Муниципальное автономное учреждение культуры

«Нижегородский городской музей

техники и оборонной промышленности»

603005 г. Нижний Новгород, ул. Ульянова, 36-б, т\ф (831)432-22-50, e-mail: park.pobedynn@mail.ru

ОТЗЫВЫ

На очерки победителей 8-го городского конкурса

поисковых групп

1. Все победители районных конкурсов, участники финала, отнеслись к разрабатываемым темам ответственно и общими усилиями внесли заметный вклад в краеведение Нижнего Новгорода.
2. Значительная часть работ выполнена без серьезных замечаний со стороны жюри. Тем не менее, есть некоторые отрицательные моменты, характерные для участников конкурса. Так, в качестве пожелания, совет: избегать в тексте экскурсий патетики, пафоса и громких фраз, всегда помнить, что война – прежде всего, трагедия.
3. Во многих работах попадаются слова-канцеляризмы (например, «является») и целые фразы (например, «…принимает активное участие в общественной жизни города»). Школьник-очеркист должен писать на языке, соответствующем его возрасту и уровню знаний аудитории. Должны излагаться конкретные факты той же общественной деятельности.
4. В ряде работ, по истории блокады Ленинграда, например, сделан акцент на наших огромных потерях, при этом нет цифр потерь противника в боевых операциях, что создает неправильное впечатление у аудитории о ходе войны. Нет и должного акцента на стратегическом и политическом значении обороны Ленинграда и подвига его жителей и войск.
5. В ряде работ приведены цифры, явно нуждающиеся в проверке. Так, например, в одном очерке прозвучало, что на «Дороге жизни» в блокадный Ленинград было потеряно 3/4 всего автотранспорта Красной Армии. Здесь же необходимо было сделать акцент на том, какой вклад внесли «полуторки» в целом в Победу – хотя бы несколько цифр.
6. В ряде работ употребляются термины, не соответствующие эпохе. Например, применительно к 40-м годам, следует писать «горьковские кораблестроители», а не «нижегородские кораблестроители».
7. Часть работ перегружена сложными для восприятия техническими и научными терминами, чего следует избегать, учитывая аудиторию очеркиста. Следует давать в ходе экскурсий больше интересных фактов из биографий героев, а не частоколы цифр. Объяснять доступным для детей языком прикладное, практическое значение тех или иных разработок учёных.
8. Некоторые работы нуждаются в серьезном литературном редактировании. Например, вместо фразы «заводу приказывается» следует писать «завод получил приказ». Есть фразы, очень длинные по построению, следует разбивать их на две, а то и три.

Директор В.П. Киселев

8-9030419337