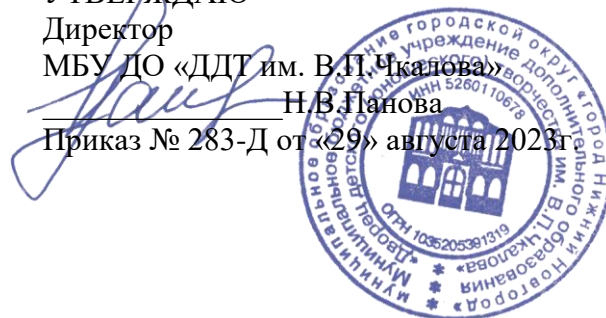


Муниципальное бюджетное Дворец дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова»

ПРИНЯТА
на заседании Педагогического совета
МБУ ДО «ДДТ им.В.П.Чкалова»
от «28» августа 2023г.
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУ ДО «ДДТ им. В.П. Чкалова»
Н.В. Панова
Приказ № 283-Д от «29» августа 2023г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
педагога дополнительного образования
Шахматовой Ольги Вячеславовны
на 2023-2024 учебный год
по реализации дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы
«Хоровая студия»

Направленность: художественная
Возраст участников: 5-18 лет
Объем: 36 недель / 36, 108, 144, 216 часов в год
Форма реализации: очная

г. Нижний Новгород, 2023 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Хоровая студия» относится к художественной направленности, сроком реализации 9 лет.

1. Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году

Программа «Хоровая студия» реализована на 100 % во всех группах. Все дети успешно освоили содержание программы, а также приняли участие в большом количестве концертов, конкурсов, добились высоких результатов на Городских, Всероссийских, Международных конкурсах. Особенностью этого года стала подготовка коллективов к масштабному концерту хоровых коллективов к 90-летию композитора Георгия Васильевича Струве.

2. Особенности обучения в 2023-2024 году:

Все коллективы студии продолжают заниматься по программе «Хоровая студия». Год будет ознаменован подготовкой трех больших концертных программ – программа к юбилею нижегородского композитора Сергея Ивановича Смирнова и программа для участия в авторских концертах Сергея Викторовича Плешака и Сергея Викторовича Екимова.

А также в планах коллектива – участие в Детском хоровом соборе и подготовка к 110-летнему юбилею со дня рождения Валерия Павловича Чкалова.

Цель на 2023-2024 учебный год: развитие личности, творческих, умственных и физических способностей ребёнка в коллективной творческой деятельности в хоровой студии.

Задачи:

обучающие: сформировать устойчивые музыкально-исполнительские умения и навыки.

развивающие: развить художественный вкус на лучших образцах отечественной, зарубежной и народной музыки.

воспитательные: воспитать уважение ребенка к национальным культурным ценностям;

воспитать личность в коллективной творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год:

Обучающие:

- свободное владение необходимыми музыкально – исполнительскими навыками;
- свободное прочтение нотного текста;
- эмоциональное исполнение музыкальных произведений;

Развивающие:

- научить слушать музыку и анализировать ее;
- выработать умение отличать подлинную культуру от псевдокультуры;

Воспитательные:

- сдружить ребят разного возраста;
- развивать лидерские качества ребят.

Режим занятий:

Подготовительный хор – 2 часа 2 раза в неделю, длительность одного часа 25 минут.

Младший хор группа 1 – 2 час 2 раза в неделю, длительность одного часа 25 минут.

Младший хор группа 2 – 1,5 часа 2 раза в неделю

Старший хор – 2 часа 3 раза в неделю

Индивидуальные занятия (Сольное пение) – 1 час 1 раз в неделю

Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Подготовительный хор	16.55-17.20 17.30-17.55			16.55-17.20 17.30-17.55			
Младший хор 1 группа	15.45-16.10 16.20-16.45			15.45-16.10 16.20-16.45			
Младший хор 2 группа	18.05-18.40 18.50-19.25			18.05-18.40 18.50-19.25			
Старший хор		17.45-18.30 18.40-19.25			17.45-18.30 18.40-19.25		10.30-11.15 11.25-12.10
Сольное пение Толкуева А.					16.05-16.50		
Сольное пение Кочеткова М.							12.20-13.05
Сольное пение Митюгова М.		16.50-17.35					
Сольное пение Малышева Е.		15.55-16.40					
Сольное пение Завидонова Л.		15.00-15.45					

Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
1	Подготовительный хор	4ч	15	4-6	32	112	144	
2 – 3	Младший хор 1 группа	4ч	18	6-8	32	112	144	
3 – 5	Младший хор 2 группа (альты)	3ч	15	7-10	12	96	108	
6 – 10	Старший хор (альты)	6ч	29	8-18	19	197	216	
1	Сольное пение	1ч		9	6	30	36	

	Толкуева А.							
2	Сольное пение Кочеткова М.	1ч		10	6	30	36	
2	Сольное пение Митюгова М.	1ч		11	6	30	36	
4	Сольное пение Мальшева Е.	1ч		15	6	30	36	
5	Сольное пение Завидонова Л.	1ч		14	6	30	36	

Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Комплектование групп	Сентябрь
2.	Организационный сбор	Август-сентябрь
3.	Подготовка кабинета к проведению занятий	Август
4.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
5.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
6.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
7.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь
8.	Генеральная уборка учебного помещения	Раз в месяц
9.	Участие в Чкаловской неделе	Февраль

