

Массовые игры

Самой большой популярностью в условиях детского оздоровительного Центра «Океан» пользуются массовые игры. Их можно использовать и в условиях закрытого зала, и вне помещения. В ходе организации и проведения таких игр формируются морально – волевые качества, вырабатываются организаторские навыки. Основной задачей организатора массовых игр является научение детей максимальному использованию своего воображения. Работа воображения стимулирует процесс игры.

Снимаем фильм «Белое солнце пустыни»

Назначение игры – снятие эмоциональных барьеров, оживление детской аудитории. Все участвуют в воссоздании эпизода из кинофильма.

Все играющие делятся на группы:

первая группа воссоздаёт шум волн, размахивая при этом руками;

вторая группа изображает чайки;

третья группа кричит: «Верецагин, не заводи баркас!»;

четвёртая группа воспроизводит шум заводящегося баркаса;

пятая группа изображает взрыв;

шестая группа (преимущественно женская) кричит: «Паша!»

Побеждает та группа, которая лучше всего выполнила задание.

«Грузинский хор»

Все играющие делятся на три группы (три голоса). Как известно, особенность грузинского хора в том, что каждый голос вступает в хор по очереди, а заканчивают все голоса в определённый момент одновременно. Каждая группа или каждый голос имеет свои слова.

Первый голос поёт: «Дзюмба квели камитולי камикадзе».

Второй голос: «Пи пи пляси пупа».

Третий голос: «Ква ква квакварадзе».

Ведущим проводится несколько репетиций. Сначала свои слова проговаривают все голоса по очереди, затем начинает первый голос, далее к ним присоединяется второй, а первый при этом продолжает петь, после второго присоединяется третий, первый и второй тоже поют. В самый разгар песни ведущий взмахивает руками, и хор должен замолчать. После двух – трёх репетиций ведущий объявляет номер концертной программы, и все, как на концерте, исполняют свою партию. В самый ответственный момент, когда дирижёр взмахивает руками и хор замолкает, неожиданно встаёт мальчик, заранее подготовленный, и поёт сольную партию: «Где же ты, моя Сулико?»

«Итальянский футбол»

Все играющие делятся на две команды. Первая команда подчиняется правой руке ведущего, вторая – левой. Когда ведущий машет правой рукой, первая команда кричит: «Гол!». Когда машет левой, вторая команда кричит: «Мимо!». Когда ведущий поднимает обе руки на уровне плеч, обе команды кричат: «Штанга!». А когда обе руки поднимает вверх, обе команды кричат: «Ура!». В этой игре от обеих команд требуется максимум внимания, т.к., если какая-то команда закричала не то или не в своё время, им засчитывается штрафное очко. Побеждает команда с наименьшим количеством штрафных очков.

«40 секунд»

Ведущий, ничего не комментируя, всем желающим выдаёт листок, на котором написано следующее:

«ПОМНИТЕ, У ВАС ЕСТЬ ТОЛЬКО 40 СЕКУНД!!!»

За это время постарайтесь выполнить все ниже приведённые действия:

1. присядьте 2 раза;
2. подпрыгните на левой ноге 5 раз;
3. поднимите вверх обе руки 2 раза;
4. внимательно прочитайте все задания;
5. громко крикните своё имя;
6. дважды громко мяукните;
7. поцелуйте любых трёх человек;
8. повернитесь вокруг своей оси 3 раза;
9. громко посмейтесь над ведущим игры;
10. коснитесь рукой любых трёх человек;
11. подпрыгните на правой ноге 5 раз;
12. после того, как Вы прочитали все задания, выполните только задания №13 и 14;
13. присядьте на корточки;
14. положите лист перед собой на пол».

Желающие игроки, получив листок, начинают выполнять задания по сигналу ведущего. Ведущий напоминает, что у игроков всего 40 секунд на выполнение этого сложного задания. Если есть неиграющие дети, ведущий может начать читать вслух задания примерно через 20 – 25 секунд. Эту игру можно использовать как при работе с отрядом, так и в большой шоу-программе. Хорошее настроение Вам гарантировано!

«Обсерватория»

Назначение данной игры заключается в снятии эмоциональных барьеров между детьми, в активизации их деятельности.

Все участники игры должны повторять за ведущим слова и соответствующие им движения:

Слова ведущего	Действия участников
«Ставим руки в исходное положение!»	Руки сомкнуты перед собой, согнуты в локтях.
«Жалюзи открываются: вжик-вжик!»	Руки разводят в стороны по очереди.
«Выезжает телескоп: у – у- у!»	Между разведёнными руками вытягивают голову, руки заводят чуть назад.
«Протираем стёкла: ших – ших! ших – ших!»	Участники на уровне лица ладошкой протирают воображаемое стёклышко.
«Наводим телескоп: брум – брум-брум!»	Голову поворачивают справа налево, рука – в прежнем положении, ею делаются круговые движения.
«И вдруг – звезда: о!»	Дети показывают вверх указательным пальцем.
«А там сотни звёздочек: чпок! чпок! чпок! чпок!»	Расслабленные ладони игроки вскидывают над собой.
«И тут полетели кометы: уау! уау! уау!»	Совершают круговые движения перед собой снизу вверх.
«Потом метеориты: вшик!вшик! вшик!»	Делают круговые движения руками перед собой сверху вниз.
«Из-за угла появляются летающие тарелки: лю – лю – лю –лю!»	Произносится звонко, высоким голосом, вращая обеими ладонями, с боков сводя руки перед собой.

«А из летающей тарелки вываливается инопланетянин: шмяк!»	Показывают падение.
«Но вот начало вставать солнце, и под его лучами звёзды стали осыпаться на обсерваторию громким дождём: сначала упала одна звезда потом две звезды три звезды четыре пять ... и пошёл звёздный дождь! Настоящий ливень!»	Одним пальцем игроки ударяют по ладошке, двумя пальцами, тремя пальцами, четырьмя пальцами, пятью пальцами. Звучит «буря» аплодисментов.

Репка

Ведущий делит всех участников игры на семь команд: первая команда – «Репка», вторая – «Дедка», третья – «Бабка», четвёртая – «Внучка», пятая – «Жучка», шестая – «Кошка», седьмая – «Мышка». Распределив роли, ведущий рассказывает сказку «Репка». Когда он называет кого-то из героев, команда с соответствующим названием должна быстро встать и сесть. Задача ведущего: рассказать сказку как можно интереснее и запутаннее.