

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мир русских народных инструментов» относится к художественной направленности, сроком реализации – 1 год.

Итоги реализации программы в 2022-2023 учебном году

По программе занималось 2 мальчика, которые обучались на балалайке и домре. За время занятий обучающиеся приобрели первичные навыки исполнения: на балалайке - овладели приемами игры пиццикато, арпеджиато, бряцание; на домре - овладели приемами игры пиццикато, игра медиатором ударом вниз и вверх. Овладели первичными теоретическими знаниями: ноты 1 и 2 октавы, знаки альтерации, знаки повторения, усиления звука. Ребята познакомились с инструментами русского народного оркестра на концертах, которые проводились для ребят. Их игра и теоретические знания были оценены на зачетных занятиях и концертах для родителей.

Особенности обучения в 2023-2024 году:

Осознанное овладение инструментом. Навыки концертных выступлений. Сопричастность с коллективом оркестра русских народных инструментов.

Цель на 2023-2024 учебный год:

Приобщение детей младшего возраста к национальным музыкальным традициям страны, формирование у них эстетических взглядов на основе лучших музыкальных образцов.

Задачи:

Обучающие:

- Ознакомить с элементами нотной азбуки и их применением на практике.
- Обучить основным навыкам игры на балалайке или домре.

Развивающие:

- Дать основные знания об истории развития народной музыки.
- Ознакомить обучающихся с русскими народными инструментами.
- Развить художественный вкус на лучших образцах народного музыкального творчества.

Воспитательные:

- Воспитать уважение ребёнка к национальным ценностям страны.
- Развить навыки взросления личности на основе творческой деятельности.

Планируемые результаты обучения на 2023-2024 учебный год

Обучающие:

- Свободное владение простейшими штрихами и приемами игры.
- Наличие первоначальных навыков игры на инструменте, позволяющими продолжить обучение по программе «Искорки»
- Умение слышать свои ошибки и исправлять их.

- Приобретение навыков чтения с листа.

Развивающие:

- Умение видеть прекрасное.
- Умение слушать музыку и анализировать ее.
- Умение по рисунку и звукам отличать русские народные инструменты.
- Знание истории русских инструментов.

Воспитательные:

- Уважительное отношение к ребятам коллектива.
- Через выступления на концертах и слушание музыки – воспитывается уважение ребёнка к национальным ценностям страны.

Режим занятий: индивидуальные занятия 1 раз в неделю (1 академический час по 45 минут).

Расписание занятий:

Группа	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница	суббота	воскресенье
Сухов М.				16.30-17.15			

Учебный план

Год обучения	Группа	Недельная нагрузка	Количество учащихся в группе	Возраст	Количество часов			
					Теория	Практика	Всего часов	Индивидуальные часы
Сухов М. (1 год обучения)		1ч		6	10	26	36	

Организационно-педагогические условия

Организационный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Организационный сбор	Август-сентябрь
2.	Организационное родительское собрание	Сентябрь
3.	Заполнение журналов учета занятий	В течение года
4.	Участие в производственных совещаниях отдела	В течение года
5.	Беседа по соблюдению санитарно-гигиенических норм и правил пожарной безопасности, техники безопасности	Сентябрь, январь

Информационно-методический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Информационно-агитационная работа	Август-сентябрь
2.	Систематизация методического фонда объединения	Май
3.	Информационная работа с родителями	В течение года

Консультативно-обучающий модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Самообразование	В течении года
2.	Посещение открытых занятий педагогов	В течение года
3.	Консультации родителей	В течение года
4.	Изучение опыта педагогов	В течение года
5.	Консультации детей	В течение года

