

Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования  
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА  
на заседании Педагогического совета  
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»  
от «28» августа 2023г.  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУ ДО «ДДТ им. В.П.Чкалова»  
И.В.Панова  
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**педагога дополнительного образования**  
**Шапковой Елены Павловны, Смирнова Сергея Ивановича**  
**на 2023-2024 учебный год**  
**по реализации дополнительной общеобразовательной**  
**общеразвивающей программы**  
**«Хоровая студия»**

Направленность: Художественная  
Возраст участников: 5-15 лет  
Объем: 36 недель / 36, 72, 144 часа в год  
Форма реализации: очная

г. Нижний Новгород, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровая студия» относится к художественной направленности, сроком реализации 9 лет.

### **1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году**

Программа «Хоровая студия» реализована на 100 % во всех группах. Все дети успешно освоили содержание программы, а также приняли участие в большом количестве концертов, конкурсов, добились высоких результатов на Городских, Всероссийских, Международных конкурсах. Особенностью этого года стала подготовка коллективов к масштабному концерту, посвященному 90-летию Г. А. Струве, а также подготовка к совместной большой концертной программе – в рамках абонемента НРНО им. Кузнецова.

### **2. Особенности обучения в 2023-2024 году:**

Все коллективы студии продолжают заниматься по программе «Хоровая студия». Год будет ознаменован подготовкой большой концертной программы, посвященный юбилею профессора и композитора С. И. Смирнова, и подготовкой к 120-летию со дня рождения В. П. Чкалова.

#### **Цель на 2023-2024 учебный год:**

Развитие личности, творческих, умственных и физических способностей ребёнка в коллективной творческой деятельности в хоровой студии.

#### **Задачи:**

**обучающие:** сформировать устойчивые музыкально-исполнительские умения и навыки;

**развивающие:** развить художественный вкус на лучших образцах отечественной, зарубежной и народной музыки;

**воспитательные:** воспитать уважение ребенка к национальным культурным ценностям. Воспитать личность в коллективной творческой деятельности.

#### **Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год:**

##### **Обучающие:**

- Свободное владение необходимыми музыкально – исполнительскими навыками;
- Свободное прочтение нотного текста;
- Эмоциональное исполнение музыкальных произведений.

##### **Развивающие:**

- Научить слушать музыку и анализировать ее;
- Выработать умение отличать подлинную культуру от псевдокультуры.

##### **Воспитательные:**

- Сдружить ребят разного возраста;
- Развивать лидерские качества ребят.

**Режим занятий:**

Подготовительный хор – 2 час 2 раза в неделю, длительность одного часа 25 минут.

Младший хор – 2 час 2 раза в неделю, длительность одного часа 25 минут.

Старший хор – 2 часа 2 раза в неделю.

Вокальный ансамбль - 2 часа 1 раза в неделю.

Индивидуальные занятия (Сольное пение) – 1 час 1 раз в неделю.

**Расписание занятий:**

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Подготовительный хор	16.00-16.25 16.35-17.00			16.00-16.25 16.35-17.00			
Младший хор	17.10-17.35 17.45-18.10			17.10-17.35 17.45-18.10			
Хор мальчиков Основной состав	18.20-19.05 19.15-20.00			18.20-19.05 19.15-20.00			
Вокальный ансамбль		18.20-19.05 19.15-20.00					
Сольное пение Аграев Роман		16.30-17.15					
Сольное пение Власов Николай						12.10-12.55	
Сольное пение Голованов Проход						13.05-13.50	
Сольное пение Зыбин Платон		15.35-16.20					
Сольное пение Крусин Григорий						11.15-12.00	
Сольное пение Лобов Кирилл		14.40-15.25					
Сольное пение Митяков Ярослав						14.00-14.45	
Сольное пение Моисеев Даниил						15.55-16.40	
Сольное пение Савицкий Дмитрий						14.55-15.40	
Сольное пение Сурдин Гавриил		17.25-18.10					

## Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
1	Подготовительный хор	4ч	6	5-6	32	112	144	
2-3	Младший хор	4ч	16	6-7	16	128	144	
4-9	Хор мальчиков Основной состав	4ч	22	8-13	10	134	144	
1	Старший вокальный ансамбль	2ч	9	13-15	8	64	72	
1	Сольное пение Аграев Роман	1ч		7	6	30	36	
2	Сольное пение Власов Николай	1ч		11	6	30	36	
2	Сольное пение Голованов Прохор	1ч		8	6	30	36	
3	Сольное пение Зыбин Платон	1ч		6	6	30	36	
3	Сольное пение Крусин Григорий	1ч		9	6	30	36	
6	Сольное пение Лобов Кирилл	1ч		11	6	30	36	
4	Сольное пение Митяков Ярослав	1ч		9	6	30	36	
1	Сольное пение Моисеев Даниил	1ч		9	6	30	36	
2	Сольное пение Савицкий Дмитрий	1ч		8	6	30	36	
2	Сольное пение Сурдин Гавриил	1ч		9	6	30	36	

### Организационно-педагогические условия

#### Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Комплектование групп	Сентябрь
2.	Организационный сбор	Август-сентябрь

3.	Подготовка кабинета к проведению занятий	Август
4.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
5.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
6.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
7.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь
8.	Регулярная уборка учебного помещения	После каждого учебного занятия
9.	Участие в Чкаловской неделе	Февраль

### *Информационно-методический модуль*

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь
2.	Участие в Дне открытых дверей	Сентябрь
3.	Систематизация методического фонда объединения	Май
4.	Оформление планов учебных занятий	В течение года
5.	Информационная работа с родителями	В течение года

### *Консультативно - обучающий модуль*

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей	В течение года

### *Деятельностный модуль*

### *Календарно-тематическое планирование*

#### **Подготовительный хор мальчиков**

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	<b>Сентябрь</b> 07.09		Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. <b>Прослушивание, собеседование.</b>	Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. <b>Прослушивание, собеседование.</b>	2
2.	11.09		Правила посадки на занятиях хора. Основы правильного дыхания. Упражнения на дыхание. Разбор новых произведений.	Правила посадки на занятиях хора. Основы правильного дыхания. Упражнения на дыхание. Разбор новых произведений.	2
3.	14.09		Разбор понятий дирижер,	Разбор понятий дирижер,	2

			дирижерский жест. Понятие интонации. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	дирижерский жест. Понятие интонации. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	
4.	18.09		Понятие о правильной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Понятие о правильной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
5.	21.09		Знакомство с гаммой с наглядной поддержкой в виде руки с 5-ю пальцами (нотного стана). Работа над произведениями.	Знакомство с гаммой с наглядной поддержкой в виде руки с 5-ю пальцами (нотного стана). Работа над произведениями.	2
6.	25.09		Знакомство со ступенями. Отработка правильного ведения звука.	Знакомство со ступенями. Отработка правильного ведения звука.	2
7.	28.09		Понятие длительности, доли. Повторение гаммы. Закрепление знаний о ступенях. Работа над произведениями.	Понятие длительности, доли. Повторение гаммы. Закрепление знаний о ступенях. Работа над произведениями.	2
8.	<b>Октябрь</b> 02.10		Понятие ритм. Темп. Простейшие ритмические формулы. Работа над произведениями.	Понятие ритм. Темп. Простейшие ритмические формулы. Работа над произведениями.	2
9.	05.10		Отработка правильного открывания рта. Беседа на тему: «Здоровый образ жизни». Работа над произведениями.	Отработка правильного открывания рта. Беседа на тему: «Здоровый образ жизни». Работа над произведениями.	2
10.	09.10		Повторение ступеней гаммы. Работа над чистотой интонирования. Работа над произведениями.	Повторение ступеней гаммы. Работа над чистотой интонирования. Работа над произведениями.	2
11.	12.10		Повторение правил правильного дыхания. Упражнения на дыхание: игры на вдох и выдох по руке дирижера. Работа над произведениями.	Повторение правил правильного дыхания. Упражнения на дыхание: игры на вдох и выдох по руке дирижера. Работа над произведениями.	2
12.	16.10		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	2
13.	19.10		Эмоциональное	Эмоциональное	2

			исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями	
14.	23.10		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
15.	26.10		<b>Концерт перед родителями</b> – исполнение произведений.	<b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	2
16.	30.10		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
17.	<b>Ноябрь</b> 02.11		Упражнения на развитие правильного звукообразования. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	. Упражнения на развитие правильного звукообразования. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
18.	06.11		Повторение ступеней гаммы. Работа над чистотой интонирования. Работа над произведениями.	Повторение ступеней гаммы. Работа над чистотой интонирования. Работа над произведениями.	2
19.	09.11		Ритмические упражнения. Использование шумовых музыкальных инструментов (бубен, ложки, коробочка и т.д.). Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Использование шумовых музыкальных инструментов (бубен, ложки, коробочка и т.д.). Работа над произведениями.	2
20.	13.11		Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
21.	16.11		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
22.	20.11		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка.	2

			Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
23.	23.11		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания. Работа над произведениями.	2
24.	27.11		Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2
25.	30.11		Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	2
26.	<b>Декабрь</b> 04.12		Повторение понятия длительности, доли. Понятие ритм. Работа над произведениями.	Повторение понятия длительности, доли. Понятие ритм. Работа над произведениями.	2
27.	07.12		Повторение ступеней гаммы. Пение основных ступеней лада. Работа над произведениями.	Повторение ступеней гаммы. Пение основных ступеней лада. Работа над произведениями.	2
28.	11.12		Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
29.	14.12		Беседы с учениками о смысле и характере произведения. Первоначальные сведения о художественном образе произведения. Работа над произведениями.	Беседы с учениками о смысле и характере произведения. Первоначальные сведения о художественном образе произведения. Работа над произведениями.	2
30.	18.12		Правила поведения на сцене. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	Правила поведения на сцене. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	2
31.	21.12		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчетный концерт</b> – исполнение произведений.	<b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	2
32.	25.12		Разбор и обсуждение выступления. Работа над произведениями.	Разбор и обсуждение выступления. Работа над произведениями.	2



33.	28.12		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
34.	<b>Январь</b> 11.01		Инструктаж по ТБ. Повторение правил поведения в коллективе, семье, общественных местах. Пение гаммы по руке педагога. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Инструктаж по ТБ. Повторение правил поведения в коллективе, семье, общественных местах. Пение гаммы по руке педагога. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
35.	15.01		Упражнения на развитие правильного звукообразования. Упражнения на развитие певческого дыхания. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного звукообразования. Упражнения на развитие певческого дыхания. Работа над произведениями.	2
36.	18.01		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Разбор новых произведений.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Разбор новых произведений.	2
37.	22.01		Повторение правил певческого дыхания. Упражнения. Работа над произведениями.	Повторение правил певческого дыхания. Упражнения. Работа над произведениями.	2
38.	25.01		Отработка чистого интонирования и правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Отработка чистого интонирования и правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
39.	29.01		Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	2
40.	<b>Февраль</b> 01.02		Упражнение на развитие хорового ансамбля. Работа над произведениями.	Упражнение на развитие хорового ансамбля. Работа над произведениями.	2
41.	05.02		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
42.	08.02		Повторение правил певческого дыхания. Упражнения. Работа над произведениями.	Повторение правил певческого дыхания. Упражнения. Работа над произведениями.	2

43.	12.02		Упражнения на развитие правильного звукообразования. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного звукообразования. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
44.	15.02		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	2
45.	19.02		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	2
46.	22.02		Работа над передачей художественного образа произведения. Работа над произведениями.	Работа над передачей художественного образа произведения. Работа над произведениями.	2
47.	26.02		Отработка сценического поведения. Работа над эмоциональностью и стабильностью исполнения. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Работа над эмоциональностью и стабильностью исполнения. Работа над произведениями.	2
48.	29.02		<b>Концерт родителями –</b> исполнение произведений.	<b>Сдача партий онлайн –</b> исполнение произведений.	2
49.	<b>Март</b> 04.03		Разбор и обсуждение выступления. Упражнения на развитие певческого дыхания. Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Работа над произведениями.	Разбор и обсуждение выступления. Упражнения на развитие певческого дыхания. Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Работа над произведениями.	2
50.	07.03		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
51.	11.03		Пение гаммы по руке педагога. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Пение гаммы по руке педагога. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2
52.	14.03		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	2

			вокальных навыков. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	вокальных навыков. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	
53.	18.03		Упражнение на развитие хорового ансамбля. Упражнения по руке: внимание, дыхание, вступление, снятие звука. Работа над произведениями.	Упражнение на развитие хорового ансамбля. Упражнения по руке: внимание, дыхание, вступление, снятие звука. Работа над произведениями.	2
54.	21.03		Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	2
55.	25.03		Работа над передачей художественного образа произведения. Разыгрывание произведения по ролям. Работа над произведениями.	Работа над передачей художественного образа произведения. Разыгрывание произведения по ролям. Работа над произведениями.	2
56.	28.03		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	2
57.	<b>Апрель</b> 01.04		Повторение понятий дирижер, дирижерский жест. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Повторение понятий дирижер, дирижерский жест. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
58.	04.04		Правила гигиены голоса. Понятие мягкая атака звука. Работа над произведениями.	Правила гигиены голоса. Понятие мягкая атака звука. Работа над произведениями.	2
59.	08.04		Упражнения на развитие правильного звукообразования. Упражнения на развитие певческого дыхания. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного звукообразования. Упражнения на развитие певческого дыхания. Работа над произведениями.	2
60.	11.04		Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного ведения звука. Работа над	Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного ведения звука. Работа над	2