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь
2.	Участие в Дне открытых дверей	Сентябрь
3.	Систематизация методического фонда объединения	Май
4.	Оформление планов учебных занятий	В течение года
5.	Информационная работа с родителями	В течение года

Консультативно - обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей	В течение года

Деятельностный модуль
Календарно-тематическое планирование

Подготовительный хор девочек

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	Сентябрь 07.09		Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. Прослушивание, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. Прослушивание, собеседование.	2
2.	11.09		Правила посадки на занятиях хора. Основы правильного дыхания. Упражнения на дыхание. Разбор новых произведений.	Правила посадки на занятиях хора. Основы правильного дыхания. Упражнения на дыхание. Разбор новых произведений.	2
3.	14.09		Разбор понятий дирижер, дирижерский жест. Понятие интонации. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Разбор понятий дирижер, дирижерский жест. Понятие интонации. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	2
4.	18.09		Понятие о правильной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Понятие о правильной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
5.	21.09		Знакомство с гаммой с наглядной поддержкой в виде руки с 5-ю пальцами (нотного стана). Работа над произведениями.	Знакомство с гаммой с наглядной поддержкой в виде руки с 5-ю пальцами (нотного стана). Работа над произведениями.	2
6.	25.09		Знакомство со ступенями. Отработка правильного ведения звука.	Знакомство со ступенями. Отработка правильного ведения звука.	2
7.	28.09		Понятие длительности, доли. Повторение гаммы. Закрепление знаний о ступенях. Работа над произведениями.	Понятие длительности, доли. Повторение гаммы. Закрепление знаний о ступенях. Работа над произведениями.	2

				произведениями.	
8.	Октябрь 02.10		Понятие ритм. Темп. Простейшие ритмические формулы. Работа над произведениями.	Понятие ритм. Темп. Простейшие ритмические формулы. Работа над произведениями.	2
9.	05.10		Отработка правильного открывания рта. Беседа на тему: «Здоровый образ жизни». Работа над произведениями.	Отработка правильного открывания рта. Беседа на тему: «Здоровый образ жизни». Работа над произведениями.	2
10.	09.10		Повторение ступеней гаммы. Работа над чистотой интонирования. Работа над произведениями.	Повторение ступеней гаммы. Работа над чистотой интонирования. Работа над произведениями.	2
11.	12.10		Повторение правил правильного дыхания. Упражнения на дыхание: игры на вдох и выдох по руке дирижера. Работа над произведениями.	Повторение правил правильного дыхания. Упражнения на дыхание: игры на вдох и выдох по руке дирижера. Работа над произведениями.	2
12.	16.10		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	2
13.	19.10		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями	2
14.	23.10		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
15.	26.10		Концерт перед родителями – исполнение произведений.	Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
16.	30.10		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2

17.	Ноябрь 02.11		Упражнения на развитие правильного звукообразования. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	. Упражнения на развитие правильного звукообразования. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
18.	06.11		Повторение ступеней гаммы. Работа над чистотой интонирования. Работа над произведениями.	Повторение ступеней гаммы. Работа над чистотой интонирования. Работа над произведениями.	2
19.	09.11		Ритмические упражнения. Использование шумовых музыкальных инструментов (бубен, ложки, коробочка и т.д.). Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Использование шумовых музыкальных инструментов (бубен, ложки, коробочка и т.д.). Работа над произведениями.	2
20.	13.11		Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
21.	16.11		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
22.	20.11		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
23.	23.11		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания. Работа над произведениями.	2
24.	27.11		Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2

25.	30.11		Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	2
26.	Декабрь 04.12		Повторение понятия длительности, доли. Понятие ритм. Работа над произведениями.	Повторение понятия длительности, доли. Понятие ритм. Работа над произведениями.	2
27.	07.12		Повторение ступеней гаммы. Пение основных ступеней лада. Работа над произведениями.	Повторение ступеней гаммы. Пение основных ступеней лада. Работа над произведениями.	2
28.	11.12		Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
29.	14.12		Беседы с учениками о смысле и характере произведения. Первоначальные сведения о художественном образе произведения. Работа над произведениями.	Беседы с учениками о смысле и характере произведения. Первоначальные сведения о художественном образе произведения. Работа над произведениями.	2
30.	18.12		Правила поведения на сцене. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	Правила поведения на сцене. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	2
31.	21.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
32.	25.12		Разбор и обсуждение выступления. Работа над произведениями.	Разбор и обсуждение выступления. Работа над произведениями.	2
33.	28.12		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
34.	Январь 11.01		Инструктаж по ТБ. Повторение правил поведения в коллективе, семье, общественных	Инструктаж по ТБ. Повторение правил поведения в коллективе, семье, общественных	2

			местах. Пение гаммы по руке педагога. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	местах. Пение гаммы по руке педагога. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	
35.	15.01		Упражнения на развитие правильного звукообразования. Упражнения на развитие певческого дыхания. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного звукообразования. Упражнения на развитие певческого дыхания. Работа над произведениями.	2
36.	18.01		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Разбор новых произведений.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Разбор новых произведений.	2
37.	22.01		Повторение правил певческого дыхания. Упражнения. Работа над произведениями.	Повторение правил певческого дыхания. Упражнения. Работа над произведениями.	2
38.	25.01		Отработка чистого интонирования и правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Отработка чистого интонирования и правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
39.	29.01		Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	2
40.	Февраль 01.02		Упражнение на развитие хорового ансамбля. Работа над произведениями.	Упражнение на развитие хорового ансамбля. Работа над произведениями.	2
41.	05.02		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
42.	08.02		Повторение правил певческого дыхания. Упражнения. Работа над произведениями.	Повторение правил певческого дыхания. Упражнения. Работа над произведениями.	2
43.	12.02		Упражнения на развитие правильного звукообразования. Отработка правильного ведения звука. Работа над	Упражнения на развитие правильного звукообразования. Отработка правильного ведения звука. Работа над	2

