

УТВЕРЖДАЮ  
Директор департамента образования  
администрации г. Нижнего Новгорода  
\_\_\_\_\_ В.П. Радченко  
« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2023 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

### об открытом городском конкурсе декоративно-прикладного творчества и медиа технологий «Пластилиновая ворона»

- 1. Цель конкурса:** создание условий для повышения общественной значимости детского творчества, пропаганды возможностей, перспектив и достижений в области декоративно-прикладного творчества и медиа технологий.
- 2. Задачи конкурса:**
  - развивать творческую активность, познавательную, эстетическую культуру детей и молодежи;
  - популяризировать и развивать традиционные и современные виды декоративно-прикладного творчества;
  - развивать интерес к изучению современных информационных технологий, формировать навыки работы с программами компьютерной графики.
- 3. Организаторы Конкурса.**

Департамент образования администрации г. Нижнего Новгорода;  
МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П. Чкалова».

- 4. Участники Конкурса.**
  - обучающиеся образовательных учреждений в четырех возрастных группах: 7-9 лет, 10-12 лет, 13-15 лет, 16-18 лет;
  - семейные коллективы (дети до 6 лет);
  - студенты, специалисты, наставники, педагоги дополнительного образования, реализующие в образовательных учреждениях программы дополнительного образования детей.
- 5. Сроки проведения.**

Конкурс проводится в 2 этапа:

**I этап:** заявительный. В срок с октября 2023 года до 30 апреля 2024 года. Самостоятельное размещение фото творческих работ на сайте Дворца (<https://gallery.ddt-chkalov.ru/133245/>) соответствующих номинациям Конкурса и требованиям к фотоработам и экспонатам.

**II этап:** работа жюри с 2 до 20 мая и определение победителей в каждой номинации.

Второй этап завершается объявлением победителей, церемонией награждения. Конкурсные работы будут экспонироваться постоянно на конкурсном сайте.

- 6. Условие и порядок проведения.**

Конкурс «Пластилиновая ворона» - интерактивный. Работы будут размещены на сайте Дворца детского творчества им. В.П. Чкалова (<https://gallery.ddt-chkalov.ru/133245/>). Победителей и призеров будет определять Жюри конкурса.

Творческие работы, предоставляемые на Конкурс, могут быть выполнены индивидуально или коллективно.

К участию в конкурсе принимаются работы, не показанные ранее в рамках настоящего конкурса.

Не рассматриваются работы, представляющие собой полные копии идей, взятый из сети Интернет и с чужих мастер-классов.

*Не рассматриваются творческие работы где представлен фотоколлаж из отдельных фотографий – фото автора без поделки и фоторепортаж работы.*

**Содержание конкурсных материалов для участия в конкурсе:**

#### Фотографии:

1. Фотография автора с творческой работой.
2. Фоторепортаж работы с разных ракурсов (2-3 фотографии). Фотографии должны демонстрировать внешний вид и мелкие декоративные элементы.
3. Описание творческой работы – используемые материалы, формат работы и ее размер;

#### Мультипликация:

1. Авторы выкладывают свои работы на видеохостинге YouTube, активную ссылку размещают в специальном окне при оформлении электронной заявки.  
Участники предоставляют на Конкурс творческие работы, выполнение в семи номинациях.

#### Номинации:

- «Гончарное ремесло» - выполненные вручную из природной глины (керамика) в любой технике домашняя утварь (посуда, кувшины и т.д.), вазы, декоративные картины, рельеф, изразцы, фигурки,

свистульки, колокольчики.

- «**Пластилинография**» - лепные из пластилина картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.
- «**Пластилиновая сказка**» - лепные из пластилина объемные фигурки героев из сказок.
- «**Полимерная глина**» - изделие, выполненное из полимерной глины.
- «**Папье-маше**» - изделие выполненное в технике папье-маше.
- «**Тестопластика**» - лепные из соленого теста фигурки и картины с изображением выпуклых, полубъемных объектов на горизонтальной поверхности.
- «**Пластилиновая мультипликация**» - представляются работы в жанре пластилиновый мультфильм. Авторы выкладывают свои работы на видеохостинге YouTube, активную ссылку размещают в специальном окне при оформлении электронной заявки.

#### **7. Требования к оформлению творческих работ.**

*Все творческие работы должны быть авторские.*

В номинациях «Гончарное ремесло», «Пластилинография», «Пластилиновая сказка», «Полимерная глина», «Папье-маше» и «Тестопластика» участник должен предоставить в электронном формате: фотографию автора с творческой работой; фоторепортаж творческой работы с разных ракурсов (2–3 чёткие фотографии); оригинальное название работы; ее размер; используемые материалы.

*Советы по фотосъёмке экспонатов:*

- ✓ Очень важно не просто фотографировать, а именно строить композицию. Для этого необходимо, чтобы в кадр не попадало ничего лишнего;
- ✓ Чистота объекта. Если у вас присутствует глянцевая поверхность, позаботьтесь об отсутствии отпечатков пальцев. Если текстильный предмет – проверьте, чтобы нигде не торчали нитки и пылинки. То, что кажется незначительным, на фото очень заметно и портит все впечатление;
- ✓ Чистота фона. Чем лучше вы подготовите фон, тем меньше потом нужно будет работать в фоторедакторе;
- ✓ Так как съёмка ведётся без фотовспышки, то для максимальной чёткости необходимо использовать штатив (приспособить для подставки под фотоаппарат подручные предметы: стул, книги и т.п.) и производить съёмку без помощи рук, т.е. поставить фотоаппарат на таймер.

В номинации «Пластилиновая мультипликация» участник представляет работу в жанре пластилиновый мультфильм. Авторы выкладывают свои работы на видеохостинге YouTube, активную ссылку размещают в специальном окне при оформлении электронной заявки.

**Критерии оценки номинаций «Гончарное ремесло», «Пластилинография», «Пластилиновая сказка», «Полимерная глина», «Папье-маше», «Тестопластика»:**

- соответствие предложенной тематике;
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств);
- владение выбранной техникой,
- художественный вкус, оригинальность, эстетический вид и оформление работы, выразительность, эмоциональность, цветовое решение, композиция;
- соответствие возрасту участника.

**Критерии оценки номинации «Пластилиновая мультипликация»:**

- соответствие предложенной тематике;
- оригинальность и информативность сюжетной истории в мультипликации (новизна идеи);
- логическое содержание истории мультипликации при монтаже кадров, которая позволяет воспринимать сюжет как единое целое;
- качество видеосъемки;
- сложность технического исполнения работы (оценивается обоснованность и рациональность выбора использованных инструментов и средств, наличие звукового сопровождения, видеоэффектов);
- эстетичность работы (общее эмоциональное восприятие).

#### **8. Подведение итогов и награждение победителей.**

Состав жюри конкурса утверждается приказом Дворца. Жюри Конкурса определяет победителей и призёров в каждой номинации и в каждой возрастной группе участников. Все творческие работы, участники финала Конкурса награждаются грамотами.

Члены жюри Конкурса вправе не отвечать на обращения с просьбами о рецензировании представленных работ, о дополнительной экспертизе и пересмотре выставленных оценок.

Фадеева Вероника Павловна  
veronikaF2308@yandex.ru