			произведениями.	произведениями.	
61.	15.04		Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	2
62.	18.04		Работа над ритмом. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Работа над ритмом. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
63.	22.04		Пение гаммы по руке педагога. Пение основных ступеней лада. Работа над произведениями.	Пение гаммы по руке педагога. Пение основных ступеней лада. Работа над произведениями.	2
64.	25.04		Ансамбль хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	Ансамбль хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	2
65.	29.04		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
66.	Май 02.05		Понятие о правильной артикуляции. Правила гигиены голоса. Работа над произведениями.	Понятие о правильной артикуляции. Правила гигиены голоса. Работа над произведениями.	2
67.	06.05		Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	2
68.	13.05		Работа над эмоциональностью и стабильностью исполнения. Работа над передачей художественного образа произведения. Работа над произведениями.	Работа над эмоциональностью и стабильностью исполнения. Работа над передачей художественного образа произведения. Работа над произведениями.	2
69.	16.05		Правила поведения на сцене. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	Правила поведения на сцене. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	2
70.	20.05		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчетный концерт</b> – исполнение произведений.	<b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	2
71.	23.05		Разбор и обсуждение	Разбор и обсуждение	2

			выступления. Работа над произведениями.	выступления. Работа над произведениями.	
72.	27.05		Упражнения по руке: внимание, дыхание, вступление, снятие звука. Работа над произведениями.	Упражнения по руке: внимание, дыхание, вступление, снятие звука. Работа над произведениями.	2
Итого					144

### Младший хор мальчиков

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	Сентябрь 04.09		Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье общественных местах. Правила посадки на занятиях хора. <b>Прослушивание, собеседование.</b>	Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье общественных местах. Правила посадки на занятиях хора. <b>Прослушивание, собеседование.</b>	2
2.	07.09		Понятие о возникновении хорового искусства. Выдающиеся детские хоровые коллективы города.	Понятие о возникновении хорового искусства. Выдающиеся детские хоровые коллективы города.	2
3.	11.09		Знакомство с итальянской терминологией. Работа над произведениями.	Знакомство с итальянской терминологией. Работа над произведениями.	2
4.	14.09		Понятие интервалы, ступени устойчивые и неустойчивые. Правильное произношение итальянских терминов. Работа над произведениями.	Понятие интервалы, ступени устойчивые и неустойчивые. Правильное произношение итальянских терминов. Работа над произведениями.	2
5.	18.09		Понятие двухдольные и трехдольные размеры. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Понятие двухдольные и трехдольные размеры. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	2
6.	21.09		Типы голосов: сопрано, альт, тенор, бас. Их особенности. Охрана голоса. Работа над произведениями.	Типы голосов: сопрано, альт, тенор, бас. Их особенности. Охрана голоса. Работа над произведениями.	2
7.	25.09		Пение основных ступеней лада. Работа с интервалами и ступенями. Работа над произведениями.	Пение основных ступеней лада. Работа с интервалами и ступенями. Работа над произведениями.	2
8.	28.09		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	2

			правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	
9.	<b>Октябрь</b> 02.10		Работа над дикцией, округлым формированием гласных четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над дикцией, округлым формированием гласных четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
10.	05.10		Упражнения на дыхание, отработка мягкой атаки звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание, отработка мягкой атаки звука. Работа над произведениями.	2
11.	09.10		Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
12.	12.10		Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
13.	16.10		Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	2
14.	19.10		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	2
15.	23.10		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	2
16.	26.10		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
17.	30.10		<b>Концерт перед родителями</b> – исполнение	<b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	2

			произведений		
18.	<b>Ноябрь</b> 02.11		Разбор и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над произведениями.	Разбор и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над произведениями.	2
19.	06.11		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	2
20.	09.11		Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2
21.	13.11		Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	2
22.	16.11		Мягкая атака звука. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Мягкая атака звука. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
23.	20.11		Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
24.	23.11		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	2
25.	27.11		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
26.	30.11		Понятие опоры звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Понятие опоры звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
27.	<b>Декабрь</b> 04.12		Строй, унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать	Строй, унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать	2