			произведениями.	над произведениями.	
44.	15.02		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	2
45.	19.02		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	2
46.	22.02		Работа над передачей художественного образа произведения. Работа над произведениями.	Работа над передачей художественного образа произведения. Работа над произведениями.	2
47.	26.02		Отработка сценического поведения. Работа над эмоциональностью и стабильностью исполнения. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Работа над эмоциональностью и стабильностью исполнения. Работа над произведениями.	2
48.	29.02		Концерт перед родителями – исполнение произведений.	Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
49.	Март 04.03		Разбор и обсуждение выступления. Упражнения на развитие певческого дыхания. Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Работа над произведениями.	Разбор и обсуждение выступления. Упражнения на развитие певческого дыхания. Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Работа над произведениями.	2
50.	07.03		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
51.	11.03		Пение гаммы по руке педагога. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Пение гаммы по руке педагога. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2
52.	14.03		Упражнения на развитие вокальных навыков.	Упражнения на развитие вокальных навыков.	2

			Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	
53.	18.03		Упражнение на развитие хорового ансамбля. Упражнения по руке: внимание, дыхание, вступление, снятие звука. Работа над произведениями.	Упражнение на развитие хорового ансамбля. Упражнения по руке: внимание, дыхание, вступление, снятие звука. Работа над произведениями.	2
54.	21.03		Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	2
55.	25.03		Работа над передачей художественного образа произведения. Разыгрывание произведения по ролям. Работа над произведениями.	Работа над передачей художественного образа произведения. Разыгрывание произведения по ролям. Работа над произведениями.	2
56.	28.03		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	2
57.	Апрель 01.04		Повторение понятий дирижер, дирижерский жест. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Повторение понятий дирижер, дирижерский жест. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
58.	04.04		Правила гигиены голоса. Понятие мягкая атака звука. Работа над произведениями.	Правила гигиены голоса. Понятие мягкая атака звука. Работа над произведениями.	2
59.	08.04		Упражнения на развитие правильного звукообразования. Упражнения на развитие певческого дыхания. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного звукообразования. Упражнения на развитие певческого дыхания. Работа над произведениями.	2
60.	11.04		Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного ведения звука. Работа над	Упражнения на развитие грамотной артикуляции. Отработка правильного ведения звука. Работа	2

			произведениями.	над произведениями.	
61.	15.04		Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	2
62.	18.04		Работа над ритмом. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Работа над ритмом. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
63.	22.04		Пение гаммы по руке педагога. Пение основных ступеней лада. Работа над произведениями.	Пение гаммы по руке педагога. Пение основных ступеней лада. Работа над произведениями.	2
64.	25.04		Ансамбль хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	Ансамбль хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	2
65.	29.04		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
66.	Май 02.05		Понятие о правильной артикуляции. Правила гигиены голоса. Работа над произведениями.	Понятие о правильной артикуляции. Правила гигиены голоса. Работа над произведениями.	2
67.	06.05		Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	Работа над грамотным и выразительным исполнением музыкальной фразы в произведениях. Работа над произведениями.	2
68.	13.05		Работа над эмоциональностью и стабильностью исполнения. Работа над передачей художественного образа произведения. Работа над произведениями.	Работа над эмоциональностью и стабильностью исполнения. Работа над передачей художественного образа произведения. Работа над произведениями.	2
69.	16.05		Правила поведения на сцене. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	Правила поведения на сцене. Отработка сценического поведения. Работа над произведениями.	2
70.	20.05		Промежуточная аттестация	Сдача партий онлайн – исполнение	2

			Отчетный концерт – исполнение произведений.	произведений.	
71.	23.05		Разбор и обсуждение выступления. Работа над произведениями.	Разбор и обсуждение выступления. Работа над произведениями.	2
72.	27.05		Упражнения по руке: внимание, дыхание, вступление, снятие звука. Работа над произведениями.	Упражнения по руке: внимание, дыхание, вступление, снятие звука. Работа над произведениями.	2
Итого					144

Младший хор девочек (группа №1)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	Сентябрь 04.09		Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье общественных местах. Правила посадки на занятиях хора. Прослушивание, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье общественных местах. Правила посадки на занятиях хора. Прослушивание, собеседование.	2
2.	07.09		Понятие о возникновении хорового искусства. Выдающиеся детские хоровые коллективы города.	Понятие о возникновении хорового искусства. Выдающиеся детские хоровые коллективы города.	2
3.	11.09		Знакомство с итальянской терминологией. Работа над произведениями.	Знакомство с итальянской терминологией. Работа над произведениями.	2
4.	14.09		Понятие интервалы, ступени устойчивые и неустойчивые. Правильное произношение итальянских терминов. Работа над произведениями.	Понятие интервалы, ступени устойчивые и неустойчивые. Правильное произношение итальянских терминов. Работа над произведениями.	2
5.	18.09		Понятие двухдольные и трехдольные размеры. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Понятие двухдольные и трехдольные размеры. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	2
6.	21.09		Типы голосов: сопрано, альт, тенор, бас. Их особенности. Охрана голоса. Работа над	Типы голосов: сопрано, альт, тенор, бас. Их особенности. Охрана голоса. Работа над	2

