанры информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	2
5.	25.09		Особенности и жанры	Особенности и жанры	2

			информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	информационных радиопрограмм. Информирование: информационные жанры радиопрограмм. Жанр заметки.	
6.	28.09		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	2
7.	02.10		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	2
8.	05.10		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	2
9.	09.10		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс.	2
10.	12.10		Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс	Специфика сценария информационного радио сюжета. Анонс	2
11.	16.10		Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	2
12.	19.10		Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	2
13.	23.10		Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	2
14.	26.10		Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	2
15.	30.10		Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	Основы создания радиопрограммы информационного жанра. Репортаж. Комментарий.	2
16.	02.11		Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	2
17.	06.11		Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	2
18.	09.11		Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	2
19.	13.11		Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	Интервью, как метод и как жанр арт журналистики.	2
20.	16.11		Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	2

21.	20.11		Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	2
22.	23.11		Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	2
23.	27.11		Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	Жанры аналитических радиопрограмм. Радиообозрение.	2
24.	30.11		Художественные жанры в радиожурналистике.	Художественные жанры в радиожурналистике.	2
25.	04.12		Художественные жанры в радиожурналистике.	Художественные жанры в радиожурналистике.	2
26.	07.12		Художественные жанры в радиожурналистике.	Художественные жанры в радиожурналистике.	2
27.	11.12		Художественные жанры в радиожурналистике.	Художественные жанры в радиожурналистике.	2
28.	14.12		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
29.	18.12		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
30.	21.12		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
31.	25.12		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
32.	28.12		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Итоговое занятие.</b> Проверка теоретических материалов по пройденному материалу. Вопросы о жанрах и методах роли музыки и слова.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Итоговое занятие.</b> Проверка теоретических материалов по пройденному материалу. Вопросы о жанрах и методах роли музыки и слова.	2
33.	11.01		Инструктаж по ТБ. Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Инструктаж по ТБ. Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
34.	15.01		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
35.	18.01		Инструктаж по ТБ.	Инструктаж по ТБ.	2

			Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	
36.	22.01		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
37.	25.01		Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	Особенности арт-тележурналистики. Специфика телевизионных программ.	2
38.	29.01		Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	2
39.	01.02		Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	2
40.	05.02		Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	2
41.	08.02		Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	Особенности информационных жанров тележурналистики. Телевизионная заметка. Анонс.	2
42.	12.02		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
43.	15.02		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
44.	19.02		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
45.	22.02		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
46.	26.02		Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	Телевизионный репортаж. Основы монтажа телевизионных проектов.	2
47.	29.02		Аналитические жанры телевидения.	Аналитические жанры телевидения.	2
48.	04.03		Аналитические жанры телевидения.	Аналитические жанры телевидения.	2
49.	07.03		Аналитические жанры	Аналитические жанры	2

			телевидения.	телевидения.	
50.	11.03		Аналитические жанры телевидения.	Аналитические жанры телевидения.	2
51.	14.03		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
52.	18.03		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
53.	21.03		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
54.	25.03		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
55.	28.03		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
56.	01.04		Телевизионное обозрение.	Телевизионное обозрение.	2
57.	04.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
58.	08.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
59.	11.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
60.	15.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
61.	18.04		Жанр телевизионного интервью.	Жанр телевизионного интервью.	2
62.	22.04		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
63.	25.04		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
64.	29.04		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
65.	02.05		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
66.	06.05		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
67.	13.05		Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	Типы драматургии. Художественные жанры ТВ.	2
68.	16.05		Просмотр отснятых материалов.	Просмотр отснятых материалов.	2
69.	20.05		Подготовка к созданию своего сюжета.	Подготовка к созданию своего сюжета.	2
70.	23.05		Подготовка к созданию своего сюжета.	Подготовка к созданию своего сюжета.	2
71.	27.05		Повторение изученного за год.	Повторение изученного за год.	2
72.	30.05		<b>Промежуточная аттестация</b> Экзамен. Проверка теоретических материалов по пройденному материалу.	<b>Промежуточная аттестация</b> Экзамен. Проверка теоретических материалов по пройденному материалу.	2
Итого					144

