УТВЕРЖДАЮ

Директор департамента образования   
администрации города Нижнего Новгорода

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_В.П.Радченко

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2023 г.

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о проведении городского конкурса-фестиваля открытых занятий и воспитательных мероприятий «Новые вершины»**

Городской конкурс-фестиваль открытых занятий и воспитательных мероприятий «Новые вершины» является конкурсом профессионального мастерства среди педагогических работников системы дополнительного образования детей г. Нижнего Новгорода.

1. **Цели и задачи**

* Повышение качества образовательных и воспитательных услуг в учреждениях дополнительного образования детей;
* Повышение профессионального мастерства и совершенствование профессиональной компетентности педагогов;
* Выявление талантливых педагогов дополнительного образования детей, поддержка и распространение передового педагогического опыта в системе дополнительного образования детей;
* Формирование мотивации у детей и подростков к участию в программах по конкретным видам внеурочной деятельности в условиях дополнительного образования.

1. **Организаторы**

Департамент образования администрации г.Н.Новгорода;

МБУ ДО «Дворец детского (юношеского) творчества им. В.П.Чкалова».

1. **Участники**

* Педагоги дополнительного образования.
* Педагоги-организаторы.
* Тренеры-преподаватели.

1. **Сроки проведения**

Городской конкурс-фестиваль проводится прямым вхождением:

|  |  |
| --- | --- |
| **1.12.2023 до 15.10.2024 года** - Прием заявок и конкурсных материалов: конкурсные открытые занятия и воспитательные мероприятия | |
| **1.12.2023 - 15.10.2024** | 1 трек: Воспитательное мероприятие |
| 1.12.2023-  1.04.2024 | 2 трек: Открытое занятие в рамках реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы, демонстрирующее высокий профессионализм педагога и уникальность методов его работы. |
| 1.04.2024  31.05.2024 | 3 трек: Открытые занятия в своем коллективе, демонстрирующие результаты освоения программы (знания, умения, навыки) |
| 1.06.2024-31.08.2024 | 4 трек: Открытые занятия, проведенные в условиях летнего лагеря |
| 1.09.2024-15.10.2024 | 5 трек: Открытые занятия с группой 1 года обучения «Введение в образовательную программу» |
| март 2024 | Оценка конкурсных работ 1,2 треки  (подведение итогов) |
| октябрь 2024 | Оценка конкурсных работ 3,4,5 треки  (подведение итогов) |

1. **Условия (порядок) проведения конкурса-фестиваля**

Участники конкурса-фестиваля выбирают один любой трек, также допустимо принять участие в нескольких треках по разным темам с разными учащимися. При подведении итогов каждый трек оценивается и награждается отдельно.

В качестве конкурсных материалов предоставляются:

1. видеозапись открытых занятий или воспитательных мероприятий
2. методическая разработка данного занятия или воспитательного мероприятия (рекомендации и требования смотри в п.6.1 данного положения)

Допустимо присутствие на конкурсных занятиях и мероприятиях коллег и родителей учащихся, что полностью соответствует целевым установкам конкурса-фестиваля.

* 1. **1 трек: Воспитательное мероприятие**

Проведение воспитательных мероприятий в рамках воспитательной программы образовательной организации педагогами-организаторами.

Воспитательное мероприятие должно быть направлено на воспитание у детей базовых национальных ценностей и демонстрировать личностную позицию педагога и его профессиональную компетентность.

* 1. **2 трек: Открытые занятия в своем коллективе**

Открытые занятия проводятся в конце учебного года в своем коллективе с детьми любого года обучения. Занятие должно продемонстрировать образовательный уровень и результаты освоения программы дополнительного образования (знания, умения, навыки, универсальные учебные действия, и т.д.).

В ходе проведения открытых занятий педагогические работники представляют разнообразный опыт актуальных методик (образовательных технологий, методов и приемов) проведения занятий с учетом специфики дополнительного образования по различным направлениям детского творчества, способствующий наиболее эффективному достижению цели. После проведения открытого занятия участник Фестиваля комментирует цель и задачи занятия, особенности используемой методики проведения занятия (самоанализ).

* 1. **3 трек: Открытые занятия, проведенные в условиях летнего лагеря**

Открытые занятия проводятся в группе детей, посещающих летний оздоровительный лагерь. Данные занятия проводятся с учетом краткосрочности программы и в связи с этим адаптивности целевого и методического аспекта.

В ходе проведения открытых занятий педагогические работники представляют разнообразный опыт актуальных методик (образовательных технологий, методов и приемов) проведения занятий с учетом специфики дополнительного образования по различным направлениям детского творчества, способствующий наиболее эффективному достижению цели. После проведения открытого занятия участник Фестиваля комментирует цель и задачи занятия, особенности используемой методики проведения занятия (самоанализ).

* 1. **4 трек: Открытые занятия с группой 1-го года обучения «Введение в образовательную программу»**

Открытые занятия проводятся в начале учебного года в своем коллективе с детьми первого года обучения. Место образовательного занятия в программе- «Введение в образовательную программу», тема занятия должна быть конкретизирована.

В ходе проведения открытых занятий педагогические работники представляют разнообразный опыт актуальных методик (образовательных технологий, методов и приемов) проведения занятий с учетом специфики дополнительного образования по различным направлениям детского творчества, способствующий наибольшей мотивации детей к данному виду творчества и учебной деятельности. После проведения открытого занятия участник Фестиваля комментирует цель и задачи занятия, особенности используемой методики проведения занятия (самоанализ).