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата		Содержание занятия		Кол-во часов
	План	Факт	Тема, предлагаемая к очному обучению	Тема, предлагаемая к дистанционному обучению	
1.	07.09		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Оценка уровня способностей: чувство ритма, память, психологическое развитие. Знакомство с инструментами оркестра. Посадка.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Оценка уровня способностей: чувство ритма, память, психологическое развитие. Знакомство с инструментами оркестра. Посадка.	1
2.	14.09		Режим занятий. Знакомство с инструментом. Правильная, удобная посадка. Приемы игры: пиццикато. Ноты открытых струн. Упражнения.	Режим занятий. Знакомство с инструментом. Правильная, удобная посадка. Приемы игры: пиццикато. Ноты открытых струн. Упражнения.	1
3.	21.09		Принципы звукоизвлечения. Длительности. Ритмические упражнения на различные размеры. Составление режима работы дома. Расположение нот на нотном стане.	Принципы звукоизвлечения. Длительности. Ритмические упражнения на различные размеры. Составление режима работы дома. Расположение нот на нотном стане.	1
4.	28.09		Игра ритмических пьес. Слушание музыки (в исполнении педагога) и обсуждение. Развитие начальных навыков игры на инструменте.	Игра ритмических пьес. Слушание музыки (в исполнении педагога) и обсуждение. Развитие начальных навыков игры на инструменте.	1
5.	05.10		Постановка исполнительского аппарата (постановка левой руки). Постановка пальцев на грифе. Знаки сокращенного письма. Воспитание слухового контроля.	Постановка исполнительского аппарата (постановка левой руки). Постановка пальцев на грифе. Знаки сокращенного письма. Воспитание слухового контроля.	1
6.	12.10		Правила ухода за инструментами дома. Знакомство с оркестром Дворца. Гимнастика и упражнения для игрового аппарата. Освоение музыкального ритма.	Правила ухода за инструментами дома. Знакомство с оркестром Дворца. Гимнастика и упражнения для игрового аппарата. Освоение музыкального ритма.	1
7.	19.10		Формирование музыкально-слуховых представлений (звуковысотных, метроритмических);	Формирование музыкально-слуховых представлений (звуковысотных, метроритмических);	1
8.	26.10		Промежуточная аттестация. Зачетное занятие. Сдача партий. Теоретический опрос. Анализ выступления. Анализ	Промежуточная аттестация. Зачетное занятие. Сдача партий. Теоретический опрос. Анализ выступления. Анализ опроса.	1

			опроса.		
9.	02.11		Пение простейших попевок, песенок. Знакомство с основной динамикой. Навыки счета в разных размерах. Викторина «Русские народные инструменты».	Пение простейших попевок, песенок. Знакомство с основной динамикой. Навыки счета в разных размерах. Викторина «Русские народные инструменты».	1
10.	09.11		Чтение с листа: первоначальные сведения о музыкальных произведениях: характер, ноты и длительности в пьесе; приемы игры; автор. Ритмические упражнения.	Чтение с листа: первоначальные сведения о музыкальных произведениях: характер, ноты и длительности в пьесе; приемы игры; автор. Ритмические упражнения.	1
11.	16.11		Составление ритмических упражнений и на отработку динамических оттенков.	Составление ритмических упражнений и на отработку динамических оттенков.	1
12.	23.11		Прием игры для балалайки – арпеджиато. Воспитание слухового контроля.	Прием игры для балалайки – арпеджиато. Воспитание слухового контроля.	1
13.	30.11		Слушание музыки (записи) и обсуждение Принципы звукоизвлечения.	Слушание музыки (записи) и обсуждение Принципы звукоизвлечения.	1
14.	07.12		Запись ритма, рисунка стихотворения или песенки. Умение прочесть простейший нотный текст.	Запись ритма, рисунка стихотворения или песенки. Умение прочесть простейший нотный текст.	1
15.	14.12		Понятие о чтении с листа. Развитие навыков игры «вслепую». Правила поведения во время зачетов и концертов. Психологический настрой перед выступлением.	Понятие о чтении с листа. Развитие навыков игры «вслепую». Правила поведения во время зачетов и концертов. Психологический настрой перед выступлением.	1
16.	21.12		Промежуточная аттестация. Зачетное занятие. Сдача партий. Теоретический опрос. Анализ выступления. Анализ опроса.	Промежуточная аттестация. Зачетное занятие. Сдача партий. Теоретический опрос. Анализ выступления. Анализ опроса.	1
17.	28.12		Чтение с листа: первоначальные сведения о музыкальных произведениях: характер, ноты и длительности в пьесе; приемы игры, об авторе.	Чтение с листа: первоначальные сведения о музыкальных произведениях: характер, ноты и длительности в пьесе; приемы игры, об авторе.	1
18.	11.01		Инструктаж по ТБ. Знаки сокращенного письма. Игра «Что изображает музыка» (по динамике).	Инструктаж по ТБ. Знаки сокращенного письма. Игра «Что изображает музыка» (по динамике).	1
19.	18.01		Разучивание детских песен. Постановка пальцев на грифе. Навыки счета в разных размерах.	Разучивание детских песен. Постановка пальцев на грифе. Навыки счета в разных размерах.	1
20.	25.01		Формирование музыкально-слуховых представлений (тембральных). Основы динамики.	Формирование музыкально-слуховых представлений (тембральных). Основы динамики.	1
21.	01.02		Пение простейших попевок, песенок. Определение ритма на слух. Начальные навыки звукоизвлечения.	Пение простейших попевок, песенок. Определение ритма на слух. Начальные навыки звукоизвлечения.	1
22.	08.02		Разучивание детских песен. Освоение музыкального ритма. Совместный разбор.	Разучивание детских песен. Освоение музыкального ритма. Совместный разбор.	1