### Малые группы А, Б

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	11.09		Инструктаж по ТБ. Планирование съемок: определение идеи, цели и аудитории.	Инструктаж по ТБ. Планирование съемок: определение идеи, цели и аудитории.	
2.	18.09		Разработка сценария и съемочного плана.	Разработка сценария и съемочного плана.	1,5
3.	25.09		Подбор и подготовка персонажей, ведущих, экспертов.	Подбор и подготовка персонажей, ведущих, экспертов.	1,5
4.	02.10		Использование аудио- и видеоборудования.	Использование аудио- и видеоборудования.	1,5
5.	09.10		Основы света и звука при съемках.	Основы света и звука при съемках.	1,5
6.	16.10		Этика журналиста и профессиональные стандарты.	Этика журналиста и профессиональные стандарты.	1,5
7.	23.10		Определение источников информации и проведение интервью.	Определение источников информации и проведение интервью.	1,5
8.	30.10		Структура радиосюжета и редактирование аудиоматериалов.	Структура радиосюжета и редактирование аудиоматериалов.	1,5
9.	06.11		Вокализация и речевые техники при создании радиосюжета.	Вокализация и речевые техники при создании радиосюжета.	1,5
10.	13.11		Звуковое оформление и монтаж радиосюжета.	Звуковое оформление и монтаж радиосюжета.	1,5
11.	20.11		Подготовка сценария и интервью в видеосюжете.	Подготовка сценария и интервью в видеосюжете.	1,5
12.	27.11		Техники кадрирования и композиции при видеосъемке.	Техники кадрирования и композиции при видеосъемке.	1,5
13.	04.12		Звуковое оформление и редактирование видеоматериалов.	Звуковое оформление и редактирование видеоматериалов.	1,5
14.	11.12		Создание визуального стиля и эффектов в видеосюжете.	Создание визуального стиля и эффектов в видеосюжете.	1,5
15.	18.12		Отработка навыков радиожурналистики на практических заданиях.	Отработка навыков радиожурналистики на практических заданиях.	1,5
16.	25.12		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Итоговое занятие.</b> Коллективная работа над	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Итоговое занятие.</b> Коллективная работа над	1,5

			радио- и видеосюжетами в малой группе.	радио- и видеосюжетами в малой группе.	
17.	15.01		Инструктаж по ТБ. Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	Инструктаж по ТБ. Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	1,5
18.	22.01		Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	1,5
19.	29.01		Работа с камерой и ее настройка.	Работа с камерой и ее настройка.	1,5
20.	05.02		Съемка в разном освещении и на разном фоне.	Съемка в разном освещении и на разном фоне.	1,5
21.	12.02		Правильная работа с микрофонами и звуковой дорожкой.	Правильная работа с микрофонами и звуковой дорожкой.	1,5
22.	19.02		Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	1,5
23.	26.02		Выбор видеоматериала со съемок.	Выбор видеоматериала со съемок.	1,5
24.	04.03		Создание динамичной сюжетной линии.	Создание динамичной сюжетной линии.	1,5
25.	11.03		Разработка краткого сценария и удаление лишнего.	Разработка краткого сценария и удаление лишнего.	1,5
26.	18.03		Планирование времени и мест для съемок.	Планирование времени и мест для съемок.	1,5
27.	25.03		Выбор места для интервью: помещение и фон.	Выбор места для интервью: помещение и фон.	1,5
28.	01.04		Техники интервьюирования: направленность и логика вопросов.	Техники интервьюирования: направленность и логика вопросов.	1,5
29.	08.04		Типы вопросов: открытые, закрытые, провокационные.	Типы вопросов: открытые, закрытые, провокационные.	1,5
30.	15.04		Сбор информации: интервью с экспертами, свидетелями.	Сбор информации: интервью с экспертами, свидетелями.	1,5
31.	22.04		Правила этики интервьюирования.	Правила этики интервьюирования.	1,5
32.	29.04		Реализация собственных проектов в рамках курса.	Реализация собственных проектов в рамках курса.	1,5
33.	06.05		Реализация собственных проектов в рамках курса.	Реализация собственных проектов в рамках курса.	1,5
34.	13.05		Реализация собственных проектов в рамках курса.	Реализация собственных проектов в рамках курса.	1,5
35.	20.05		Реализация собственных проектов в рамках курса.	Реализация собственных проектов в рамках курса.	1,5
36.	27.05		<b>Промежуточная аттестация</b> Экзамен. Защита и анализ выполненных работ.	<b>Промежуточная аттестация</b> Экзамен. Защита и анализ выполненных работ.	1,5