			произведениями.	произведениями.	
7.	25.09		Пение основных ступеней лада. Работа с интервалами и ступенями. Работа над произведениями.	Пение основных ступеней лада. Работа с интервалами и ступенями. Работа над произведениями.	2
8.	28.09		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	2
9.	Октябрь 02.10		Работа над дикцией, округлым формированием гласных четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над дикцией, округлым формированием гласных четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
10.	05.10		Упражнения на дыхание, отработка мягкой атаки звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание, отработка мягкой атаки звука. Работа над произведениями.	2
11.	09.10		Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
12.	12.10		Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
13.	16.10		Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	2
14.	19.10		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	2
15.	23.10		Эмоциональное	Эмоциональное	2

			исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	
16.	26.10		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
17.	30.10		Концерт перед родителями – исполнение произведений	Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
18.	Ноябрь 02.11		Разбор и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над произведениями.	Разбор и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над произведениями.	2
19.	06.11		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	2
20.	09.11		Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2
21.	13.11		Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	2
22.	16.11		Мягкая атака звука. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Мягкая атака звука. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
23.	20.11		Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
24.	23.11		Упражнения на развитие вокальных навыков.	Упражнения на развитие вокальных навыков.	2

			Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	
25.	27.11		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
26.	30.11		Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
27.	Декабрь 04.12		Строй, унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	Строй, унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	2
28.	07.12		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	2
29.	11.12		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	2
30.	14.12		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	2
31.	18.12		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
32.	21.12		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
33.	25.12		Обсуждение и анализ выступления. Работа над	Обсуждение и анализ выступления. Работа над	2

			округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	
34.	28.12		Работа с интервалами и степенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и степенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2
35.	Январь 11.01		Инструктаж по ТБ. Работа с интервалами и степенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Разбор новых произведений.	Инструктаж по ТБ. Работа с интервалами и степенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Разбор новых произведений.	2
36.	15.01		Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Разбор новых произведений.	Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Разбор новых произведений.	2
37.	18.01		Работа с интервалами и степенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и степенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	2
38.	22.01		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
39.	25.01		Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
40.	29.01		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	2
41.	Февраль		Отработка навыков	Отработка навыков	2

	01.02		дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	
42.	05.02		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	2
43.	08.02		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
44.	12.02		Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	2
45.	15.02		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
46.	19.02		Упражнения на дыхание. Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
47.	22.02		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	2
48.	26.02		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	2
49.	29.02		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
50.	Март 04.03		Концерт перед родителями – исполнение произведений.	Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2

51.	07.03		Разбор произведений. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Разбор произведений. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	2
52.	11.03		Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
53.	14.03		Отработка правильного ведения звука. Оработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Отработка правильного ведения звука. Оработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
54.	18.03		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	2
55.	21.03		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	2
56.	25.03		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	2
57.	28.03		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
58.	Апрель 01.04		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	2
59.	04.04		Отработка навыков дыхания и чистого	Отработка навыков дыхания и чистого	2

			интонирования.	интонирования.	
60.	08.04		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	2
61.	11.04		Унисон. Ансамбль, строй хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	Унисон. Ансамбль, строй хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	2
62.	15.04		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	2
63.	18.04		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Сведения о композиторах. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Сведения о композиторах. Работа над произведениями.	2
64.	22.04		Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	2
65.	25.04		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	2
66.	29.04		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	2
67.	Май 02.05		Пение основных ступеней лада. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	Пение основных ступеней лада. Отработка правильного открывания рта со свободной нижней челюстью и опущенной гортанью. Работа над произведениями.	2
68.	06.05		Ритмические упражнения.	Ритмические	2

			Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	
69.	13.05		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	2
70.	16.05		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
71.	20.05		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
72.	23.05		Разбор и обсуждение выступления Развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	Разбор и обсуждение выступления Развитие навыка двухголосия. Работа над произведениями.	2
Итого					144

Младший хор девочек (группа №2)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	Сентябрь 04.09		Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье общественных местах. Правила посадки на занятиях хора. Прослушивание, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Понятия о правилах поведения в коллективе, семье общественных местах. Правила посадки на занятиях хора. Прослушивание, собеседование.	1,5
2.	07.09		Разбор новых произведений. Понятие о возникновении хорового искусства. Выдающиеся детские хоровые коллективы города.	Разбор новых произведений. Понятие о возникновении хорового искусства. Выдающиеся детские хоровые коллективы города.	1,5
3.	11.09		Разбор новых произведений. Знакомство с итальянской	Разбор новых произведений. Знакомство с итальянской	1,5

			терминологией.	терминологией.	
4.	14.09		Понятие интервалы, ступени устойчивые и неустойчивые. Правильное произношение итальянских терминов. Работа над произведениями.	Понятие интервалы, ступени устойчивые и неустойчивые. Правильное произношение итальянских терминов. Работа над произведениями.	1,5
5.	18.09		Понятие двухдольные и трехдольные размеры. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Понятие двухдольные и трехдольные размеры. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	1,5
6.	21.09		Типы голосов, их особенности. Охрана голоса. Работа над произведениями.	Типы голосов, их особенности. Охрана голоса. Работа над произведениями.	1,5
7.	25.09		Пение основных ступеней лада. Работа с интервалами и ступенями. Работа над произведениями.	Пение основных ступеней лада. Работа с интервалами и ступенями. Работа над произведениями.	1,5
8.	28.09		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
9.	Октябрь 02.10		Упражнения на дыхание, отработка мягкой атаки звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание, отработка мягкой атаки звука. Работа над произведениями.	1,5
10.	05.10		Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	1,5
11.	09.10		Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	1,5
12.	12.10		Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие правильного интонирования. Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5