23.	15.02		Гимнастика и упражнения для игрового аппарата. Ритмические упражнения.	Гимнастика и упражнения для игрового аппарата. Ритмические упражнения.	1
24.	22.02		Формирование музыкально-слуховых представлений (динамических). Закрепление в пьесах музыкальных терминов.	Формирование музыкально-слуховых представлений (динамических). Закрепление в пьесах музыкальных терминов.	1
25.	29.02		Понятие о чтении с листа. Развитие навыков игры «вслепую». Воспитание слухового контроля. Сообщения «Лад в музыке».	Понятие о чтении с листа. Развитие навыков игры «вслепую». Воспитание слухового контроля. Сообщения «Лад в музыке».	1
26.	07.03		Сочинение с педагогом очень легких пьес в диапазоне двух-трех нот. Анализ исполняемого произведения.	Сочинение с педагогом очень легких пьес в диапазоне двух-трех нот. Анализ исполняемого произведения.	1
27.	14.03		Составление упражнений на развитие координации и снятие мышечного напряжения. Анализ исполняемого произведения.	Составление упражнений на развитие координации и снятие мышечного напряжения. Анализ исполняемого произведения.	1
28.	21.03		Повторение учеником игровых приемов по образцу педагога. Правила поведения во время зачетов и концертов. Психологический настрой перед выступлением.	Повторение учеником игровых приемов по образцу педагога. Правила поведения во время зачетов и концертов. Психологический настрой перед выступлением.	1
29.	28.03		Промежуточная аттестация. Зачетное занятие. Сдача партий. Теоретический опрос. Анализ выступления. Анализ опроса.	Промежуточная аттестация. Зачетное занятие. Сдача партий. Теоретический опрос. Анализ выступления. Анализ опроса.	1
30.	04.04		Запись ритма, рисунка стихотворения или песенки. Воспитание элементарных правил сценического поведения, навыков публичных выступлений.	Запись ритма, рисунка стихотворения или песенки. Воспитание элементарных правил сценического поведения, навыков публичных выступлений.	1
31.	11.04		Постановка исполнительского аппарата (постановка правой и левой руки). Определение ритма на слух. Начальные навыки звукоизвлечения.	Постановка исполнительского аппарата (постановка правой и левой руки). Определение ритма на слух. Начальные навыки звукоизвлечения.	1
32.	18.04		Чтение с листа: первоначальные сведения о музыкальных произведениях: характер, ноты и длительности в пьесе; приемы игры, автор.	Чтение с листа: первоначальные сведения о музыкальных произведениях: характер, ноты и длительности в пьесе; приемы игры, автор.	1
33.	25.04		Приемы игры: медиатором удары вниз для домры, для балалайки – бряцание. Умение прочесть простейший нотный текст.	Приемы игры: медиатором удары вниз для домры, для балалайки – бряцание. Умение прочесть простейший нотный текст.	1
34.	02.05		Развитие технических навыков. Совместный разбор. Определение, какие приемы игры будут использованы в пьесе и их отработка.	Развитие технических навыков. Совместный разбор. Определение, какие приемы игры будут использованы в пьесе и их отработка.	1
35.	16.05		Чтение с листа. Составление ритмических упражнений и на отработку динамических оттенков.	Чтение с листа. Составление ритмических упражнений и на отработку динамических оттенков.	1

36.	23.05		Промежуточная аттестация. Зачетное занятие. Сдача партий. Теоретический опрос. Анализ выступления. Анализ опроса. Подведение итогов за работу в учебном году.	Промежуточная аттестация. Зачетное занятие. Сдача партий. Теоретический опрос. Анализ выступления. Анализ опроса. Подведение итогов за работу в учебном году.	1
Итого					36