### Малые группы В, Г

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	14.09		Инструктаж по ТБ. Планирование съемок: определение идеи, цели и аудитории.	Инструктаж по ТБ. Планирование съемок: определение идеи, цели и аудитории.	
2.	21.09		Разработка сценария и съемочного плана.	Разработка сценария и съемочного плана.	1,5
3.	28.09		Подбор и подготовка персонажей, ведущих, экспертов.	Подбор и подготовка персонажей, ведущих, экспертов.	1,5
4.	05.10		Использование аудио- и видеооборудования.	Использование аудио- и видеооборудования.	1,5
5.	12.10		Основы света и звука при съемках.	Основы света и звука при съемках.	1,5
6.	19.10		Этика журналиста и профессиональные стандарты.	Этика журналиста и профессиональные стандарты.	1,5
7.	26.10		Определение источников информации и проведение интервью.	Определение источников информации и проведение интервью.	1,5
8.	02.11		Структура радиосюжета и редактирование аудиоматериалов.	Структура радиосюжета и редактирование аудиоматериалов.	1,5
9.	09.11		Вокализация и речевые техники при создании радиосюжета.	Вокализация и речевые техники при создании радиосюжета.	1,5
10.	16.11		Звуковое оформление и монтаж радиосюжета.	Звуковое оформление и монтаж радиосюжета.	1,5
11.	23.11		Подготовка сценария и интервью в видеосюжете.	Подготовка сценария и интервью в видеосюжете.	1,5
12.	30.11		Техники кадрирования и композиции при видеосъемке.	Техники кадрирования и композиции при видеосъемке.	1,5
13.	07.12		Звуковое оформление и редактирование видеоматериалов.	Звуковое оформление и редактирование видеоматериалов.	1,5
14.	14.12		Создание визуального стиля и эффектов в видеосюжете.	Создание визуального стиля и эффектов в видеосюжете.	1,5
15.	21.12		Отработка навыков радиожурналистики на практических заданиях.	Отработка навыков радиожурналистики на практических заданиях.	1,5
16.	28.12		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Итоговое занятие.</b>	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Итоговое занятие.</b>	1,5



			Коллективная работа над радио- и видеосюжетами в малой группе.	Коллективная работа над радио- и видеосюжетами в малой группе.	
17.	11.01		Инструктаж по ТБ. Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	Инструктаж по ТБ. Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	1,5
18.	18.01		Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	1,5
19.	25.01		Работа с камерой и ее настройка.	Работа с камерой и ее настройка.	1,5
20.	01.02		Съемка в разном освещении и на разном фоне.	Съемка в разном освещении и на разном фоне.	1,5
21.	08.02		Правильная работа с микрофонами и звуковой дорожкой.	Правильная работа с микрофонами и звуковой дорожкой.	1,5
22.	15.02		Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	Основы видеомонтажа и программного обеспечения.	1,5
23.	22.02		Выбор видеоматериала со съемок.	Выбор видеоматериала со съемок.	1,5
24.	29.02		Создание динамичной сюжетной линии.	Создание динамичной сюжетной линии.	1,5
25.	07.03		Разработка краткого сценария и удаление лишнего.	Разработка краткого сценария и удаление лишнего.	1,5
26.	14.03		Планирование времени и мест для съемок.	Планирование времени и мест для съемок.	1,5
27.	21.03		Выбор места для интервью: помещение и фон.	Выбор места для интервью: помещение и фон.	1,5
28.	28.03		Техники интервьюирования: направленность и логика вопросов.	Техники интервьюирования: направленность и логика вопросов.	1,5
29.	04.04		Типы вопросов: открытые, закрытые, провокационные.	Типы вопросов: открытые, закрытые, провокационные.	1,5
30.	11.04		Сбор информации: интервью с экспертами, свидетелями.	Сбор информации: интервью с экспертами, свидетелями.	1,5
31.	18.04		Правила этики интервьюирования.	Правила этики интервьюирования.	1,5
32.	25.04		Реализация собственных проектов в рамках курса.	Реализация собственных проектов в рамках курса.	1,5
33.	02.05		Реализация собственных проектов в рамках курса.	Реализация собственных проектов в рамках курса.	1,5
34.	16.05		Реализация собственных проектов в рамках курса.	Реализация собственных проектов в рамках курса.	1,5
35.	23.05		Реализация собственных проектов в рамках курса.	Реализация собственных проектов в рамках курса.	1,5
36.	30.05		<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	1,5