13.	16.10		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
14.	19.10		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	1,5
15.	23.10		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	1,5
16.	26.10		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1,5
17.	30.10		Концерт перед родителями – исполнение произведений	Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	1,5
18.	Ноябрь 02.11		Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	1,5
19.	06.11		Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	1,5
20.	09.11		Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	Размер 2/4 и 3/4. Сильные и слабые доли. Работа над произведениями.	1,5
21.	13.11		Мягкая атака звука. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Мягкая атака звука. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	1,5
22.	16.11		Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	1,5
23.	20.11		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие	1,5

			правильного интонирования. Работа над произведениями.	правильного интонирования. Работа над произведениями.	
24.	23.11		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	1,5
25.	27.11		Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Понятие опора звука, цепное дыхание. Использование цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	1,5
26.	30.11		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
27.	Декабрь 04.12		Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение основных ступеней лада. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	1,5
28.	07.12		Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	Строй. Унисон. Достижение абсолютной слитности голосов, умение слушать себя и хор. Работа над произведениями.	1,5
29.	11.12		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
30.	14.12		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	1,5
31.	18.12		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	1,5
32.	21.12		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1,5
33.	25.12		Промежуточная	Промежуточная	1,5

			аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	
34.	28.12		Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных.	1,5
35.	Январь 11.01		Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.	Инструктаж по ТБ. Повторение итальянских терминов, их правильное произношение. Работа над произведениями.	1,5
36.	15.01		Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	Работа с интервалами и ступенями. Пение различных интервалов. Работа над произведениями.	1,5
37.	18.01		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
38.	22.01		Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного открывания рта. Работа над произведениями.	1,5
39.	25.01		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	1,5
40.	29.01		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
41.	Февраль 01.02		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	1,5
42.	05.02		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над	1,5

			произведениями.	произведениями.	
43.	08.02		Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука. Работа над произведениями.	1,5
44.	12.02		Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
45.	15.02		Упражнения на дыхание. Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука.	Упражнения на дыхание. Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука.	1,5
46.	19.02		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	1,5
47.	22.02		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	1,5
48.	26.02		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	1,5
49.	29.02		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1,5
50.	Март 04.03		Концерт перед родителями.	Просмотр и обсуждение видеозаписей выступлений ведущих хоровых коллективов России.	1,5
51.	07.03		Разбор новых произведений. Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука.	Разбор новых произведений. Упражнения на дыхание. Мягкая атака звука.	1,5
52.	11.03		Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	1,5
53.	14.03		Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над	Отработка правильного ведения звука. Отработка правильного открывания рта. Работа над	1,5

			произведениями.	произведениями.	
54.	18.03		Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	1,5
55.	21.03		Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	Упражнения на развитие вокальных навыков. Упражнения на развитие правильного интонирования. Работа над произведениями.	1,5
56.	25.03		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
57.	28.03		Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	1,5
58.	Апрель 01.04		Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	Отработка навыков дыхания и чистого интонирования. Работа над произведениями.	1,5
59.	04.04		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	1,5
60.	08.04		Унисон. Ансамбль, строй хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	Унисон. Ансамбль, строй хора, умение слушать себя и друг друга. Работа над произведениями.	1,5
61.	11.04		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	1,5
62.	15.04		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Сведения о композиторах. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Сведения о композиторах. Работа над произведениями.	1,5
63.	18.04		Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	Работа над артикуляцией. Отработка правильного ведения звука. Работа над произведениями.	1,5
64.	22.04		Выразительное чтение	Выразительное чтение	1,5

			текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	текста песен. Выражение личного понимания образа произведения. Работа над произведениями.	
65.	25.04		Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Работа над округлым формированием гласных и четким формированием согласных. Работа над произведениями.	1,5
66.	29.04		Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	Ритмические упражнения. Прохлопывание со слогами ритмического рисунка. Работа над произведениями.	1,5
67.	Май 02.05		Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	Развитие навыка двухголосия. Упражнения на развитие ансамбля, строя хора. Работа над произведениями.	1,5
68.	06.05		Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	Понимание и грамотная передача художественного образа произведений. Работа над произведениями.	1,5
69.	13.05		Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	Эмоциональное исполнение. Пластика движений при исполнении песен. Работа над произведениями.	1,5
70.	16.05		Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Отработка сценического поведения. Психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	1,5
71.	20.05		Промежуточная аттестация Отчетный концерт – исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	1,5
72.	23.05		Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений.	1,5
Итого					108