			себя и хор. Работа над произведениями.	себя и хор. Работа над произведениями.	
28.	07.12		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	2
29.	11.12		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	2
30.	14.12		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	2
31.	18.12		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
32.	21.12		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчетный концерт</b> – исполнение произведений.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	2
33.	25.12		Обсуждение и анализ выступления. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Обсуждение и анализ выступления. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
34.	28.12		Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	2
35.	<b>Январь</b> 11.01		Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Разбор новых произведений.	Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Разбор новых произведений.	2
36.	15.01		Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2
37.	18.01		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2



38.	22.01		Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
39.	25.01		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	2
40.	29.01		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	2
41.	<b>Февраль</b> 01.02		Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2
42.	05.02		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	2
43.	08.02		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
44.	12.02		Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	2
45.	15.02		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
46.	19.02		Упражнения на дыхание. Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
47.	22.02		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	2
48.	26.02		Эмоциональное	Эмоциональное	2

			исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	
49.	29.02		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
50.	<b>Март</b> 04.03		<b>Концерт перед родителями</b> – исполнение произведений.	<b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	2
51.	07.03		Разбор произведений. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Разбор произведений. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	2
52.	11.03		Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
53.	14.03		Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
54.	18.03		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	2
55.	21.03		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	2
56.	25.03		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	2
57.	28.03		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
58.	<b>Апре</b>		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	2

	ль 01.04		вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	
59.	04.04		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования.	2
60.	08.04		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
61.	11.04		Унисон. Ансамбль, строй хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	Унисон. Ансамбль, строй хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	2
62.	15.04		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	2
63.	18.04		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Сведения о композиторах. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Сведения о композиторах. Работа над произведениями.	2
64.	22.04		Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
65.	25.04		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	2
66.	29.04		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
67.	Май 02.05		Пение основных ступеней лада. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Пение основных ступеней лада. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
68.	06.05		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами	2

			ритмического рисунка. Работа над произведениями.	ритмического рисунка. Работа над произведениями.	
69.	13.05		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	2
70.	16.05		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
71.	20.05		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчетный концерт</b> – исполнение произведений.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	2
72.	23.05		Разбор и обсуждение выступления Развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Разбор и обсуждение выступления Развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	2
Итого					144

**Хор мальчиков (основной состав)**  
*(Педагоги: Шапкова Е.П., Смирнов С.И.)*

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	Сентябрь 04.09		Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: (теоретический опрос, собеседование). Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. Правила посадки на занятии хора.	Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: (теоретический опрос, собеседование). Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. Правила посадки на занятии хора.	2
2.	07.09		Правила работы с хоровой партитурой, разбор новых произведений.	Правила работы с хоровой партитурой, разбор новых произведений.	2
3.	11.09		Деление хора на партии. Развитие навыка двухголосия. Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	Деление хора на партии. Развитие навыка двухголосия. Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	2
4.	14.09		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём	2

			диапазоне. Разбор новых произведений.	диапазоне. Разбор новых произведений.	
5.	18.09		Дыхательных упражнений. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	Дыхательных упражнений. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	2
6.	21.09		Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	2
7.	25.09		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
8.	28.09		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях.	2
9.	<b>Октябрь</b> 02.10		Работа над дикцией, округлым формированием гласных, четким формированием согласных.	Работа над дикцией, округлым формированием гласных, четким формированием согласных.	2
10.	05.10		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
11.	09.10		Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
12.	12.10		Работа над чистотой интонации. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	2
13.	16.10		Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор.	Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор.	2
14.	19.10		Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
15.	23.10		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен.	2
16.	26.10		Работа над произведениями. Отработка	Работа над произведениями. Отработка	2

			сценического поведения. Психологический настрой на выступление.	сценического поведения. Психологический настрой на выступление.	
17.	30.10		<b>Концерт перед родителями</b> – исполнение произведений	<b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	2
18.	<b>Ноябрь</b> 02.11		Разбор и анализ выступления. Разбор новых произведений.	Разбор и анализ выступления. Разбор новых произведений.	2
19.	06.11		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
20.	09.11		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
21.	13.11		Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	2
22.	16.11		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над репертуаром. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над репертуаром. Работа над произведениями.	2
23.	20.11		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
24.	23.11		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
25.	27.11		Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
26.	30.11		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	2
27.	<b>Декабрь</b> 04.12		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над	2