Аналитический модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Анализ реализации программы	Май
2.	Анализ творческого роста обучающихся	Май
3.	Анализ освоения учебного материала	Май
4.	Анализ проведенных мероприятий	В течение года
5.	Самоанализ	В течение года

Диагностико-проектировочный модуль

№ п/п	Мероприятия	Сроки выполнения
1.	Диагностика личностного роста учащихся	Май
2.	Разработка «Анализа деятельности педагога дополнительного образования» за 2023-2024 учебный год	Май-июнь
3.	Разработка рабочей программы на 2024-2025 учебный год	Май-июнь
4.	Корректировка дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	Май-июнь
5.	Уровень удовлетворенности обучающихся и родителей образовательным учреждением	Май

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год

№	ДЕЛА, МЕРОПРИЯТИЯ, СОБЫТИЯ	УЧАСТНИКИ	СРОКИ	ОТВЕТСТВЕННЫЕ
«Учебное занятие»				
1	Проект «Занятие вне аудитории» (выставочные центры, концертные залы)	Обучающиеся по программе	1 раз в полугодие	Широкова Н.Н.
2	Концерты для родителей.	Обучающиеся по программе	В течение года	Широкова Н.Н.
3	<i>Праздники в школах</i>	Обучающиеся по программе	В течение года	Широкова Н.Н.
«Педагогическое сопровождение»				
1	Встреча новичков и их родителей с оркестром.	Обучающиеся по программе и оркестр	Октябрь	Широкова Н.Н. Чупринко Д.В.
2	Музыкальная гостиная «Играем вместе»	Обучающиеся по программе	Ноябрь	Широкова Н.Н. Монахова Н.С.

3	Беседы о русских народных инструментах для школьников	Обучающиеся по программе	В течение года	Широкова Н.Н. Монахова Н.С.
4	Игровые программы	Обучающиеся по программе	В течение года	Широкова Н.Н.
«Воспитательное пространство» (ключевые, традиционные дела Дворца)				
1	Виртуальная экскурсия по Дворцу и музей истории ДДТ им. В.П.Чкалова	Обучающиеся по программе	Сентябрь	Широкова Н.Н.
2	Чкаловская спартакиада	Обучающиеся по программе	Январь	О.В.Раскатова, Широкова Н.Н.
3	Викторина о Чкалове	Обучающиеся по программе	Январь	Широкова Н.Н.
4	Чкаловские звезды, посвященный 120-летию со дня рождения В.П.Чкалова	Обучающиеся по программе	Февраль	О.В.Раскатова, Широкова Н.Н.
5	Виртуальная экскурсия в музей боевой славы юнг-горьковчан	Обучающиеся по программе	Май	Широкова Н.Н. Патяева Л.В.
«Работа с родителями»				
1	Презентация творческих объединений «День единых действий»	Обучающиеся по программе и их родители	Сентябрь	Патяева Л.В. Широкова Н.Н.
2	Организационные родительские собрания	Родители обучающихся по программе	Сентябрь	Патяева Л.В. Широкова Н.Н.
3	Помощь в подготовке инструментов и пультов к работе (ремонт)	Родители обучающихся по программе	В течение года	Широкова Н.Н.
4	Индивидуальная работа с родителями по вопросам: <ul style="list-style-type: none"> • воспитания; • музыкального воспитания; • выполнения домашнего задания; • поведения в 29 школе; • работа в каникулы; 	Родители обучающихся по программе	В течение года	Широкова Н.Н.
5	Организация открытых занятий для родителей	Обучающиеся по программе и их родители	Декабрь, май	Широкова Н.Н. Монахова Н.С.
6	Клуб успешных родителей	Родители обучающихся по программе	1 раз в месяц	Лебедева И.А., педагог-организатор

7	Родительское собрание «Навигатор дополнительного образования. Перспективы. Проблемы. Точки соприкосновения»	Родители обучающихся по программе	Декабрь	Раскатова О.В., зам. директора Таран А.В., зам. директора Лебедева И.А., педагог-организатор
8	Отчетные мероприятия для родителей «Мы - Одна Семья»	Родители обучающихся по программе	Декабрь, май	Широкова Н.Н.