* 1. **5.5 5 трек: Открытое занятие в рамках реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы, демонстрирующее высокий профессионализм педагога и уникальность методов его работы.**

Открытое занятие проводится в рамках реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы по любой из тем, а также для полноты раскрытия уникального профессионального мастерства педагога может объединять несколько тем.

В ходе проведения открытых занятий педагогические работники представляют разнообразный опыт актуальных методик (образовательных технологий, методов и приемов) проведения занятий с учетом специфики дополнительного образования по различным направлениям детского творчества, способствующий наиболее эффективному достижению цели.

Оцениваются профессиональная подготовка педагога, демонстрация набора инновационных методик и педагогических приемов, уникальность представленного им материала.

После проведения открытого занятия участник Фестиваля комментирует цель и задачи занятия, особенности используемой методики проведения занятия (самоанализ).

**5.6 Механизм участия**

Участники самостоятельно выкладывают свои материалы на любых сервисах видеохостинга или ресурсах электронных хранилищ (диск), активные ссылки размещают в специальных окнах при оформлении электронной заявки. Материалы должны быть открыты к просмотру и скачиванию организаторам.

Ссылка на электронную заявку – <https://forms.gle/ZyaoyAiyq1aKPeqs6> .

1. **Требования к материалам и критерии оценки**

Победители определяются по сумме баллов за экспертизу методических разработок и проведения открытых занятий (воспитательных мероприятий).

* 1. **Методическая разработка занятия**

Структура методической разработки включает в себя введение (пояснительную записку), методическое обоснование темы занятия (воспитательного мероприятия), методические рекомендации по проведению занятия (воспитательного мероприятия), план занятия (с целеполаганием, технологической картой), подробный конспект занятия, дидактический материал к занятию (можно не выделять в виде приложений), список литературы (источников) для учащихся, список литературы для педагогов.

Требования к оформлению конспекта (подается в электронном виде): текст печатается в редакторе Microsoft Office Word; шрифт Times New Roman № 14, междустрочный интервал – 1,15; поля: слева – 3 см, справа – 1 см, сверху – 2 см, снизу – 2 см; нумерация страниц внизу по центру листа.

Критерии оценки методической разработки открытого занятия и воспитательного мероприятия:

* Новизна и современность;
* Глубина раскрытия темы;
* Педагогическая целесообразность отбора содержания, средств, методов и форм работы в данном направлении;
* Творческий подход к разрабатываемой теме;
* Педагогический инструментарий;
* Практическая ценность;
* Наличие иллюстративного материала, его целесообразность, содержание и качество выполнения;
* Краткость, аккуратность, стиль изложения, отсутствие стилистических и грамматических ошибок, качество оформления.

**6.2 Открытое занятие/воспитательное мероприятие**

Место проведения занятия, группу детей-участников занятий (мероприятий) конкурсанты определяют самостоятельно. Педагог самостоятельно обеспечивает занятие (мероприятие) дидактическими материалами и техническими средствами.

Продолжительность занятия с обучающимися среднего и старшего школьного возрастов – 45 минут; с обучающимися младшего школьного возраста – 35 минут. Продолжительность воспитательного мероприятия – 45-60 минут.

На видеозаписи занятия можно отдельно уделить время на демонстрацию дидактической подготовленности и оформления занятия/воспитательного мероприятия

Критерии оценки открытого занятия (воспитательного мероприятия):

1. *Организационный этап*

* подготовленность помещения, оборудования, технического и наглядного обеспечения занятия (воспитательного мероприятия);
* организация знакомства;
* мотивация обучающихся на деятельность;
* конкретность, четкость, лаконичность, ясность постановки цели и задач занятия.

1. *Основной этап*

* соответствие содержания, использованных технологий и достигнутых результатов поставленным целям;
* организация учебного сотрудничества обучающихся с педагогом и между собой, их оптимальность;
* оправданность выбора учебно-познавательной деятельности обучающихся;
* воспитательный потенциал занятия (воспитательного мероприятия);
* степень рациональности и эффективности использования времени;
* целесообразность и уместность средств обучения;
* активность и заинтересованность воспитанников в процессе проведения мероприятия.

1. *Итоговый этап*

* оценка педагогом успешности достижения цели и задач;
* организация педагогом самооценки обучающихся;
* соответствие результатов поставленным цели и задачам.

1. *Профессиональные компетенции и качества педагога*

* владение технологиями;
* умение ориентироваться в любых педагогических ситуациях;
* компетентность и уровень его эрудиции;
* общая культура;
* выразительность, эмоциональность и доходчивость изложения;
* наличие организаторских навыков.

1. *Эффективность занятия*

* актуальность, социальная и педагогическая значимость цели, ее конкретность и четкость;
* степень обучающего, развивающего и воспитательного значения данного мероприятия;
* оригинальность формы занятия.
  1. **Требования к видеоматериалам:**

Требования к видеоролику:

* продолжительность видеоролика – один академический час + 5-10 мин. самоанализ педагога.
* видеоролик должен включать информационную заставку с ФИО, фотографией участника конкурса, полным наименованием организации, которую он представляет;
* использование при монтаже и съемке видеоролика специальных программ и инструментов (на усмотрение участника конкурса);
* используемый формат видео: MP4 (MPEG-4 Part 14), AVI.

**Подведение итогов конкурса-фестиваля**

По итогам конкурса определяются победители и призеры, которые награждаются дипломами департамента образования администрации г. Нижнего Новгорода I, II, III степеней.

Жюри вправе определить отдельные номинации. Наиболее интересные материалы могут быть рекомендованы к изданию в сборниках, обобщающих передовой педагогический опыт.