			произведениями.	произведениями.	
28.	07.12		Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	2
29.	11.12		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
30.	14.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
31.	18.12		Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
32.	21.12		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
33.	25.12		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчетный концерт</b> – исполнение произведений.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	2
34.	28.12		Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений.	Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений.	2
35.	<b>Январь</b> 11.01		Инструктаж по ТБ. Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Инструктаж по ТБ. Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
36.	15.01		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
37.	18.01		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
38.	22.01		Работа над артикуляцией. Отработка правильного	Работа над артикуляцией. Отработка правильного	2

			открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью.	открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью.	
39.	25.01		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования.	2
40.	29.01		Работа над звукообразованием и звуковедением. Разбор новых произведений.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Разбор новых произведений.	2
41.	<b>Февраль</b> 01.02		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
42.	05.02		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	2
43.	08.02		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
44.	12.02		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
45.	15.02		Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
46.	19.02		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
47.	22.02		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения.	2
48.	26.02		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен.	2
49.	29.02		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический	2



			настрой на выступление. Работа над произведениями.	настрой на выступление. Работа над произведениями.	
50.	Март 04.03		Концерт перед родителями. Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
51.	07.03		Разбор новых произведений. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора.	Разбор новых произведений. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора.	2
52.	11.03		Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
53.	14.03		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
54.	18.03		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
55.	21.03		Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	2
56.	25.03		Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
57.	28.03		Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	2
58.	Апрель 01.04		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
59.	04.04		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования.	2
60.	08.04		Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
61.	11.04		Цепное дыхание.	Цепное дыхание.	2

			Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	
62.	15.04		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
63.	18.04		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
64.	22.04		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над интонацией в разбираемых произведениях. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над интонацией в разбираемых произведениях. Работа над произведениями.	2
65.	25.04		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
66.	29.04		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
67.	<b>Май</b> 02.05		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
68.	06.05		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
69.	13.05		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
70.	16.05		Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
71.	20.05		<b>Промежуточная</b>	<b>Промежуточная</b>	2

			<b>аттестация</b> <b>Отчетный концерт</b> – исполнение произведений.	<b>аттестация</b> <b>Сдача партий онлайн</b> – исполнение произведений.	
72.	23.05		Разбор и обсуждение выступления. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Разбор и обсуждение выступления. Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	2
Итого					144

### Вокальный ансамбль

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	<b>Сентябрь</b> 05.09		Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: <b>(теоретический опрос, собеседование)</b> . Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах.	Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: <b>(теоретический опрос, собеседование)</b> . Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах.	2
2.	12.09		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	2
3.	19.09		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Разбор новых произведений.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Разбор новых произведений.	2
4.	26.09		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
5.	<b>Октябрь</b> 03.10		Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	Дыхательные упражнения. Работа над произведениями.	2
6.	10.10		Обсуждение творчества всемирно известных музыкальных исполнителей. Работа над произведениями.	Обсуждение творчества всемирно известных музыкальных исполнителей. Работа над произведениями.	2
7.	17.10		Владение динамикой от <i>ppp</i> до <i>ff</i> , крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от <i>ppp</i> до <i>ff</i> , крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2

8.	24.10		Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Работа над произведениями.	2
9.	31.10		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	2
10.	<b>Ноябрь</b> 07.11		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
11.	14.11		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
12.	21.11		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	2
13.	28.11		Эмоциональное исполнение. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	2
14.	<b>Декабрь</b> 05.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
15.	12.12		Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
16.	19.12		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчётный концерт</b> - исполнение произведений.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Сдача онлайн</b> – исполнение произведений.	2
17.	26.12		Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Разбор новых произведений.	Унисон. Достижение чистоты звучания ансамбля. Разбор новых произведений.	2
18.	<b>Январь</b> 09.01		Инструктаж по ТБ. Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	Инструктаж по ТБ. Владение динамикой от ppp до ff. Работа над произведениями.	2
19.	16.01		Ансамблирование. Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	Ансамблирование. Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	2

20.	23.01		Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	2
21.	30.01		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
22.	<b>Февраль</b> 06.02		Упражнения на развитии дикции. Работа над произведениями.	Упражнения на развитии дикции. Работа над произведениями.	2
23.	13.02		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
24.	20.02		Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	Упражнения на достижение звонкости звука. Работа над произведениями.	2
25.	27.02		Работа над чистотой интонации. Достижение абсолютной слитности голосов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение абсолютной слитности голосов. Работа над произведениями.	2
26.	<b>Март</b> 05.03		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	2
27.	12.03		Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	2
28.	19.03		Достижение абсолютной слитности голосов. Ансамблирование.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ансамблирование.	2
29.	26.03		Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	Работа над строем ансамбля. Работа над произведениями.	2
30.	<b>Апрель</b> 02.04		Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
31.	09.04		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
32.	16.04		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью,	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью,	2

			свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	
33.	23.04		Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	2
34.	30.04		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
35.	<b>Май</b> 07.05		Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
36.	14.05		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчётный концерт</b> - исполнение произведений.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Сдача онлайн</b> – исполнение произведений.	2
Итого					72

### Сольное пение (вторник)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	<b>Сентябрь</b> 05.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	1
2.	12.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
3.	19.09		Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости	Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости	1

			звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	
4.	26.09		Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
5.	<b>Октябрь</b> 03.10		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
6.	10.10		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
7.	17.10		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.	1
8.	24.10		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	1
9.	31.10		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
10.	<b>Ноябрь</b> 07.11		Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
11.	14.11		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
12.	21.11		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1

			навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	
13.	28.11		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
14.	<b>Декабрь</b> 05.12		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
15.	12.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	1
16.	19.12		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчётный концерт</b> - исполнение произведений.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Сдача онлайн</b> – исполнение произведений.	1
17.	26.12		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
18.	<b>Январь</b> 09.01		Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
19.	16.01		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
20.	23.01		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на	1



			протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	
21.	30.01		Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	1
22.	<b>Февраль</b> 06.02		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	1
23.	13.02		Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	1
24.	20.02		Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
25.	27.02		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	1
26.	<b>Март</b> 05.03		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
27.	12.03		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
28.	19.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных	1

			произведений.	произведений.	
29.	26.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
30.	<b>Апрель</b> 02.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
31.	09.04		Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
32.	16.04		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.	1
33.	23.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
34.	30.04		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
35.	<b>Май</b> 07.05		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	1
36.	14.05		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчётный концерт</b> - исполнение произведений.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Сдача онлайн</b> – исполнение произведений.	1
Итого					36

### Сольное пение (суббота)

№	Дата	Содержание занятия	Кол-во
---	------	--------------------	--------

п/п	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	часов
1.	Сентябрь 02.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	1
2.	09.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
3.	16.09		Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
4.	23.09		Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
5.	30.09		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
6.	Октябрь 07.10		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
7.	14.10		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных	1

			произведений.	произведений.	
8.	21.10		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	1
9.	28.10		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
10.	<b>Ноябрь</b> 11.11		Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
11.	18.11		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
12.	25.11		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
13.	<b>Декабрь</b> 02.12		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
14.	09.12		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
15.	16.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	1
16.	23.12		<b>Промежуточная аттестация</b>	<b>Промежуточная аттестация</b>	1

			<b>Отчётный концерт</b> - исполнение произведений.	<b>Сдача онлайн</b> – исполнение произведений.	
17.	30.12		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
18.	<b>Январь</b> 13.01		Инструктаж по ТБ. Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокализов.	Инструктаж по ТБ. Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокализов.	1
19.	20.01		Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
20.	27.01		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
21.	<b>Февраль</b> 03.02		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
22.	10.02		Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	1
23.	17.02		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	1
24.	24.02		Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых	Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых	1

			навыков сольного исполнительства в практической работе.	навыков сольного исполнительства в практической работе.	
25.	Март 02.03		Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
26.	09.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	1
27.	16.03		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
28.	23.03		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
29.	30.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	1
30.	Апрель 06.04		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
31.	13.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
32.	20.04		Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
33.	27.04		Дыхательные упражнения.	Дыхательные упражнения.	1

			Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	
34.	Май 04.05		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
35.	11.05		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
36.	18.05		<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Отчётный концерт</b> - исполнение произведений.	<b>Промежуточная аттестация</b> <b>Сдача онлайн</b> – исполнение произведений.	1
Итого					36

### Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
<b>ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ</b>			
<b>Модуль «Учебное занятие»</b>			
1	Проект «Занятие вне аудитории» (выставочные центры, концертные залы)	Учебное занятие Экскурсия	В течение года
2	Творческие встречи с хоровыми коллективами города	Концерт	В течение года
<b>Модуль «Педагогическое сопровождение»</b>			
1	Проведение отчетных концертов хоровой студии	Концерт	Декабрь, май
2	Праздник «Посвящение в музыканты»	Концерт	Октябрь
3	Экскурсии по городам России	Экскурсия	В течение года
4	Участие в конкурсах	Конкурсное выступление	В течение года
5	Праздничные концерты для родителей	Концерт	Декабрь, февраль, март, май
<b>Модуль «Воспитательное пространство»</b>			
1	Виртуальная экскурсия по Дворцу и музей истории ДДТ им. В.П.Чкалова	Виртуальная экскурсия Видеоролик	Сентябрь
2	Конкурс «Команда года»	Конкурс	Октябрь- февраль