Старший хор (альт)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	

1.	Сентябрь 01.09		Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: (теоретический опрос, собеседование). Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. Правила посадки на занятия хора.	Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: (теоретический опрос, собеседование). Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. Правила посадки на занятия хора.	2
2.	03.09		Правила работы с хоровой партитурой, разбор новых произведений.	Правила работы с хоровой партитурой, разбор новых произведений.	2
3.	05.09		Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	Повторение итальянских терминов. Разбор новых произведений.	2
4.	08.09		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Разбор новых произведений.	2
5.	10.09		Дыхательных упражнений. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	Дыхательных упражнений. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	2
6.	12.09		Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Работа над выразительностью слова. Работа над произведениями.	2
7.	15.09		Владение динамикой от <i>ppp</i> до <i>ff</i> , крещендо, диминуэндо на примере разучиваемых произведений. Работа над произведениями.	Владение динамикой от <i>ppp</i> до <i>ff</i> , крещендо, диминуэндо на примере разучиваемых произведений. Работа над произведениями.	2
8.	17.09		Работа над чистотой интонации. Выразительность произношения слов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Выразительность произношения слов. Работа над произведениями.	2
9.	19.09		Унисон. Достижение чистоты звучания хора. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Унисон. Достижение чистоты звучания хора. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2

10.	22.09		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
11.	24.09		Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
12.	26.09		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
13.	29.09		Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: (теоретический опрос, собеседование) . Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. Правила посадки на занятии хора.	Инструктаж по ТБ. Входная диагностика: (теоретический опрос, собеседование) . Понятия о правилах поведения в коллективе, семье, общественных местах. Правила посадки на занятии хора.	2
14.	Октябрь 01.10		Работа над чистотой интонации. Выразительность произношения слов. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Выразительность произношения слов. Работа над произведениями.	2
15.	03.10		Пение по хоровым партиям. Штрихи. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Штрихи. Работа над произведениями.	2
16.	06.10		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
17.	08.10		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями, на примере разбираемых произведений. Игра: «Строим интервалы, аккорды».	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями, на примере разбираемых произведений. Игра: «Строим интервалы, аккорды».	2
18.	10.10		Пение по хоровым партиям. Эмоциональное	Пение по хоровым партиям. Эмоциональное исполнение.	2

			исполнение. Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	Выразительное чтение текста песен. Работа над произведениями.	
19.	13.10		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
20.	15.10		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
21.	17.10		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
22.	20.10		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
23.	22.10		Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
24.	24.10		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
25.	27.10		Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Работа над выразительностью слова. Сложные ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
26.	29.10		Работа над чистотой интонации. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	2
27.	31.10		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2

28.	Ноябрь 03.11		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	2
29.	05.11		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	2
30.	07.11		Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
31.	10.11		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
32.	12.11		Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	2
33.	14.11		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над репертуаром. Работа над произведениями.	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над репертуаром. Работа над произведениями.	2
34.	17.11		Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
35.	19.11		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
36.	21.11		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
37.	24.11		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	2
38.	26.11		Трёхголосие, элементы четырёхголосия.	Трёхголосие, элементы четырёхголосия.	2

			Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	
39.	28.11		Пение по хоровым партиям. Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Трёхголосие, элементы четырёхголосия. Работа над произведениями.	2
40.	Декабрь 01.12		Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
41.	03.12		Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	Упражнения на дыхание. Правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Работа над произведениями.	2
42.	05.12		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в произведениях. Работа над произведениями.	2
43.	08.12		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
44.	10.12		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
45.	12.12		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
46.	15.12		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
47.	17.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над	2

			выступление. Работа над произведениями.	произведениями.	
48.	19.12		Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
49.	22.12		Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
50.	24.12		Обсуждение и анализ выступления. Разбор новых произведений.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Разбор новых произведений.	2
51.	26.12		Ритмические упражнения. Разбор новых произведений.	Ритмические упражнения. Разбор новых произведений.	2
52.	29.12		Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	2
53.	Январь 09.01		Инструктаж по ТБ. Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Инструктаж по ТБ. Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
54.	12.01		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
55.	14.01		Стройное трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	Стройное трёхголосие, элементы четырёхголосия. Достижение чистоты интонации в многоголосии. Работа над произведениями.	2
56.	16.01		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
57.	19.01		Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над	Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над	2

			произведениями.	произведениями.	
58.	21.01		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
59.	23.01		Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	Выполнение художественных требований дирижёра. Работа над произведениями.	2
60.	26.01		Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
61.	28.01		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
62.	30.01		Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
63.	Февраль 02.02		Повторение итальянских терминов. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	Повторение итальянских терминов. Пение по хоровым партиям. Работа над произведениями.	2
64.	04.02		Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	Пение по хоровым партиям. Ритмические упражнения. Работа над произведениями.	2
65.	06.02		Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над ритмическим и дикционным ансамблями. Работа над произведениями.	2
66.	09.02		Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
67.	11.02		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2

68.	13.02		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
69.	16.02		Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
70.	18.02		Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием, над округлостью, мягкостью и свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
71.	20.02		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
72.	25.02		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
73.	27.02		Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
74.	Март 01.03		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
75.	03.03		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
76.	05.03		Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	Ансамблирование. Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью. Работа над произведениями.	2
77.	10.03		Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	Владение динамикой от ppp до ff, крещендо, диминуэндо. Работа над произведениями.	2
78.	12.03		Работа над динамическим и тембровым ансамблями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над	2

			Работа над произведениями.	произведениями.	
79.	15.03		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
80.	17.03		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
81.	19.03		Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
82.	22.03		Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Цепное дыхание. Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
83.	24.03		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
84.	26.03		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
85.	29.03		Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Ритмическая согласованность. Работа над произведениями.	2
86.	31.03		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
87.	Апрель 02.04		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
88.	05.04		Выполнение художественных требований дирижёра.	Выполнение художественных требований дирижёра.	2

