**Последовательность действий поисковых групп**

1. **Организационная, научная, и техническая подготовка поиска:**

- создание поисковых групп в МБОУ;

- выборы органов самоуправления в поисковой группе;

- выбор темы поиска для создания выставки или научного очерка;

 - определение маршрутов поиска (государственные и ведомственные музеи, музеи

 заводов, учреждений, организаций, архивы, библиотеки, общественные

 организации, семьи);

- изучение темы поиска по различным источникам и литературе, а также путём

 просмотра документальных и художественных фильмов;

- подготовка профессионального фотоаппарата, видеокамеры, диктофона;

- разработка вопросов для интервью;

1. **Прохождение по выбранным маршрутам** с целью сбора музейных предметов, материалов,

документов по выбранной теме.

1. **Приём материалов на учёт и хранение (в случае, если целью поиска является создание выставки):**

- приём материалов по актам приёма;

- передача одного из экземпляров акта фондообразователю (благотворителю);

- передача собранного материала группе фондовой (учётно-хранительской) работы по

 акту;

- фондовая (учётно-хранительская) работа: подшивка акта приёма музейных предметов,

- регистрация собранного материала в учётных карточках и книге (тетради) учёта

 музейных предметов, принятых на постоянное или временное хранение;

- передача взятого на учёт материала экспозиционерам музейного объединения или

 временному творческому коллективу учащихся по созданию выставки

1. **Создание группой экспозиционеров стационарной или временной выставки**.
2. **Разработка экскурсоводами текста экскурсии** по экспозиции и **проведение экскурсии** для учащихся и гостей МБОУ НН.
3. **Создание группой технической поддержки презентации выставки** - для представления на районном, затем – на городском конкурсе. Создание видеоролика с записью проведения экскурсии по экспозиции для учащихся среднего и старшего звена.
4. **Последовательность действий поисковой группы в случае, если целью поиска является создание научного очерка**:

 - проводится организационная, научная и техническая подготовка поиска;

 - разрабатываются вопросы для интервью;

 - поисковая группа направляется по выбранному маршруту;

 - герои очерка, здания, крупные предметы и предметы музейного значения

 фотографируются хорошим, профессиональным фотоаппаратом, чтобы разрешение

 снимков было не менее 300 dpi и подходило для печати и тиражирования в сборнике, или

 материалы и документы принимаются по акту (акт также составляется в двух экземплярах)

 – если материалы и документы требуют сканирования в МБОУ, и возвращаются

 владельцу сразу после сканирования;

 - на основе собранного материала создаётся научный очерк и его презентация.