3	Новогодний бал кружковцев	Участие в мероприятиях Дворца	Декабрь
4	Чкаловская спартакиада	Участие в конкурсах Дворца	Январь
5	Митинг, посвященный памяти В.П.Чкалова	Участие в мероприятиях Дворца	Февраль
6	Викторина о Чкалове	Участие в конкурсах Дворца	Февраль
7	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы юнг-горьковчан	Экскурсия	Май

#### **Модуль «Работа с родителями»**

1	Презентация творческих объединений «День единых действий»	Собрание	Сентябрь
2	Организационные родительские собрания	Собрание Беседа	Сентябрь
3	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: воспитания; музыкального воспитания; выполнения домашнего задания; поведения в образовательном учреждении; работа в каникулы;	Собрание Беседа	В течение года
4	Отчетные мероприятия для родителей	Концерт	Декабрь, май

#### **Модуль «Профорентация»**

1	Выступления студентов консерватории, музыкального колледжа	Концерт	В течение года

#### **Модуль «Самоуправление»**

1	Организация концертов (составление сценария, подготовка площадки для проведения, помощь в подготовке внешнего вида коллектива на выступлении)		В течение года
2	Участие в проекте «Открытый диалог»	Участие в мероприятиях Дворца	В течение года

#### **Аналитический модуль**

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	Июнь
2.	Анализ творческого роста обучающихся	Июнь
3.	Анализ освоения учебного материала	Июнь



***Диагностико-проектировочный модуль***

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой	Май
2.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Июнь
3.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Июнь
4.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	В течение года

## Календарный учебный график 2023-2024

Год обучения (название группы)	Сентябрь					Октябрь					Ноябрь					Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август				Всего учебных недель/ часов	Всего часов по программе											
	28.08-03.09	04.09-10.09	11.09-17.09	18.09-24.09	25.09-01.10	02.10-08.10	09.10-15.10	16.10-22.10	23.10-29.10	30.10-05.11	06.11-12.11	13.11-19.11	20.11-26.11	27.11-03.12	04.12-10.12	11.12-17.12	18.12-24.12	25.12-31.12	01.01-07.01	08.01-14.01	15.01-21.01	22.01-28.01	29.01-04.02	05.02-11.02	12.02-18.02	19.02-25.02	26.02-03.03	04.03-10.03	11.03-17.03	18.03-24.03	25.03-31.03	01.04-07.04	08.04-14.04	15.04-21.04	22.04-28.04	29.04-05.05	06.05-12.05	13.05-19.05	20.05.-26.05	27.05-02.06	03.06-09.06	10.06-16.06	17.06-23.06	24.06-30.06	01.07-07.07	08.07-14.07	15.07-21.07	22.07-28.07	29.07-04.08	05.08-11.08	12.08-18.08		19.08-25.08	38/144	теория	практика								
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51		52											
Подготовительный хор	0	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	к	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	2	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	38/144	28	116
аттестация																2																																																
Младший хор	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	к	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	37/144	16	128	
аттестация																2																																																
Хор мальчиков (основной состав)	0	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	к	2	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	2	4	2	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	37/144	10	134		
аттестация																2																																																
Вокальный ансамбль	0	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	к	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	к	36/72	12	60									
аттестация																2																																																
Аграев Роман (1 год)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30										
аттестация																1																																																
Власов Николай (2 год)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30										
аттестация																1																																																
Голованов Прохор (1 год)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30								
аттестация																1																																																
Зыбин Платон (3 год)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30								
аттестация																1																																																
Крусин Григорий (3 год)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30							
аттестация																1																																																
Лобов Кирилл (6 год)	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30							
аттестация																1																																																
Митяков Ярослав (4 год)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30							
аттестация																1																																																
Моисеев Даниил (1 год)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30							
аттестация																1																																																
Савицкий Дмитрий (2 год)	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30							
аттестация																1																																																
Сурдин Гавриил	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	к	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	36/36	6	30							