			Работа над произведениями.	Работа над произведениями.	
89.	07.04		Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	Полифония в хоровом искусстве. Работа над произведениями.	2
90.	09.04		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над произведениями.	2
91.	12.04		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
92.	14.04		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
93.	16.04		Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	Отработка навыка использования резонаторной системы. Работа над произведениями.	2
94.	19.04		Пение а капелла. Работа над произведениями.	Пение а капелла. Работа над произведениями.	2
95.	21.04		Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	Работа над динамическим и тембровым ансамблями. Работа над произведениями.	2
96.	23.04		Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	Использование приёма цепного дыхания при пении на опоре. Работа над произведениями.	2
97.	26.04		Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	Работа над чистотой интонации. Достижение чистоты строя хора. Работа над произведениями.	2
98.	28.04		Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	Достижение абсолютной слитности голосов. Умение слушать себя и других певцов хора. Работа над произведениями.	2
99.	30.04		Музыкальность и интонационное мышление. Работа над интонацией в разбираемых произведениях. Работа	Музыкальность и интонационное мышление. Работа над интонацией в разбираемых произведениях. Работа	2

			над произведениями.	над произведениями.	
100.	Май 03.05		Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	Работа над звукообразованием и звуковедением. Работа над произведениями.	2
101.	05.05		Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	Отработка ритмического и дикционного ансамблей. Чёткое произнесение текста песен. Работа над произведениями.	2
102.	07.05		Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	Работа над качеством звука, округлостью, мягкостью, свободой гласных на всём диапазоне. Работа над произведениями.	2
103.	10.05		Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в исполняемых произведениях. Работа над произведениями.	2
104.	12.05		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Работа над произведениями.	2
105.	14.05		Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	Психологический настрой на выступление. Поведение на концерте. Внешний вид. Работа над произведениями.	2
106.	17.05		Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача партий онлайн – исполнение произведений.	2
107.	19.05		Обсуждение и анализ выступления. Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	Обсуждение и анализ сдачи партий. Игра: «Строим интервалы, аккорды». Работа над произведениями.	2
108.	21.05		Пение а капелла. Работа над произведениями.	Пение а капелла. Работа над произведениями.	2
Итого					216

Сольное пение (вторник)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	Сентябрь 05.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	1
2.	12.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
3.	19.09		Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
4.	26.09		Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
5.	Октябрь 03.10		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
6.	10.10		Упражнения на развитие	Упражнения на развитие	1

			навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	
7.	17.10		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
8.	24.10		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	1
9.	31.10		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
10.	Ноябрь 07.11		Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
11.	14.11		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
12.	21.11		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
13.	28.11		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1

14.	Декабрь 05.12		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
15.	12.12		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
16.	19.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	1
17.	26.12		Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача онлайн – исполнение произведений.	1
18.	Январь 09.01		Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
19.	16.01		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
20.	23.01		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1

21.	30.01		Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	1
22.	Февраль 06.02		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	1
23.	13.02		Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	1
24.	20.02		Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
25.	27.02		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	1
26.	Март 05.03		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
27.	12.03		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных	1

				произведений.	
28.	19.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	1
29.	26.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
30.	Апрель 02.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
31.	09.04		Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
32.	16.04		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
33.	23.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
34.	30.04		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение	1

			вокальных произведений.	вокальных произведений.	
35.	Май 07.05		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	1
36.	14.05		Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача онлайн – исполнение произведений.	1
Итого					36

Сольное пение (пятница)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	Сентябрь 01.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	1
2.	08.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
3.	15.09		Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1

4.	22.09		Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
5.	29.09		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
6.	Октябрь 06.10		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
7.	13.10		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от р до f. Исполнение вокальных произведений.	1
8.	20.10		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	1
9.	27.10		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
10.	Ноябрь 03.11		Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск	Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных	1

			необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	средств для каждого конкретного произведения.	
1	10.11		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
1	17.11		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
1	24.11		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
1	Декабрь 01.12		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
1	08.12		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
1	15.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	1

1	22.12		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
1	29.12		Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача онлайн – исполнение произведений.	1
1	Январь 12.01		Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
2	19.01		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
2	26.12		Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	1
2	Февраль 02.02		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	1
2	09.02		Исполнение вокальных произведений. Поиск	Исполнение вокальных произведений. Поиск	1

			применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	
2	16.02		Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
2	Март 01.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	1
2	15.03		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
2	22.03		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
2	29.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	1
2	Апрель 05.04		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1

30	12.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1	
3	19.04		Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1	
3	26.04		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1	
3	Май 03.05		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1	
3	10.05		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1	
3	17.05		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	1	
3	24.05		Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача онлайн – исполнение произведений.	1	
					Итого	36

Сольное пение (воскресенье)

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	Сентябрь 03.09		Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	Инструктаж по ТБ. Охрана голоса. Здоровый голосовой аппарат – залог успеха певца. Понятие певческого дыхания, правила пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Проверочные задания, теоретический опрос, собеседование.	1
2.	10.09		Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Понятие вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Понятие тембра голоса, техника использования резонаторной системы. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
3.	17.09		Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Штрихи – легато, нон легато, стаккато. Упражнения на развитии дикции. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
4.	24.09		Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие динамического диапазона от р до f. Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
5.	Октябрь 01.10		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1

6.	08.10		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
7.	15.10		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
8.	22.10		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Работа над выразительностью слова. Исполнение вокальных произведений.	1
9.	29.10		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
10.	Ноябрь 05.11		Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
11.	12.11		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
12.	19.11		Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Разучивание и исполнение вокальных произведений.	1
13.	26.11		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Разучивание и исполнение вокальных	1