		Экзамен. Защита и анализ выполненных работ.	Экзамен. Защита и анализ выполненных работ.	
			Итого	54

## КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>			
<b>Модуль «Учебное занятие»</b>			
1	Международный день музыки	Коллективы	Октябрь
2	Проект «Занятие вне аудитории» (экскурсии на предприятия, заводы, выставочные центры и т.д.)	Коллективы	В течение года
<b>Модуль «Педагогическое сопровождение»</b>			
1	Рассматривается в рамках конкретной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы и деятельности педагога дополнительного образования в объединении.		
<b>Модуль «Воспитательное пространство»</b>			
1	День народного единства	Коллективы	Ноябрь
2	Новогодний бал кружковцев	Коллективы	Декабрь
3	Чкаловская спартакиада	Коллективы, педагоги, родители	Январь
4	Митинг, посвященный памяти В.П.Чкалова	Коллективы	Февраль
5	Чкаловская неделя	Коллективы	Февраль
6	Чкаловские звезды, посвященный 120-летию со дня рождения В.П.Чкалова	Кружковцы, педагоги	Февраль
7	Конкурс проектов «Время первых»	Кружковцы	Апрель
<b>Модуль «Работа с родителями»</b>			
1	Презентация творческих объединений «День единых действий»	Коллективы	Сентябрь
2	Организационные родительские собрания	Коллективы	Сентябрь
3	Клуб успешных родителей	Родители кружковцев	1 раз в месяц
4	Родительское собрание «Навигатор дополнительного образования. Перспективы. Проблемы. Точки соприкосновения»	Родители кружковцев	Декабрь
5	Встреча с представителями правоохранительных органов «Дисциплинированность и бдительность – в чем выражается их взаимосвязь»	Родители кружковцев	Февраль
6	Организация мастер-классов	Родители кружковцев	В течение

	для родителей		года
7	Отчетные мероприятия для родителей «Мы - Одна Семья» (концерты, выставки)	Коллективы	Май
<b>Модуль «Профорентация»</b>			
1	Конкурс «Кружковец-инструктор»	Кружковцы	Декабрь
2	Экскурсии на предприятия города	Коллективы	В течение учебного года
3	Экскурсии в учебные, культурные, просветительские заведения города	Коллективы	В течение года
4	Встречи с представителями различных профессий	Коллективы	В течение года
<b>Модуль «Самоуправление»</b>			
1	Встреча 1-й смены «Звездочат»	Совет кружковцев, кружковцы	Сентябрь
2	Отбор в совет кружковцев «Будущее Дворца – за нами»	Кружковцы	Сентябрь
3	Обучающие сборы «Код будущего»	Совет кружковцев	Ноябрь Апрель
4	Лагерь общения «Звездочка»	Совет кружковцев, кружковцы	Апрель - июль

### ***Аналитический модуль***

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	май-июнь
2.	Анализ творческого роста обучающихся	июнь
3.	Анализ освоения учебного материала	июнь

### ***Диагностико-проектировочный модуль***

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой	май
2.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	июнь
3.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	июнь
4.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	в течение года