			произведений.	произведений.	
14.	Декабрь 03.12		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
15.	10.12		Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Свобода мышц плеч, рук, шеи при концертном исполнении. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
16.	17.12		Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	Репетиция эстрадного исполнения: поведение на сцене, психологический настрой на выступление. Исполнение вокальных произведений.	1
17.	24.12		Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача онлайн – исполнение произведений.	1
18.	Январь 14.01		Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Инструктаж по ТБ. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
19.	21.01		Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	Эмоциональное исполнение. Выразительное, артистичное исполнение всех технических приёмов в вокальных произведениях.	1
20.	28.01		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные	1

				упражнения.	
21.	Февраль 04.02		Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	Повторение понятия вокального звукообразования и звуковедения, вокальной позиции. Упражнения на развитие диапазона голоса.	1
22.	11.02		Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Упражнения на достижение звонкости звука. Вопросы стиля исполнения произведений различных эпох и композиторов.	1
23.	18.02		Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	Исполнение вокальных произведений. Поиск применения изучаемых навыков сольного исполнительства в практической работе.	1
24.	25.02		Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	Исполнение вокальных произведений. Обсуждение с педагогом исполняемых произведений, совместный поиск необходимых вокальных средств для каждого конкретного произведения.	1
25.	Март 03.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Итальянские термины в вокальной музыке. Исполнение вокальных произведений.	1
26.	10.03		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение вокальных произведений.	1
27.	17.03		Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение	Упражнения на развитие диапазона голоса, на развитие динамического диапазона от p до f.	1

			вокальных произведений.	Исполнение вокальных произведений.	
28.	24.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука. Исполнение вокальных произведений.	1
29.	31.03		Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на развитие «опоры» дыхания. Исполнение вокальных произведений.	1
30.	Апрель 07.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	Итальянские термины в вокальной музыке. Упражнения на развитие навыков пользования резонаторной системой. Исполнение вокальных произведений.	1
31.	14.04		Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	Упражнения на развитие диапазона голоса, упражнения на развитии дикции. Исполнение вокальных произведений.	1
32.	21.04		Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	Дыхательные упражнения. Упражнения на достижение звонкости звука, на развитие динамического диапазона от p до f. Исполнение вокальных произведений.	1
33.	28.04		Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	Итальянские термины в вокальной музыке. Повторение понятия певческого дыхания, правил пения «на опоре» на протяжении всего диапазона. Дыхательные упражнения.	1
34.	Май 05.05		Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение	Лицо, глаза выражают музыку. Музыкальность и интонационное мышление. Исполнение	1

			вокальных произведений.	вокальных произведений.		
35.	12.05		Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	Выразительное чтение текста вокальных произведений. Чтение стихов. Исполнение вокальных произведений.	1	
36.	19.05		Промежуточная аттестация Отчётный концерт - исполнение произведений.	Промежуточная аттестация Сдача онлайн – исполнение произведений.	1	
					Итого	36

Календарный план воспитательной работы

№ пп	Название мероприятия, события	Форма проведения	Сроки проведения
ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ			
Модуль «Учебное занятие»			
1	Проект «Занятие вне аудитории» (выставочные центры, концертные залы)		В течение года
2	Творческие встречи с хоровыми коллективами города		В течение года
Модуль «Педагогическое сопровождение»			
1	Проведение отчетных концертов хоровой студии		Декабрь, май
2	Праздник «Посвящение в музыканты»		Октябрь
3	Экскурсии по городам России		В течение года
4	Участие в конкурсах		В течение года
5	Праздничные концерты для родителей		Декабрь, февраль, март
Модуль «Воспитательное пространство»			
1	Виртуальная экскурсия по Дворцу и музей истории ДДТ им. В.П.Чкалова		Сентябрь
2	Конкурс «Команда года»		Октябрь-февраль
3	Новогодний бал кружковцев		Декабрь
4	Чкаловская спартакиада		Январь
5	Митинг, посвященный памяти В.П.Чкалова		Февраль
6	Викторина о Чкалове		Февраль
7	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы юнг-горьковчан		Май
Модуль «Работа с родителями»			
1	Презентация творческих		Сентябрь

	объединений «День единых действий»		
2	Организационные родительские собрания		Сентябрь
3	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: воспитания; музыкального воспитания; выполнения домашнего задания; поведения в образовательном учреждении; работа в каникулы;		В течение года
4	Клуб успешных родителей		1 раз в месяц
5	Родительское собрание «Навигатор дополнительного образования. Перспективы. Проблемы. Точки соприкосновения»		Декабрь
6	Отчетные мероприятия для родителей		Декабрь, май
Модуль «Профориентация»			
1	Конкурс «Кружковец-инструктор»		Декабрь
2	Выступления студентов консерватории, музыкального колледжа		В течение года
Модуль «Самоуправление»			
1	Организация концертов (составление сценария, подготовка площадки для проведения, помощь в подготовке внешнего вида коллектива на выступлении)		В течение года
2	Участие в проекте «Открытый диалог»		В течение года

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	Июнь
2.	Анализ творческого роста обучающихся	Июнь
3.	Анализ освоения учебного материала	Июнь

Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика нравственной воспитанности по методике М.И. Шиловой	Май
4.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Июнь
5.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Июнь

6.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	В течение года
----	---	----------------

